panini COMICS

Disney OS ANOS DE OURO DE MICKEY

1947
1948

panini COMICS

Disney

OS ANOS DE OURO DE MICKEY

1947-1948

AS AVENTURAS DE ESQUÁLIDUS

E outras histórias

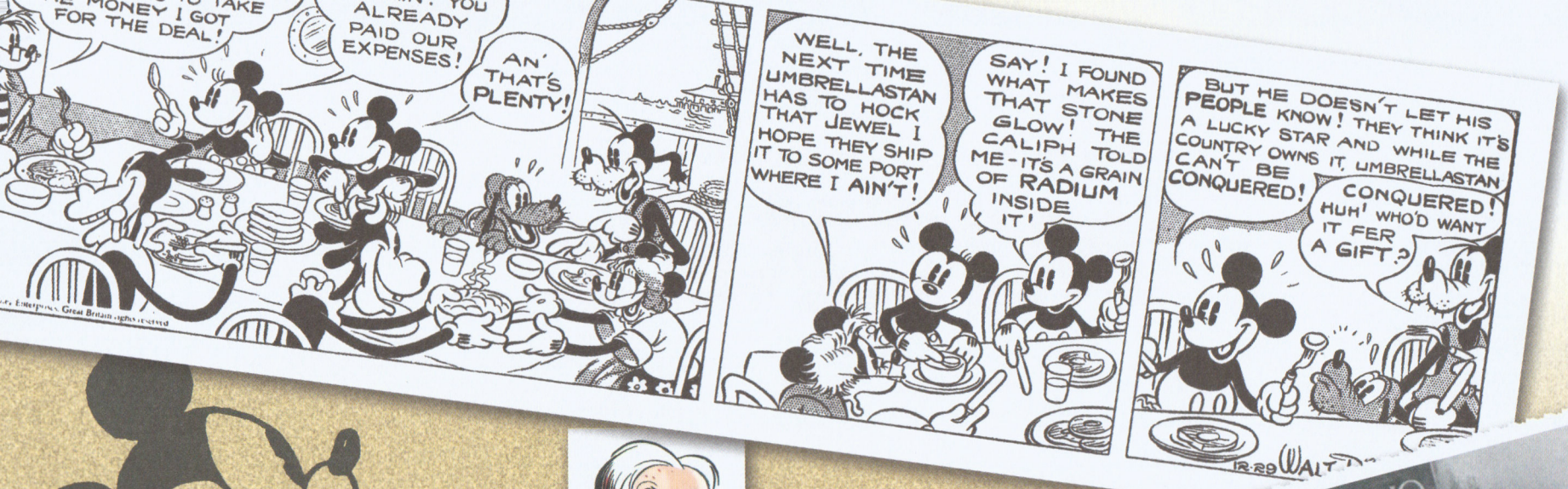
A cronologia completa das tiras de quadrinhos

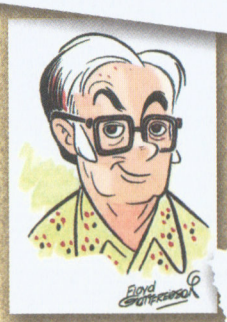
Disney

OS ANOS DE OURO DE MICKEY

1947-1948

PANINI COMICS


MONEY I GOT FOR THE DEAL!
ALREADY PAID OUR EXPENSES!
AN' THAT'S PLENTY!
WELL, THE NEXT TIME UMBRELLASTAN HAS TO HOCK THAT JEWEL I HOPE THEY SHIP IT TO SOME PORT WHERE I AIN'T!
SAY! I FOUND WHAT MAKES THAT STONE GLOW! THE CALIPH TOLD ME - IT'S A GRAIN OF RADIUM INSIDE IT!
BUT HE DOESN'T LET HIS PEOPLE KNOW! THEY THINK IT'S A LUCKY STAR AND WHILE THE COUNTRY OWNS IT, UMBRELLASTAN CAN'T BE CONQUERED!
CONQUERED! HUH! WHO'D WANT IT FER A GIFT?



WALT DISNEY STUDIO

Disney

OS ANOS DE OURO DE MICKEY

1947-1948

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO AO VOLUME: Esquálidus e a nova "Epopeia do Camundongo" ... 6

Histórias Curtas 9

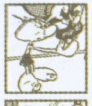
O Homem do Amanhã 35

O Adivinho 65

Os Poderes de Esquálidus 78

O Ladrão-Fantasma 85

A Crise de Esquálidus 96


O Atom-Guarda-Chuva 105

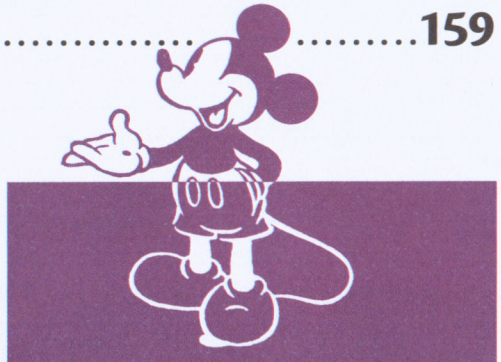
O Espião Poeta 126

O Personagem: Esquálidus 156

O Personagem: Flip 159

As datas nas tiras e pranchas são sempre apresentadas de acordo com o sistema americano, ou seja, primeiro o mês e depois o dia.

STUDIO 313 – Edição: MARCELO ALENCAR • Edição de arte: FÁBIO FIGUEIREDO
Tradução: JÚLIO DE ANDRADE FILHO • Revisão: FATI GOMES
Letras: PRISCILA AFONSO



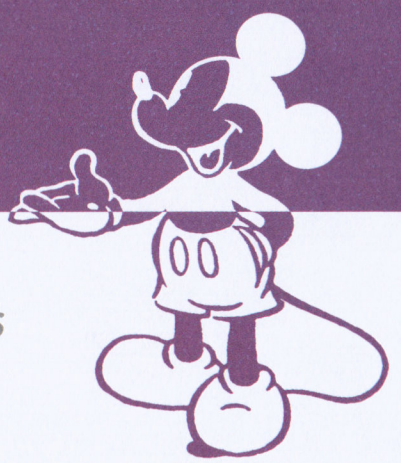
Esquálidus e a nova "Epopeia do Camundongo"

O homem das cavernas do futuro, o gorila intelectual, o poderoso magnata Conde Cordeiro, um Davy Crocket ainda menino e uma deusa "de bolso", o Espião Poeta e Domba e seu tesouro, a Cortina de Ferro e o vazio em Hollywood, o Máscara de Ferro e a Irlanda mágica dos *leprechauns*. Flores falantes, uma cidade subaquática e a civilização que habita o centro da Terra... Estes são alguns dos cenários fascinantes e misteriosos, de fantasia exuberante e brilhante sátira social, que eram oferecidos aos leitores das tiras em quadrinhos do Mickey de setembro de 1947 em diante – e que você, que acompanha a coleção *Os Anos de Ouro de Mickey*, também poderá seguir a partir deste volume. Trata-se da melhor fase do trabalho do roteirista Bill Walsh e do desenhista Floyd Gottfredson, uma dupla que atingiu o topo da genialidade artística mesmo sendo obrigada a conviver com uma estrutura difícil de gerir, como eram as tiras diárias continuadas, bastante comuns naquele período.

Ao longo dos anos, o espaço que os jornais disponibilizavam para as histórias em quadrinhos diminuiu, fato que afetou diretamente a estrutura narrativa dos episódios. A média de quatro quadros por tira do clássico *Mickey Mouse* foi reduzida para três enquanto os textos dos balões diminuíram drasticamente. Foi essa circunstância que levou Walsh a reduzir de forma radical o fluxo verbal que o distinguia a princípio e que forçou Gottfredson a sintetizar sistematicamente o conteúdo dos balões.

Assim, nas histórias deste período, abundam discursos inacabados. São frequentes as frases "hesitantes", truncadas após o "Eu...", do personagem que começara a falar para exprimir algum conceito que os leitores não conhecerão, e terão de se limitar a intuir. Agora, nas tiras do Mickey, o tamanho do texto é reduzido pela metade, se não a um terço, em comparação com as tiras criadas uma década antes; a diferença em relação aos anos de De Maris e Osborne parece abissal, mas os leitores de 1947 não estão nem remotamente interessados em fazer esse tipo de comparação. Porque, agora, o Mickey deles é este; a evolução do herói, de sua personalidade e de seu modo de se expressar veio avançando de modo progressivo e indolor, o que não nos faz lamentar seu glorioso passado.

▲ **Capa de *Le Follie di Eta Beta*, livreto que apresentou o personagem de Walsh e Gottfredson ao grande público na Itália.**



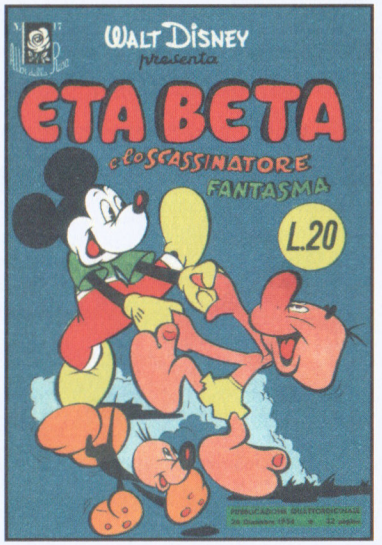
As tiras do "novo rumo" de Gottfredson e Walsh estão repletas de repetições obrigatórias de quadrinhos semelhantes. O espaço limitado, de fato, exclui o uso de colunas de resumo

▲ Esquálidus enuncia seu nome de batismo na tira de 11 de outubro de 1947.

Um problema real, e que os autores tiveram de enfrentar com as novas sequências, era a referência constante, com textos e imagens, a quaisquer eventos ocorridos nas tiras anteriores, e que deveriam ser trazidos à memória do leitor da maneira menos invasiva possível. Não era uma novidade. Mesmo nas aventuras clássicas da década de 1930, essa necessidade existia, mas De Maris e Osborne tendiam a resolvê-la com colunas somente de texto, resumos sintéticos que precediam as tiras do período. Esse método agora era impossível em decorrência da redução de espaço.

Dessa maneira, as tiras do "novo rumo" elaboradas por Gottfredson e Walsh estão repletas de repetições obrigatórias, de quadrinhos muito semelhantes, mesmo comparáveis aos fotogramas consecutivos de um filme. Isso acontece especialmente quando uma tira fecha com uma situação crucial – projetada para deixar o leitor em suspense –, a qual ressurgirá, com diferenças mínimas, no início da tira seguinte.

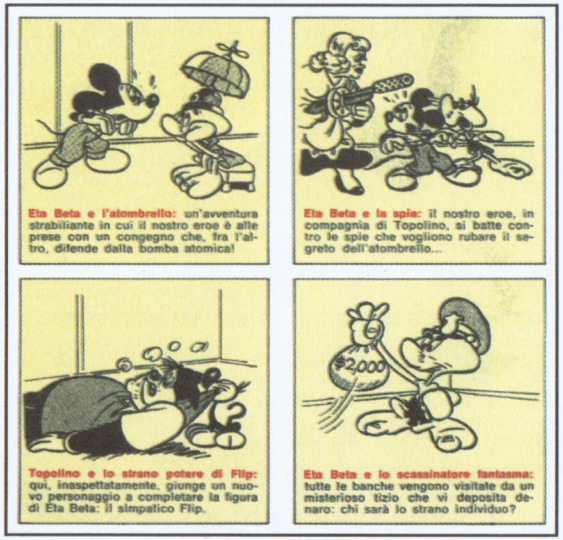
Uma sensação nítida que emerge dessa produção singular, considerada por críticos e entusiastas o ápice qualitativo dos quadrinhos Disney para jornais, é que Walsh, uma vez tendo traçado as linhas gerais dos enredos, passava a escrever as histórias em vários estágios diferentes, pouco a pouco, apenas o suficiente para Gottfredson desenhar um novo "lote" de tiras a fim de garantir a distribuição. Também por esse motivo, lendo as aventuras de uma só vez depois que as tiras são todas reunidas, como acontece na coleção *Os Anos de Ouro de Mickey*, é que alguma inconsistência do texto salta aos olhos. Esses detalhes escapavam à percepção do leitor de jornal, que acompanhava o desenrolar da trama um pouquinho de cada vez. Assim, alguns personagens perdem suas características ao longo do caminho ou evoluem claramente em seu comportamento. Eles realizam ações algumas vezes repetitivas, e outras vezes até contraditórias, quando a trama exige que alguns deles sejam abandonados ou esquecidos.



◀ Michele Rubino desenhou a capa de *Fantasmas Alegres* publicada em *Albi della Rosa* nº 17 de 26 de dezembro de 1954.

Algo parecido acontece com nosso Homem do Amanhã – que, de acordo com a tira de 10 de outubro de 1947, tem um nome bombástico: Pittisborum Psercy Pystachi Pseter Psersimmon Plummer-Push. É sua expressão recorrente "Eega!", no texto original em inglês, que leva Mickey a renomeá-lo como Eega Beeva (ou Esquálidus, como o conhecemos no Brasil). No entanto, à medida que as histórias transcorrem, esse apelido criado por conveniência continuará preso ao personagem como se fosse seu nome verdadeiro. No começo, ele se alimenta basicamente de penas

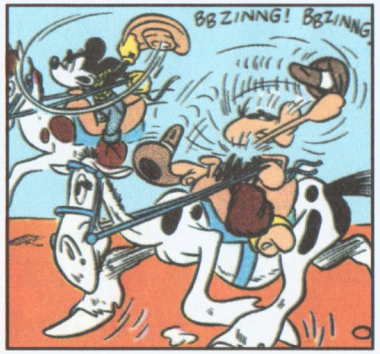
▲ O homenzinho subterrâneo Azinhas (uma espécie de substituto de Esquálidus) pede perdão ao Mickey.



▲ Com estes quadrinhos de Walsh e Gottfredson, um folheto publicitário apresentava em 1970 o relançamento de Esquálidus a uma nova geração de leitores.

de pombo e, mais tarde, abandona essa dieta por uma espécie específica de laranja em conserva (quincã), imaginativamente transformada pelos italianos em bolas de naftalina (no Brasil, os editores optaram por usar "caramelos", provavelmente temendo a má influência que a naftalina poderia exercer sobre as escolhas alimentares dos leitores mais jovens. Esta coleção mantém tal tradição). Na sequência de 9 de janeiro de 1948, vemos Esquálidus carregado de dólares. Pouco depois, ele revelará uma total antipatia por dinheiro, a ponto

▶ Uma das muitas aventuras da dupla Mickey-Esquálidus: uma viagem ao Texas dos caubóis.

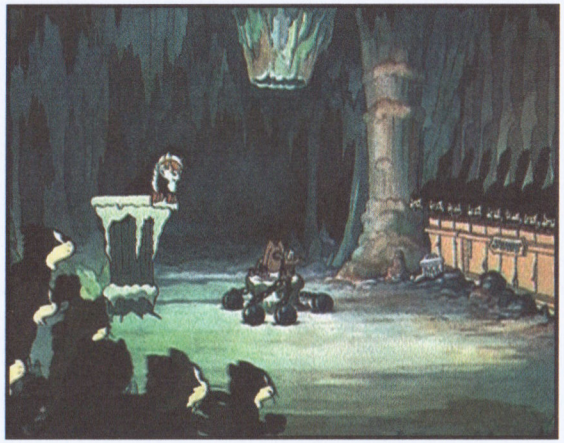


de iniciar uma cruzada muito pessoal contra ele. Outro exemplo é o Azinhas, homenzinho do terraplano (submarino de perfuração capaz de alcançar as entranhas do planeta), que se expressa com sinais luminosos, sem saber expressar-se no idioma do Mickey. Todavia, no meio da história, ele afirma ser poliglota graças a seu capacete transmissor – que usava desde o início: os sinais se tornaram, tanto para os autores quanto para os leitores, chatos e incômodos. Mickey não o perdoa por tê-lo enganado, mas o público, sim, fascinado também por essas incoerências insólitas que não impedem o prazer de ler a tira do momento, sem dar peso excessivo aos detalhes contrastantes com as tiras anteriores. Por isso, você deve simplesmente apreciar o desenho e o humor de cada episódio e entrar no fluxo da história. Confira!

Luca Boschi

Na tira inicial de *Coisas de Cachorro* (30 de junho de 1947), vemos no jornal as fotografias do apanhador da carrocinha usado por Floyd Gottfredson desde 1945 – e que agora está se aposentando. E somos apresentados a seu substituto, o bandidão supostamente redimido Harry the Hatchet (ou Machadinha).

Depois de *O Mistério do Vizinho* (1946), Walsh e Gottfredson retomam o tema da casa ao lado daquela onde mora o camundongo. A construção vizinha parece assombrada por fantasmas, mas, na verdade, seu ocupante – o médium e espiritualista Prof. Murk (cujo nome significa escuridão) – evoca almas penadas sob as ordens do desonesto corretor imobiliário Sr. Raposo. A única pessoa no bairro a não ter medo dos espectros é Clarabela, sempre em busca de namorados (tira de 23 de julho). No final, o médium "se recicla" como diretor de um grupo musical apavorante chamado Orquestra do Outro Mundo.



▲ **Antes do processo que sofreu nas tiras de 1947, Pluto já havia estado diante de um júri, mesmo que em sonho, completamente composto por gatos, no curta *O Julgamento de Pluto* (*Pluto's Judgement Day*) de 1935.**

A sequência *Samba!* gira em torno de uma música composta por Mickey, que no original canta "Bull-a-griddle-Fid-a-griddle-dee". É um refrão realmente contagiante, a ponto de o dono de uma gravadora a comprar com o único objetivo de se livrar dela. No final, Mickey é amordaçado e preso para não divulgar sua nova canção...

Em *Horácio Não Melhorou dos Nervos*, o cavalo retorna, ainda que brevemente, para agir como "escada" de Mickey depois de estar ao seu lado em algumas histórias da década de 1930, como *O Tesouro de Clarabela* (1935). Aqui, Horácio está muito estressado e, na tira de 14 de agosto, o vemos roer as unhas... através das luvas tradicionalmente usadas por Mickey e sua turma!

Título original: Mickey Mouse and Pluto's Trial
Autores: Bill Walsh (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*lápis e arte-final*)
Primeira publicação: Tiras diárias de 30/6/1947 a 12/7/1947 [12 tiras]

Título original: Mickey Mouse, the Spook Specialist
Autores: Bill Walsh (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*lápis e arte-final*)
Primeira publicação: Tiras diárias de 14/7/1947 a 26/7/1947 [12 tiras]

Título original: Mickey Writes the Songs
Autores: Bill Walsh (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*lápis e arte-final*)
Primeira publicação: Tiras diárias de 28/7/1947 a 9/8/1947 [12 tiras]

Título original: Mickey Mouse and Horace's Nerves
Autores: Bill Walsh (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*lápis e arte-final*)
Primeira publicação: Tiras diárias de 11/8/1947 a 23/8/1947 [12 tiras]

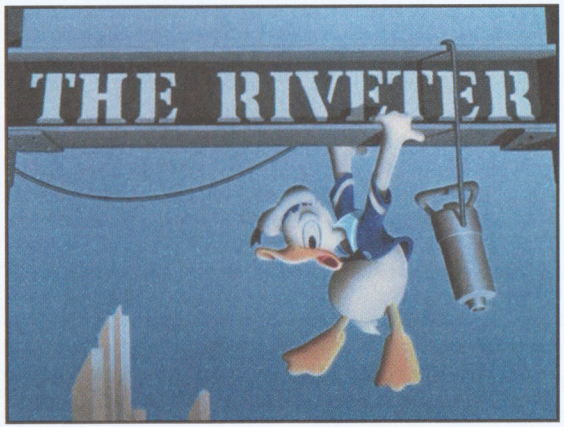
Título original: Mickey Mouse and the Skyscraper Adventure
Autores: Bill Walsh (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*lápis e arte-final*)
Primeira publicação: Tiras diárias de 25/8/1947 a 6/9/1947 [12 tiras]

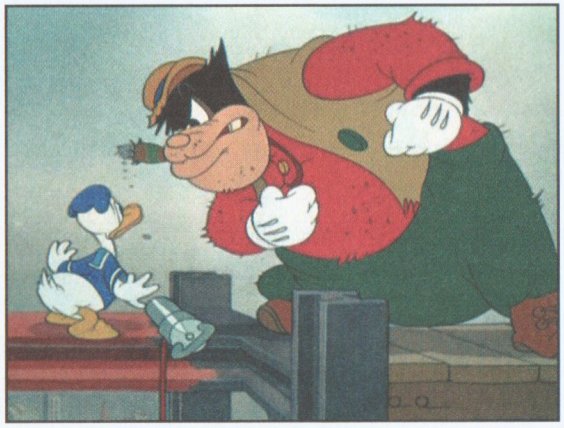
Título original: Mickey Mouse and the Foundling
Autores: Bill Walsh (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*lápis e arte-final*)
Primeira publicação: Tiras diárias de 8/9/1947 a 20/9/1947 [12 tiras]

Em *Heróis Anônimos*, o camundongo trabalha como rebitador de estruturas metálicas para a construção civil a mais de cem metros acima do solo, colocando-se em situações que testam o coração de quem tem medo de altura. Sete anos depois, você pode respirar novamente a atmosfera estonteante e vertiginosa do curta-metragem de animação *The Riveter* (1940), em que o Pato Donald cumpria a mesma função sob as ordens do carrancudo mestre de obras João Bafo-de-Onça. Mas é, acima de tudo, interessante perceber como a cidade onde Mickey vive está se expandindo no período imediatamente posterior à Segunda Guerra Mundial, com o desenvolvimento de uma moderna área central em que se encontram os ousados arranha-céus.

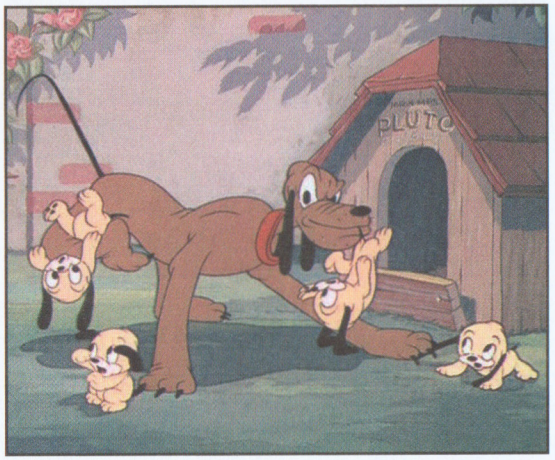
Em Heróis Anônimos, *vemos a cidade de Mickey expandir-se, com o desenvolvimento de uma moderna área central*

Enquanto está curtindo um filme no cinema, na escuridão da sala, Mickey subitamente encontra em seu colo um pacote que – ele descobrirá um pouco mais tarde – contém um bebê. O garotinho é realmente muito agitado (para não dizer que se trata de uma peste), e o título da trama, *Mickey Babá*, se justifica pelas dificuldades que ele, e até mesmo o Pateta, sofrem para manter tranquilo e silencioso o rebento. Somente na tira de 17 de setembro, Mickey vê na manchete do jornal que a criança, oriunda de uma família abastada, havia sido sequestrada três dias antes e que seu nome, no original em inglês, é Casper Coyne (o sobrenome é pronunciado como *coin*, que significa moeda). Caso encerrado com final feliz. Com essa aventura, termina o longo ciclo de histórias quinzenais iniciado por Bill Walsh e Floyd Gottfredson no início de 1946, cada uma delas contabilizando 12 tiras diárias.



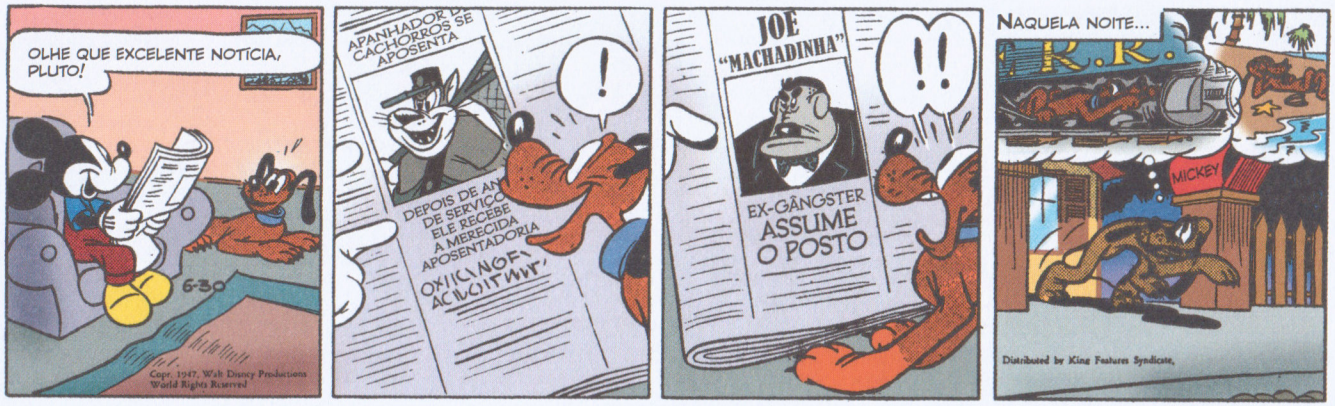


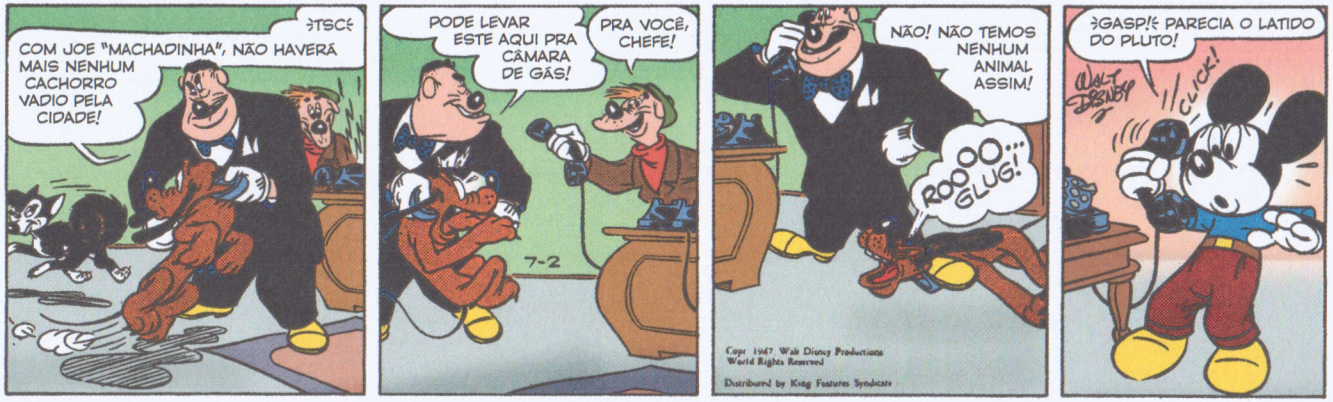
▲ **O cartaz original e um fotograma do curta-metragem de animação *The Riveter* (1940).**

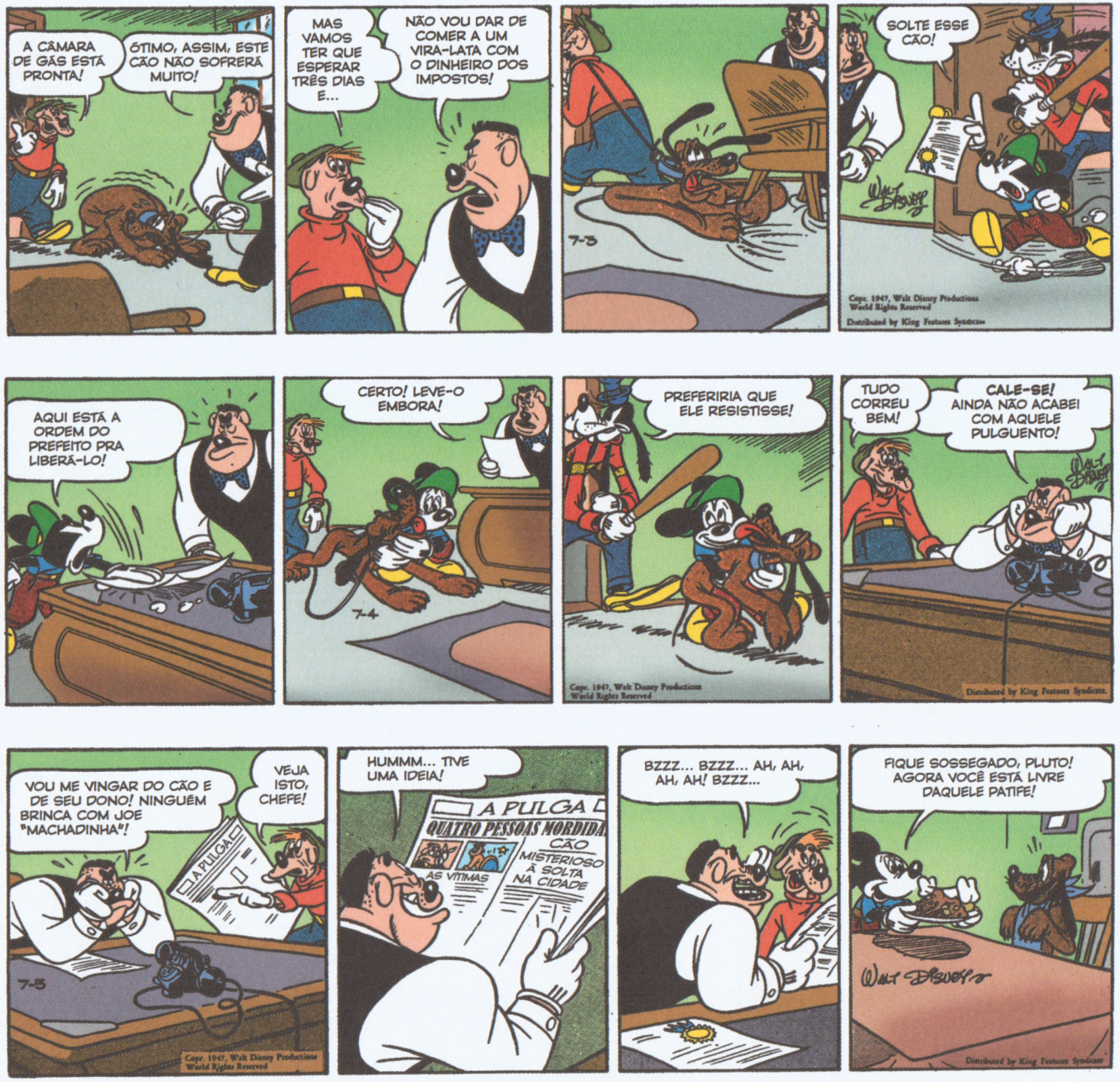


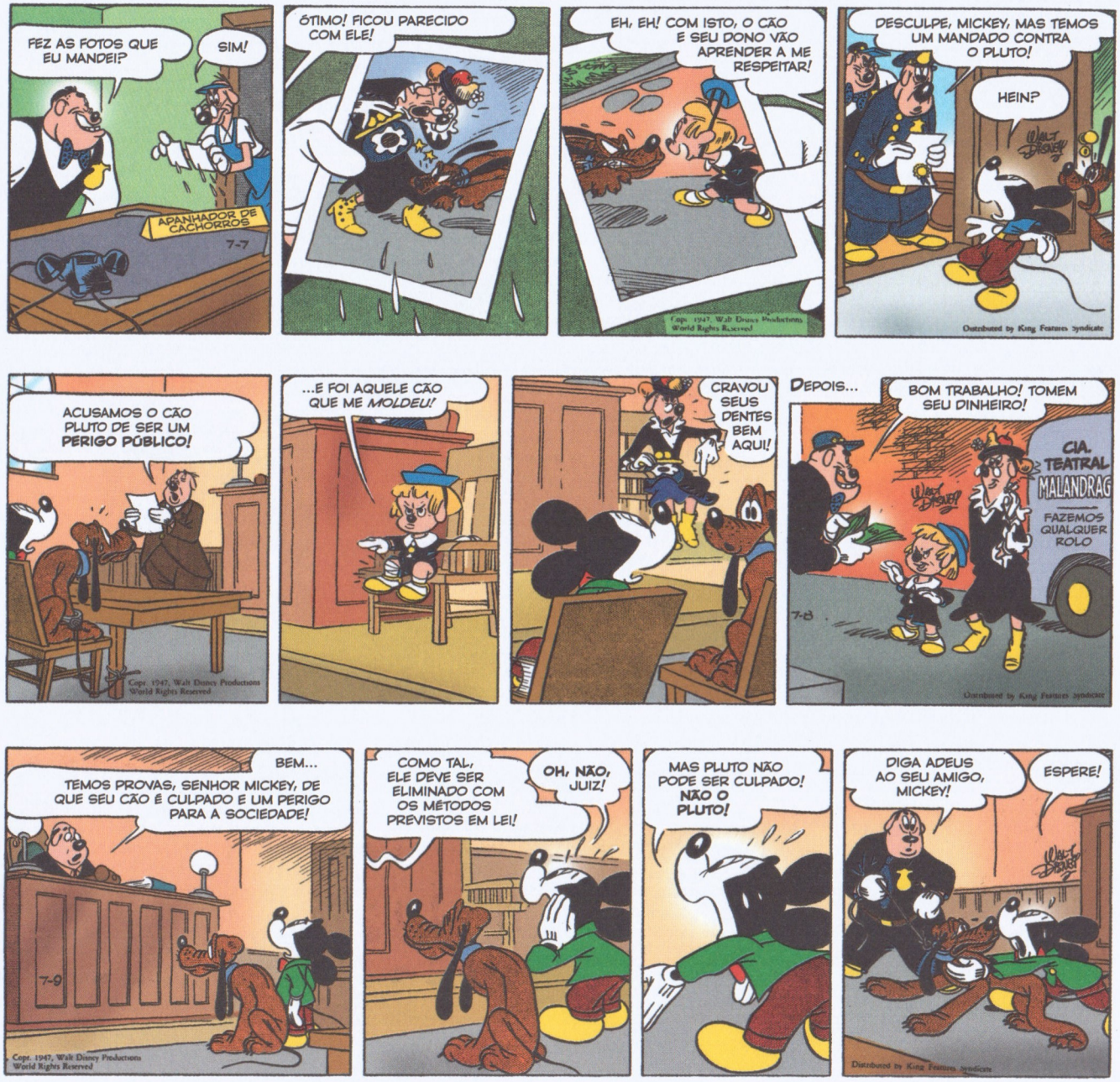
▲ **Na tira de 15 de setembro de 1947, Pluto mostra ao Mickey seus filhotes. São pelo menos seis, um a mais do que foi visto no curta *Pluto, a Ama-seca* (*Pluto's Quin-Puplets*, de 1937), do qual vemos um fotograma.**

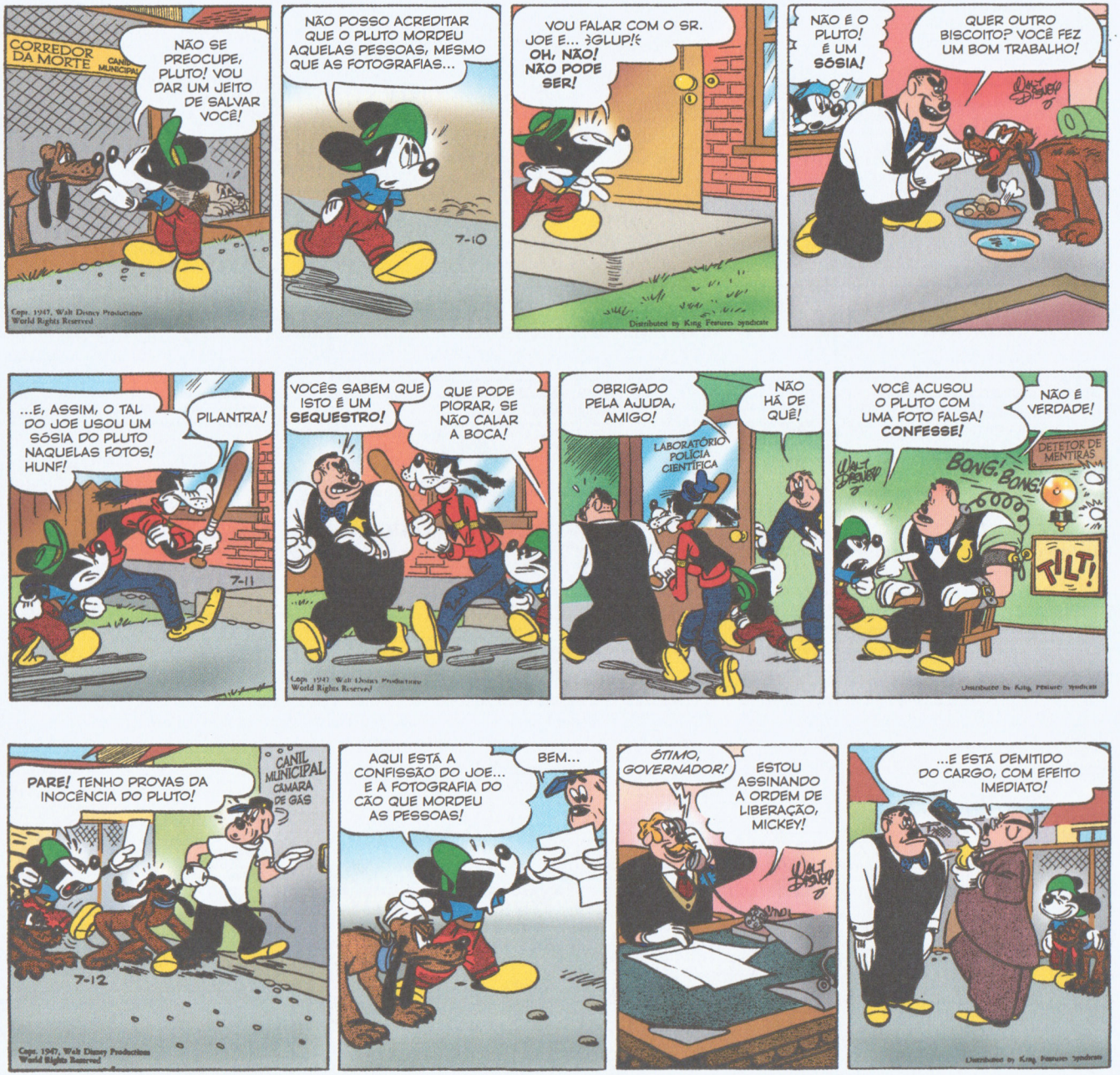
Coisas de Cachorros



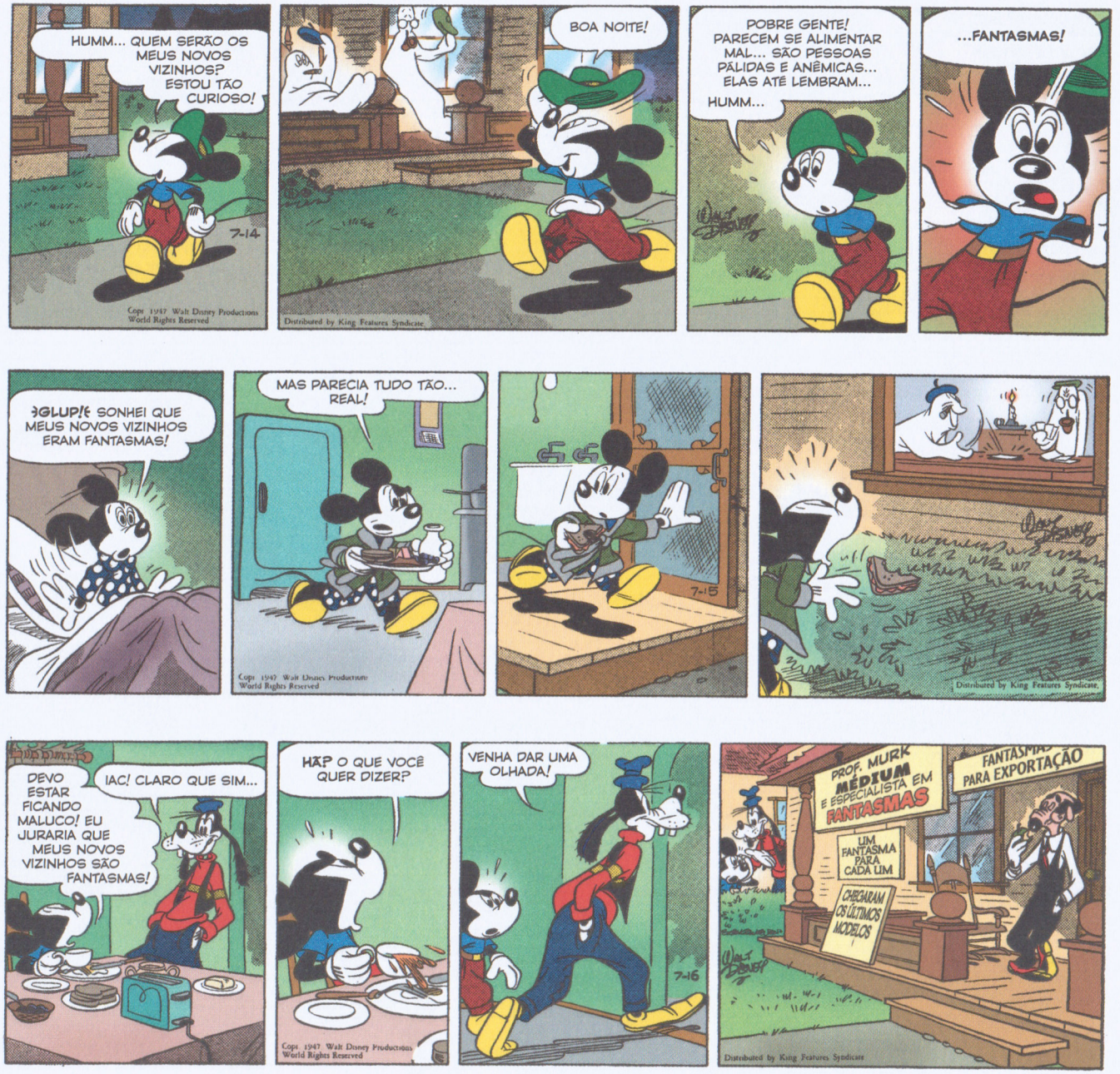


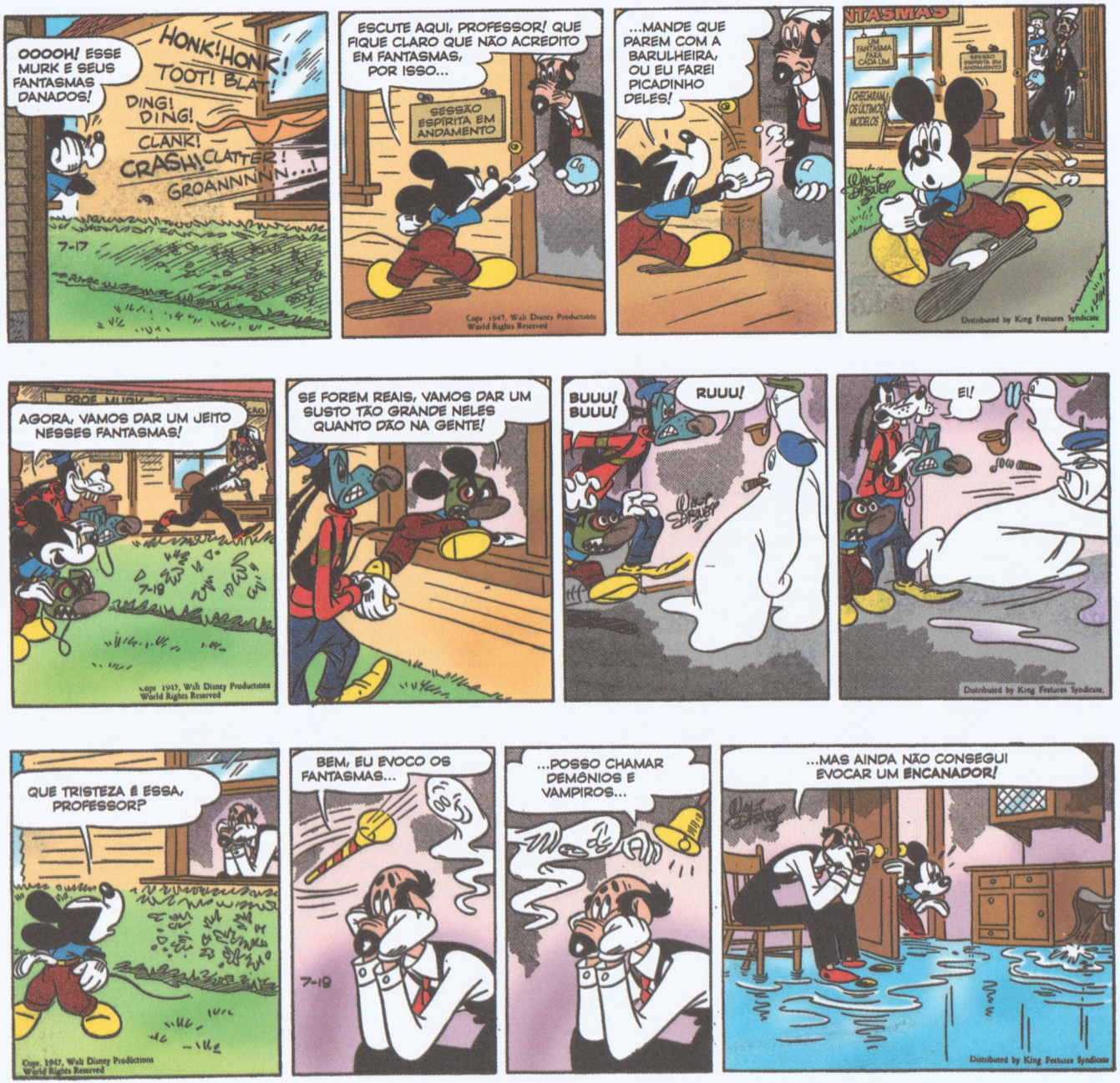

A CÂMARA DE GÁS ESTÁ PRONTA!
ÓTIMO, ASSIM, ESTE CÃO NÃO SOFRERÁ MUITO!
MAS VAMOS TER QUE ESPERAR TRÊS DIAS E...
NÃO VOU DAR DE COMER A UM VIRA-LATA COM O DINHEIRO DOS IMPOSTOS!
7-3
SOLTE ESSE CÃO!
Walt Disney
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
AQUI ESTÁ A ORDEM DO PREFEITO PRA LIBERÁ-LO!
CERTO! LEVE-O EMBORA!
7-4
PREFERIRIA QUE ELE RESISTISSE!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TUDO CORREU BEM!
CALE-SE! AINDA NÃO ACABEI COM AQUELE PULGUENTO!
Walt Disney
Distributed by King Features Syndicate
VOU ME VINGAR DO CÃO E DE SEU DONO! NINGUÉM BRINCA COM JOE "MACHADINHA"!
VEJA ISTO, CHEFE!
A PULGA
7-5
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HUMMM... TIVE UMA IDEIA!
A PULGA
QUATRO PESSOAS MORDIDA
CÃO MISTERIOSO À SOLTA NA CIDADE
AS VÍTIMAS
BZZZ... BZZZ... AH, AH, AH, AH! BZZZ...
FIQUE SOSSEGADO, PLUTO! AGORA VOCÊ ESTÁ LIVRE DAQUELE PATIFE!
Walt Disney
Distributed by King Features Syndicate


FEZ AS FOTOS QUE EU MANDEI?
SIM!
APANHADOR DE CACHORROS
7-7
ÓTIMO! FICOU PARECIDO COM ELE!
EH, EH! COM ISTO, O CÃO E SEU DONO VÃO APRENDER A ME RESPEITAR!
Copr. 1947 Walt Disney Productions World Rights Reserved
DESCULPE, MICKEY, MAS TEMOS UM MANDADO CONTRA O PLUTO!
HEIN?
Distributed by King Features Syndicate
ACUSAMOS O CÃO PLUTO DE SER UM PERIGO PÚBLICO!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
...E FOI AQUELE CÃO QUE ME MOLDEU!
CRAVOU SEUS DENTES BEM AQUI!
DEPOIS...
BOM TRABALHO! TOMEM SEU DINHEIRO!
CIA. TEATRAL MALANDRAG
FAZEMOS QUALQUER ROLO
7-8
Distributed by King Features Syndicate
BEM... TEMOS PROVAS, SENHOR MICKEY, DE QUE SEU CÃO É CULPADO E UM PERIGO PARA A SOCIEDADE!
7-9
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
COMO TAL, ELE DEVE SER ELIMINADO COM OS MÉTODOS PREVISTOS EM LEI!
OH, NÃO, JUIZ!
MAS PLUTO NÃO PODE SER CULPADO! NÃO O PLUTO!
DIGA ADEUS AO SEU AMIGO, MICKEY!
ESPERE!
Distributed by King Features Syndicate

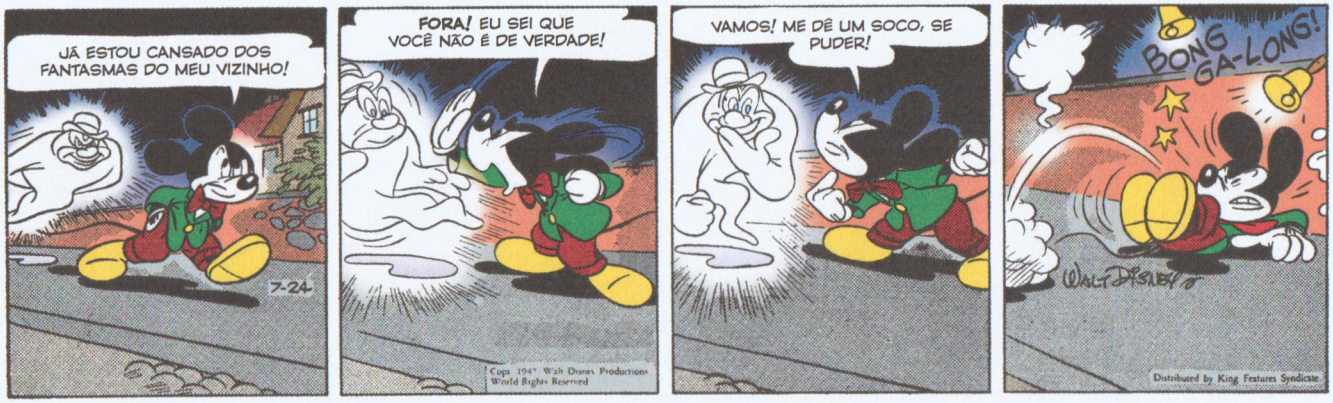

CORREDOR DA MORTE
CANIL MUNICIPAL
NÃO SE PREOCUPE, PLUTO! VOU DAR UM JEITO DE SALVAR VOCÊ!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO POSSO ACREDITAR QUE O PLUTO MORDEU AQUELAS PESSOAS, MESMO QUE AS FOTOGRAFIAS...
7-10
VOU FALAR COM O SR. JOE E... GLUP! OH, NÃO! NÃO PODE SER!
Distributed by King Features Syndicate
NÃO É O PLUTO! É UM SÓSIA!
QUER OUTRO BISCOITO? VOCÊ FEZ UM BOM TRABALHO!
Walt Disney
...E, ASSIM, O TAL DO JOE USOU UM SÓSIA DO PLUTO NAQUELAS FOTOS! HUNF!
PILANTRA!
7-11
VOCÊS SABEM QUE ISTO É UM SEQUESTRO!
QUE PODE PIORAR, SE NÃO CALAR A BOCA!
Copr. 1947 Walt Disney Productions World Rights Reserved
OBRIGADO PELA AJUDA, AMIGO!
NÃO HÁ DE QUÊ!
LABORATÓRIO POLÍCIA CIENTÍFICA
VOCÊ ACUSOU O PLUTO COM UMA FOTO FALSA! CONFESSE!
NÃO É VERDADE!
DETETOR DE MENTIRAS
Walt Disney
BONG! BONG!
TILT!
Distributed by King Features Syndicate
PARE! TENHO PROVAS DA INOCÊNCIA DO PLUTO!
CANIL MUNICIPAL
CÂMARA DE GÁS
7-12
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AQUI ESTÁ A CONFISSÃO DO JOE... E A FOTOGRAFIA DO CÃO QUE MORDEU AS PESSOAS!
BEM...
ÓTIMO, GOVERNADOR!
ESTOU ASSINANDO A ORDEM DE LIBERAÇÃO, MICKEY!
Walt Disney
...E ESTÁ DEMITIDO DO CARGO, COM EFEITO IMEDIATO!
Distributed by King Features Syndicate

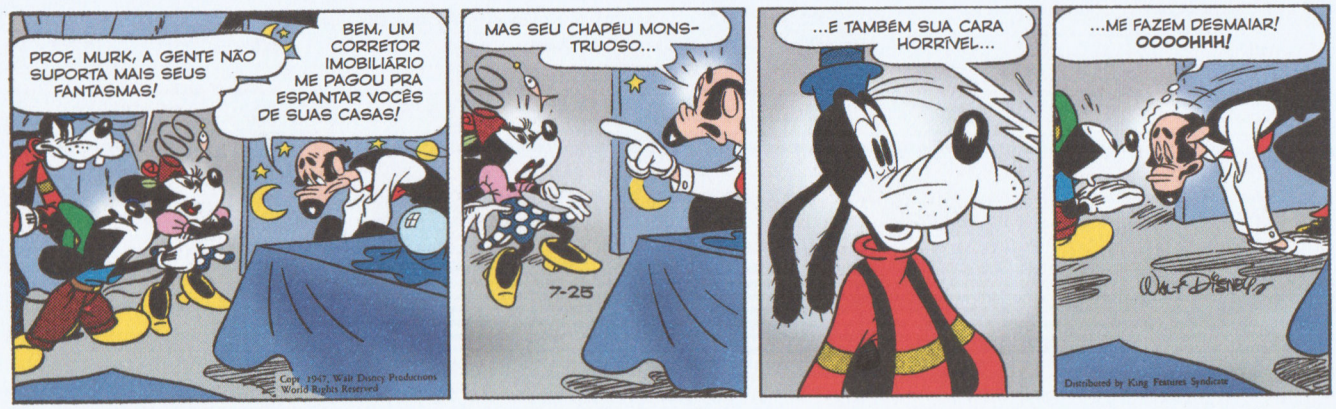
O Mistério do Vizinho




OOOOH! ESSE MURK E SEUS FANTASMAS DANADOS!
HONK! HONK!
TOOT! BLAT!
DING! DING!
CLANK!
CRASH! CLATTER!
GROANNNNN...!
7-17
ESCUTE AQUI, PROFESSOR! QUE FIQUE CLARO QUE NÃO ACREDITO EM FANTASMAS, POR ISSO...
SESSÃO ESPÍRITA EM ANDAMENTO
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
...MANDE QUE PAREM COM A BARULHEIRA, OU EU FAREI PICADINHO DELES!
UM FANTASMA PARA CADA UM
SESSÃO ESPÍRITA EM ANDAMENTO
CHEGARAM OS ÚLTIMOS MODELOS
Distributed by King Features Syndicate
AGORA, VAMOS DAR UM JEITO NESSES FANTASMAS!
7-18
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SE FOREM REAIS, VAMOS DAR UM SUSTO TÃO GRANDE NELES QUANTO DÃO NA GENTE!
BUUU! BUUU!
RUUU!
EI!
Distributed by King Features Syndicate.
QUE TRISTEZA É ESSA, PROFESSOR?
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BEM, EU EVOCO OS FANTASMAS...
7-19
...POSSO CHAMAR DEMÔNIOS E VAMPIROS...
...MAS AINDA NÃO CONSEGUI EVOCAR UM ENCANADOR!
Distributed by King Features Syndicate

VOU PAGAR VOCÊ PRA ESPANTAR OS VIZINHOS! ASSIM, COMPRAREI AS CASAS DELES A PREÇO DE BANANA!
CERTO, SR. RAPOSO!
MAS ACHO QUE VOCÊ É MUITO MOLE PRA ESTE TRABALHO!
EU, MOLE? SOU BEM FEROZ! GRONF!
TOC! TOC!
COMO VIMOS QUE ESTAVA TRISTE...
...NÓS VIEMOS LHE TRAZER FLORES! TOME!
7-21
Copr. 1947 Walt Disney Productions World Rights Reserved
SNIF... SNIF...
BEM FEROZ, HEIN?
Walt Disney
Distributed by King Features Syndicate
SR. RAPOSO, PODE TER CERTEZA DE QUE VOU APAVORAR A VIZINHANÇA!
É BOM MESMO! AFINAL, QUERO DEPRECIAR TODAS AS CASAS!
AAAH!
7-22
Copr. 1947 Walt Disney Productions World Rights Reserved
CAIMMM!
PLUTO
IIIIRC!
Walt Disney
Distributed by King Features Syndicate
GOSTEI, PROFESSOR! ESTÁ FAZENDO UM BOM TRABALHO!
OBRIGADO, SR. RAPOSO! LOGO, TODOS OS VIZINHOS TERÃO FUGIDO!
7-23
IRC! UM MONSTRO!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS... QUE MONSTRO LINDO!
Distributed by King Features Syndicate
Walt Disney

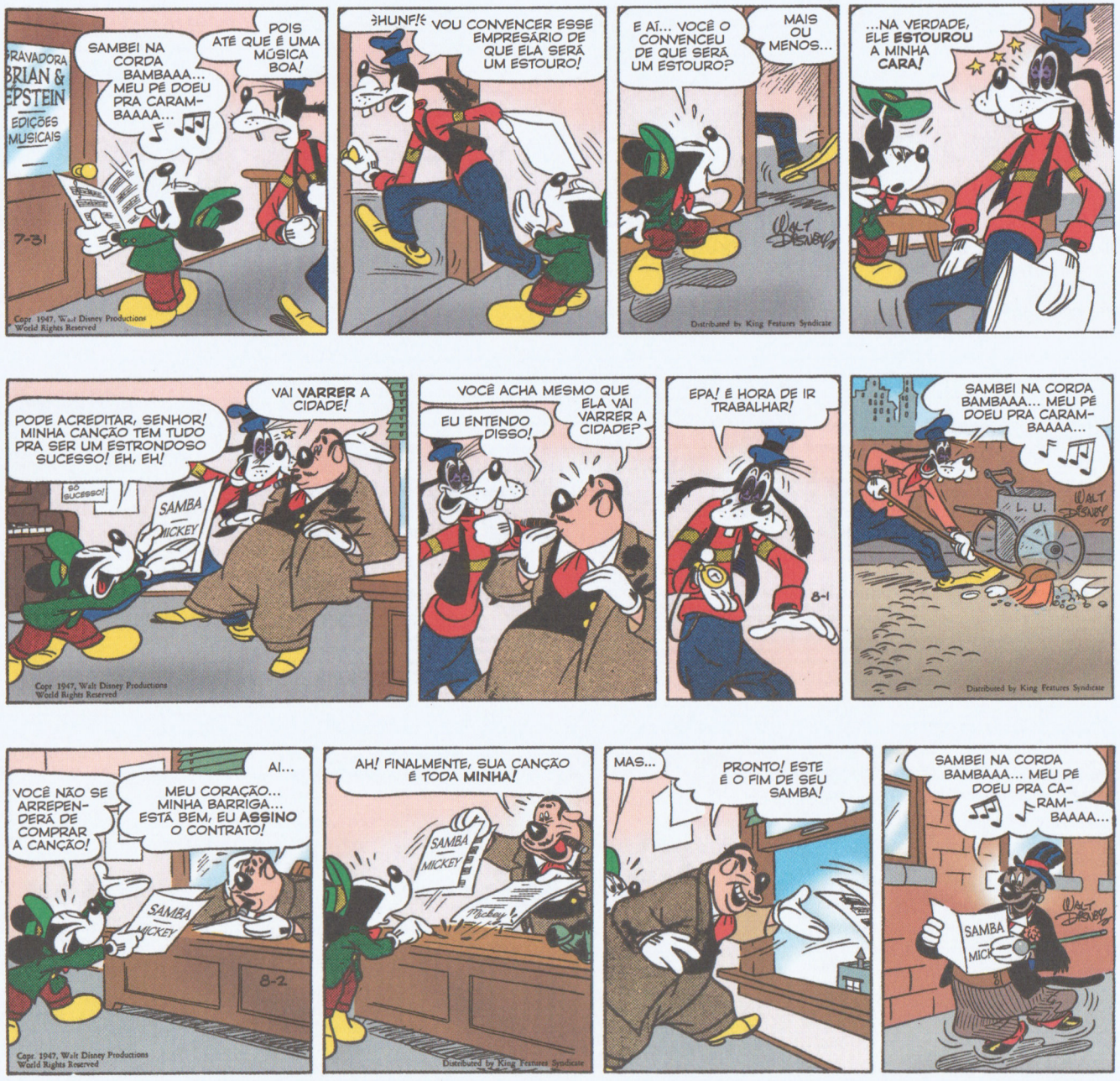

JÁ ESTOU CANSADO DOS FANTASMAS DO MEU VIZINHO!
7-24
FORA! EU SEI QUE VOCÊ NÃO É DE VERDADE!
Copr. 1947 Walt Disney Productions World Rights Reserved
VAMOS! ME DÊ UM SOCO, SE PUDER!
BONG GA-LONG!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate


PROF. MURK, A GENTE NÃO SUPORTA MAIS SEUS FANTASMAS!
BEM, UM CORRETOR IMOBILIÁRIO ME PAGOU PRA ESPANTAR VOCÊS DE SUAS CASAS!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS SEU CHAPÉU MONSTRUOSO...
7-25
...E TAMBÉM SUA CARA HORRÍVEL...
...ME FAZEM DESMAIAR! OOOOHHH!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

ORA, PROF. MURK, DAREMOS UM JEITO NESTA SITUAÇÃO!
7-26
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SÓ QUE VOCÊ DEVE PARAR COM ISSO!
SIM, MAS COMO PODEREI SOBREVIVER?
ENTÃO...
BEM, PODEMOS ARRANJAR UMA AUDIÇÃO, SR. MICKEY!
CAÇA-TALENTOS
E, ASSIM...
O PROF. MURK E SUA ORQUESTRA DO OUTRO MUNDO
UM SUCESSO DO ALÉM
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

Samba!

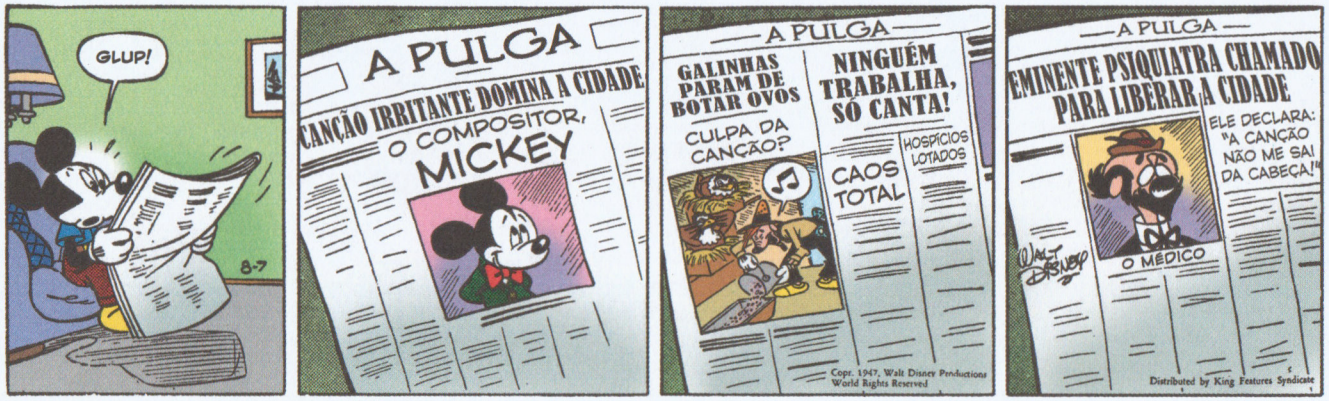
ENTROU UM RATO NA TUBA DO SERAFIM...
INSTRUMENTOS MUSICAIS
BLERGH!¿ QUE MÚSICA! POSSO FAZER MELHOR QUE ISSO!
7-28
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SAMBE! NA CORDA BAMBA... MEU PÉ DOEU PRA CARAMBAAAA!
MAIS TARDE...
SAMBE! NA CORDA BAMBAAA...
MEU PÉ DOEU PRA CARAMBAAAA...
Distributed by King Features Syndicate
5 DA MA-TINA!
SAMBE! NA CORDA BAMBAAA... MEU PÉ DOEU PRA CARAMBAAAA...
OUÇAM MINHA NOVA CANÇÃO... SAMBE! NA CORDA BAMBAAA... MEU PÉ DOEU PRA CARAMBAAAA...
OHH!
UNGH!
EEECA!
NESTA NOITE...
SAMBE! NA CORDA BAMBAAA...
7-29
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MEU PÉ DOEU PRA CARAMBAAAA...
Distributed by King Features Syndicate
SAMBE! NA CORDA BAMBAAA...
SAMBE! NA CORDA BAMBAAA... MEU PÉ DOEU PRA CARAM-BAAAA...
GRAVADORA BRIAN & EPSTEIN
EDIÇÕES MUSICAIS
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
MELROS CANTORES
AVES
7-30
Distributed by King Features Syndicate
SAMBE! NA CORDA BAMBAAA... MEU PÉ DOEU PRA CARAMBAAAA...


GRAVADORA BRIAN & EPSTEIN
EDIÇÕES MUSICAIS
7-31
SAMBEI NA CORDA BAMBAAA... MEU PÉ DOEU PRA CARAM-BAAAA...
POIS ATÉ QUE É UMA MÚSICA BOA!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HUNF!
VOU CONVENCER ESSE EMPRESÁRIO DE QUE ELA SERÁ UM ESTOURO!
E AÍ... VOCÊ O CONVENCEU DE QUE SERÁ UM ESTOURO?
MAIS OU MENOS...
Distributed by King Features Syndicate
...NA VERDADE, ELE ESTOUROU A MINHA CARA!
PODE ACREDITAR, SENHOR! MINHA CANÇÃO TEM TUDO PRA SER UM ESTRONDOSO SUCESSO! EH, EH!
VAI VARRER A CIDADE!
GO SUCESSO!
SAMBA
MICKEY
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOCÊ ACHA MESMO QUE ELA VAI VARRER A CIDADE?
EU ENTENDO DISSO!
EPA! É HORA DE IR TRABALHAR!
8-1
SAMBEI NA CORDA BAMBAAA... MEU PÉ DOEU PRA CARAM-BAAAA...
L. U.
Distributed by King Features Syndicate
VOCÊ NÃO SE ARREPENDERÁ DE COMPRAR A CANÇÃO!
AI...
MEU CORAÇÃO... MINHA BARRIGA... ESTÁ BEM, EU ASSINO O CONTRATO!
SAMBA
MICKEY
8-2
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AH! FINALMENTE, SUA CANÇÃO É TODA MINHA!
SAMBA
MICKEY
Distributed by King Features Syndicate
MAS...
PRONTO! ESTE É O FIM DE SEU SAMBA!
SAMBEI NA CORDA BAMBAAA... MEU PÉ DOEU PRA CA-RAM-BAAAA...
SAMBA
MICK

ESTE É O FIM DE... HÃ?
SAMBEI NA CORDA BAMBAAA... MEU PÉ DOEU PRA CARAM-BAAAA...
SAMBA MICKEY
8-4
SAMBEI NA CORDA BAMBAAA... MEU PÉ DOEU PRA CARAM-BAA...
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SAMBEI NA CORDA BAM-BAAA... MEU PÉ DOEU PRA CARAM-BAA...
Distributed by King Features Syndicate
SAMBEI NA CORDA BAMBAAA... MEU PÉ DOEU PRA CARAMBAAAA...
Walt Disney's

O DONO DA GRAVADORA COMPROU MINHA MÚSICA E A ATIROU PELA JANELA!
EPSTEIN
EDIÇÕES MUSICAIS
8-5
SE AS PESSOAS A ESCUTASSEM, EU ACHO QUE...
ESPERE UM INSTANTE!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SAMBEI NA CORDA BAMBAAA... MEU PÉ DOEU PRA CARAMBAAAA...
FRUTAS FRESCAS BARATAS!
SAMBEI NA CORDA BAMBAAA... MEU PÉ DOEU PRA CARAMBAAAA...
LIMPEZA URBANA
Walt Disney's
Distributed by King Features Syndicate

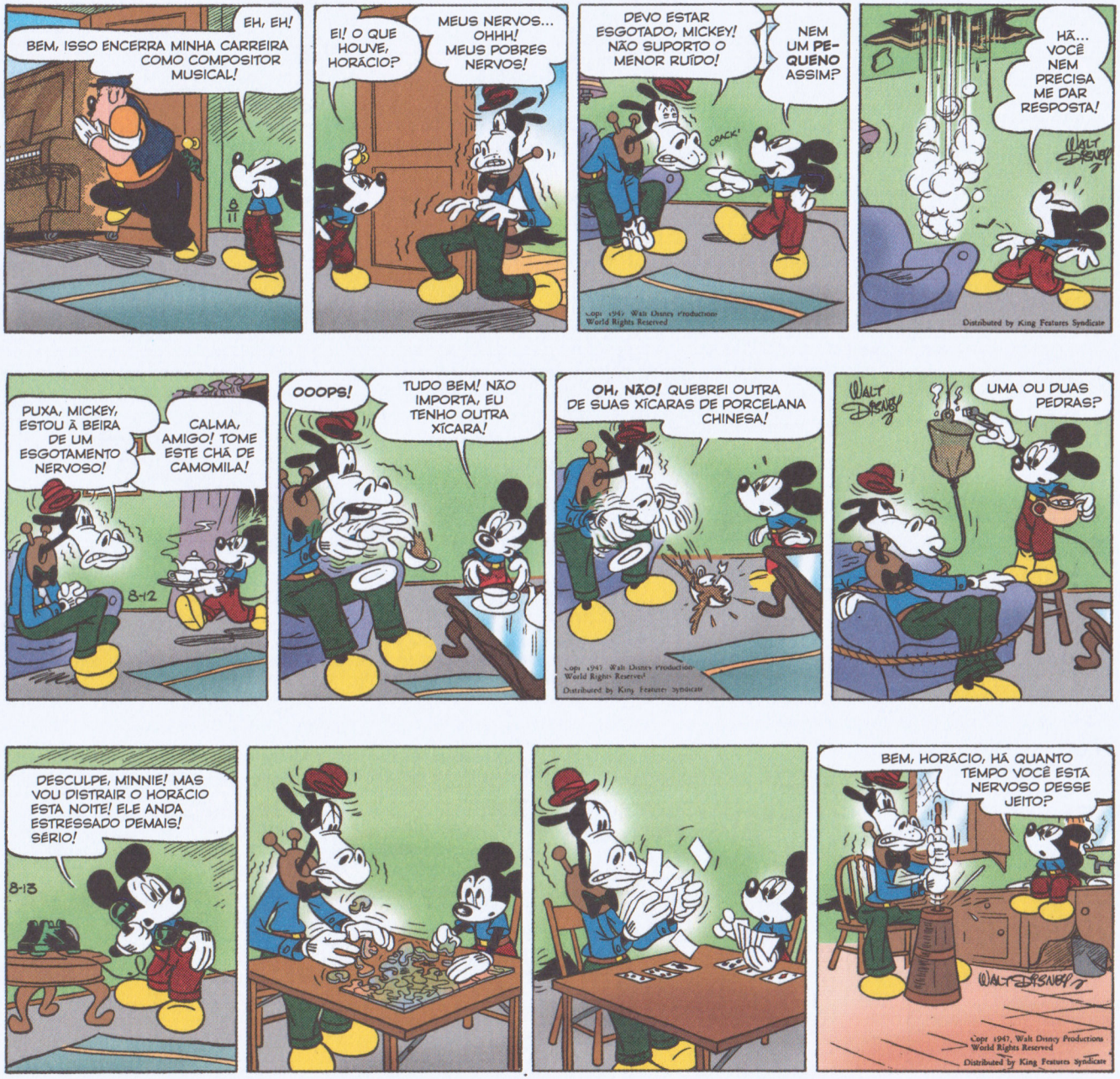
SAMBEI NA CORDA BAMBAAA... MEU PÉ DOEU PRA CARAM-BAAAA...
UAU! TODOS CANTAM A MINHA MÚSICA!
EEEEOOEEE
HÃ? É A POLÍCIA!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DOCUMENTOS E... SAMBEI NA CORDA BAMBAAA... MEU PÉ DOEU PRA CARAMBAAAA...
8-6
D.P.
APOSTO COMO NÃO SABE QUE FUI EU QUE ESCREVI ESSA MÚSICA!
TOMARA QUE O JUIZ LHE DÊ PRISÃO PERPÉTUA!
GRONF!
MULTA
D.P.
Distributed by King Features Syndicate

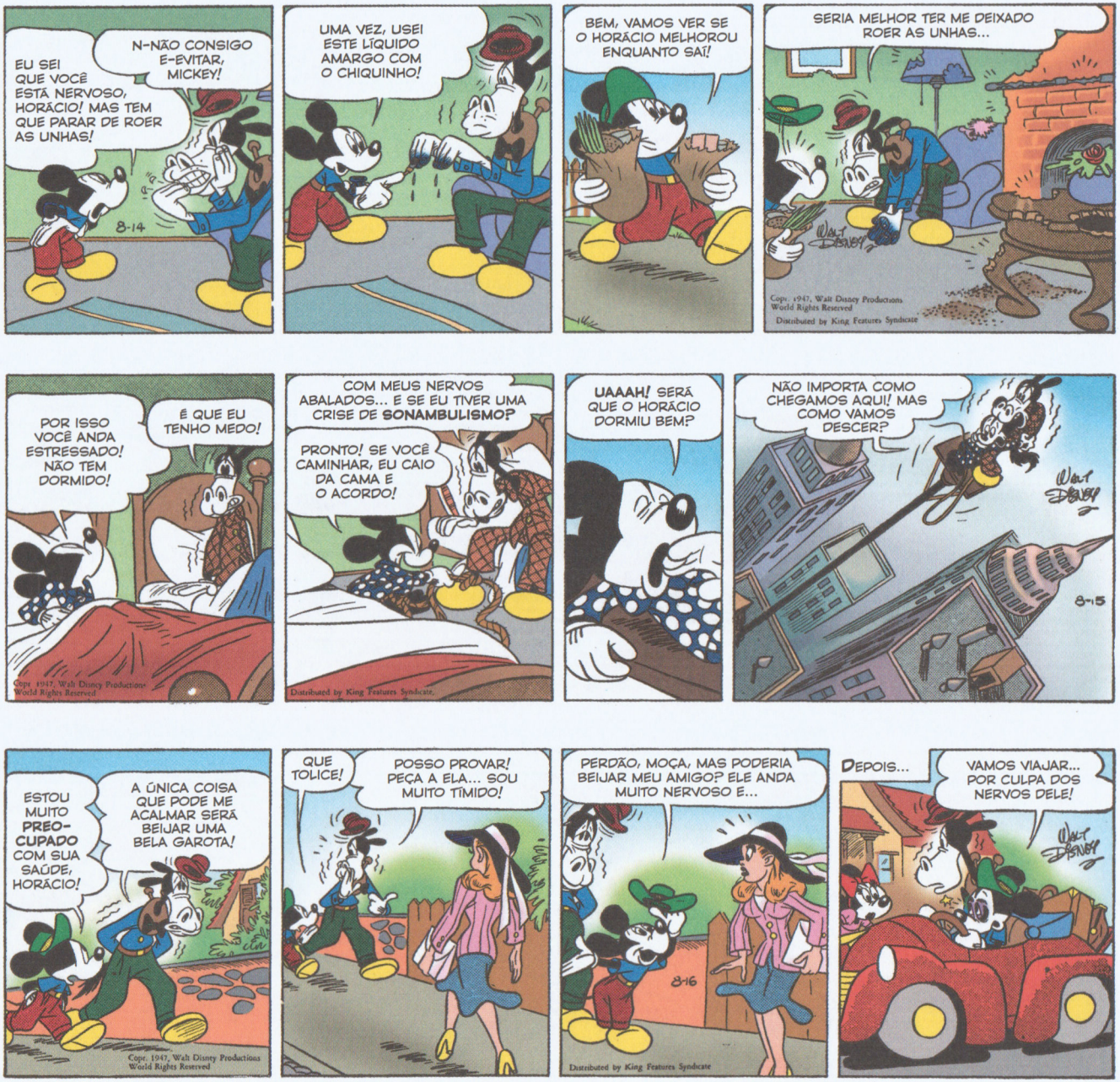

GLUP!
8-7
A PULGA
CANÇÃO IRRITANTE DOMINA A CIDADE
O COMPOSITOR, MICKEY
A PULGA
GALINHAS PARAM DE BOTAR OVOS
CULPA DA CANÇÃO?
NINGUÉM TRABALHA, SÓ CANTA!
CAOS TOTAL
HOSPÍCIOS LOTADOS
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
A PULGA
EMINENTE PSIQUIATRA CHAMADO PARA LIBERAR A CIDADE
ELE DECLARA: "A CANÇÃO NÃO ME SAI DA CABEÇA!"
O MÉDICO
Distributed by King Features Syndicate

MICKEY, SUA MÚSICA TERRÍVEL PROVOCOU HISTERIA COLETIVA!
SIM, EU SEI...
8-8
A PULGA
CANÇÃO IRRITANTE DOMINA A CIDADE
AQUI É DA ASSOCIAÇÃO DOS MÚSICOS! VAMOS LHE OFERECER UM BANQUETE POR TER ESCRITO A CANÇÃO DO SÉCULO!
UAU!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOCÊS SÃO A DELEGAÇÃO DA ASSOCIAÇÃO DOS MÚSICOS?
Distributed by King Features Syndicate
SAMBEI NA CORDA BAMBAAA... MEU PÉ DOEU...
SOMOS A DELEGAÇÃO DA POLÍCIA! VOCÊ FOI DECLARADO AMEAÇA À SAÚDE PÚBLICA!
POLÍCIA

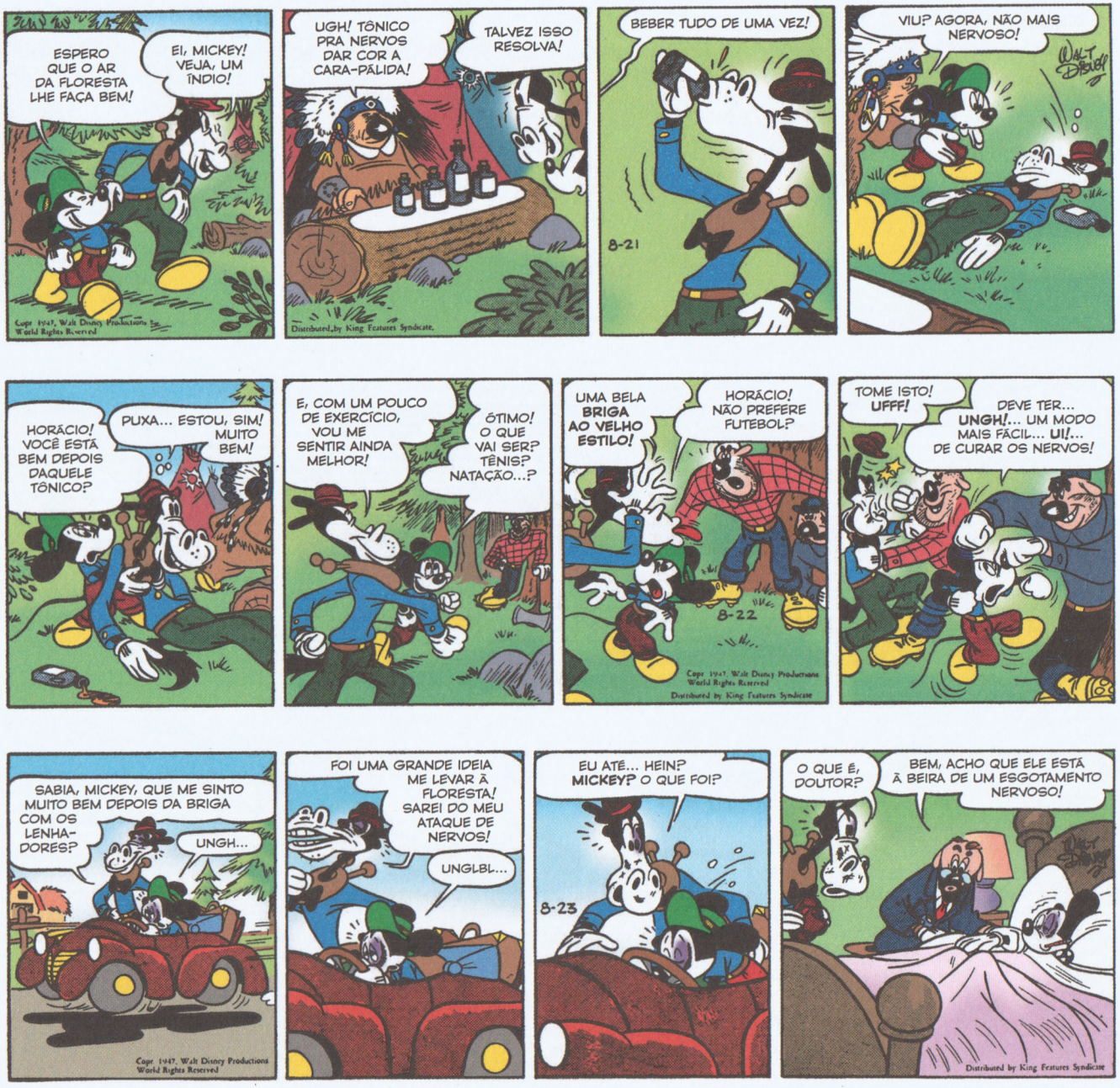
SR. MICKEY, SUA CANÇÃO DEIXOU A CIDADE EM POLVOROSA! COMO PREFEITO, ORDENO QUE FAÇA ALGUMA COISA!
BEM...
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SE ME DER UM PIANO POR CINCO MINUTOS, VOU MOSTRAR COMO SE LIVRAR DELA!
8-9
OUÇA ESTA, PREFEITO! ELA FARÁ TODOS ESQUECEREM O SAMBA! É ASSIM: "O SAPATO... VINHA PISANDO ALEGREMENTE... NHÉM, NHÉM"!
ELA VAI VARRER A CIDADE!
Distributed by King Features Syndicate.

Horácio Não Melhorou dos Nervos

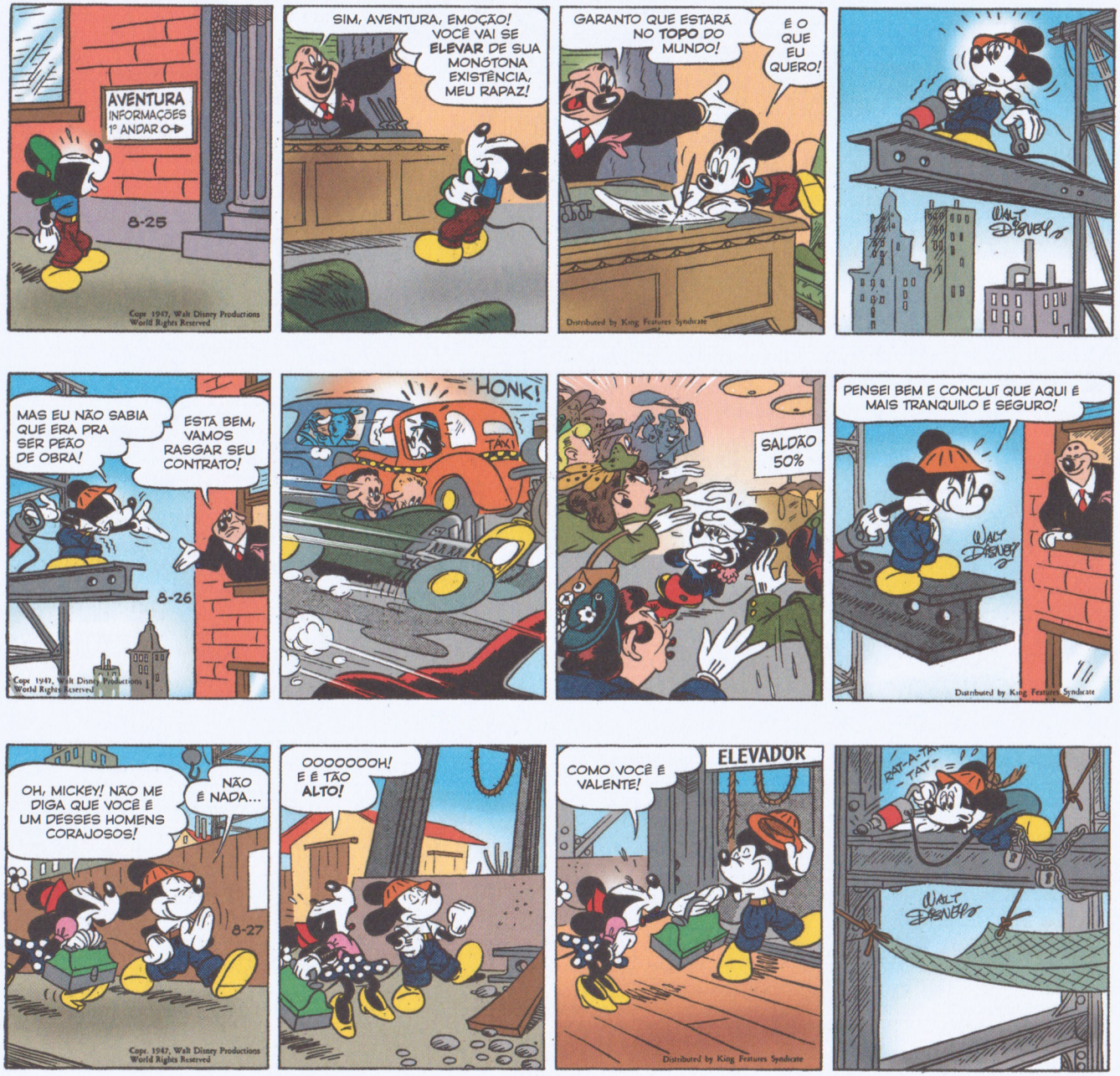


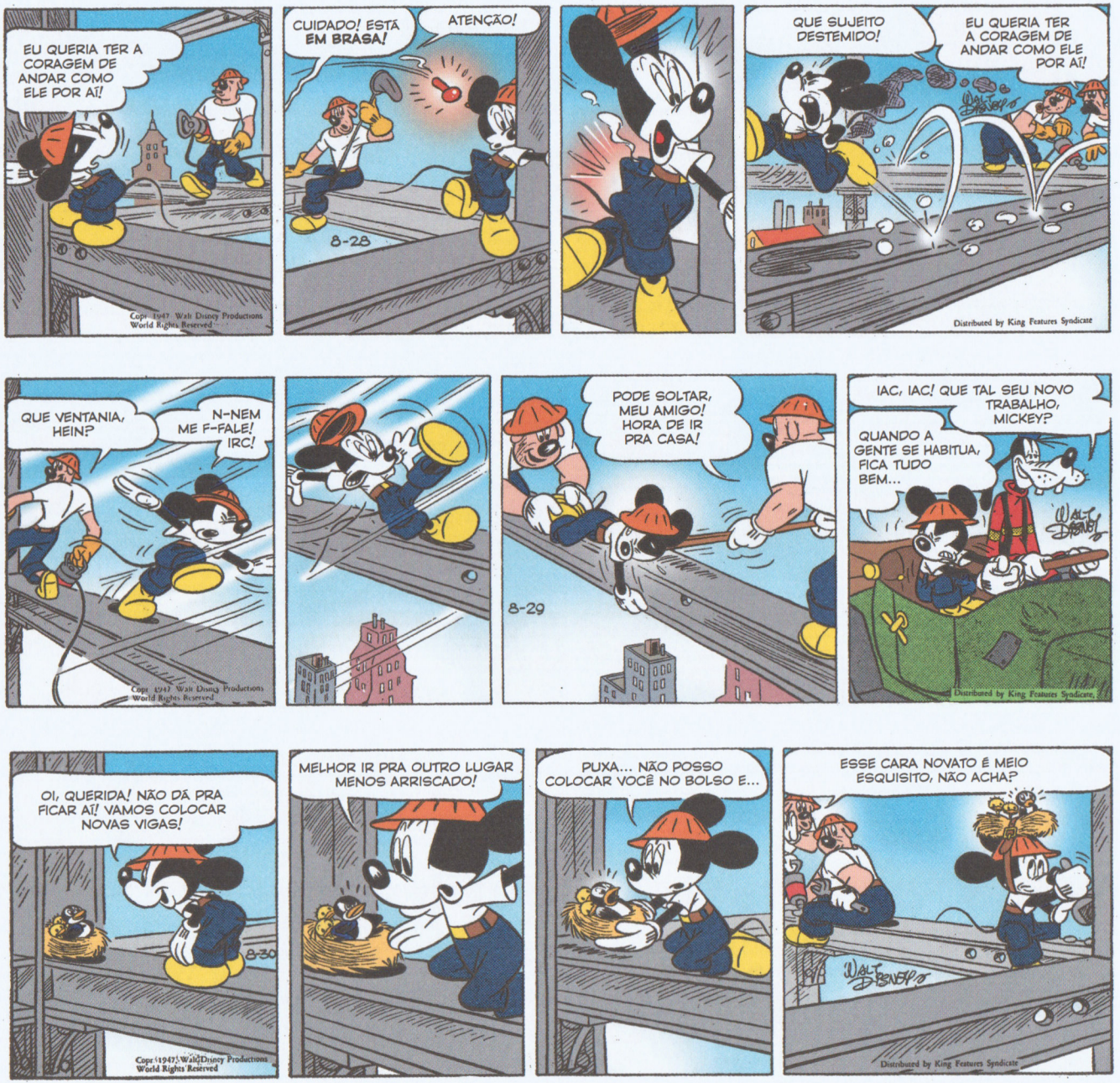

EU SEI QUE VOCÊ ESTÁ NERVOSO, HORÁCIO! MAS TEM QUE PARAR DE ROER AS UNHAS!
N-NÃO CONSIGO E-EVITAR, MICKEY!
8-14
UMA VEZ, USEI ESTE LÍQUIDO AMARGO COM O CHIQUINHO!
BEM, VAMOS VER SE O HORÁCIO MELHOROU ENQUANTO SAÍ!
SERIA MELHOR TER ME DEIXADO ROER AS UNHAS...
Walt Disney
Copr. 1947, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
POR ISSO VOCÊ ANDA ESTRESSADO! NÃO TEM DORMIDO!
É QUE EU TENHO MEDO!
Copr. 1947, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
COM MEUS NERVOS ABALADOS... E SE EU TIVER UMA CRISE DE **SONAMBULISMO?**
PRONTO! SE VOCÊ CAMINHAR, EU CAIO DA CAMA E O ACORDO!
Distributed by King Features Syndicate
UAAAH! SERÁ QUE O HORÁCIO DORMIU BEM?
NÃO IMPORTA COMO CHEGAMOS AQUI! MAS COMO VAMOS DESCER?
Walt Disney
8-15
ESTOU MUITO **PREO-CUPADO** COM SUA SAÚDE, HORÁCIO!
A ÚNICA COISA QUE PODE ME ACALMAR SERÁ BEIJAR UMA BELA GAROTA!
Copr. 1947, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
QUE TOLICE!
POSSO PROVAR! PEÇA A ELA... SOU MUITO TÍMIDO!
PERDÃO, MOÇA, MAS PODERIA BEIJAR MEU AMIGO? ELE ANDA MUITO NERVOSO E...
8-16
Distributed by King Features Syndicate
DEPOIS...
VAMOS VIAJAR... POR CULPA DOS NERVOS DELE!
Walt Disney

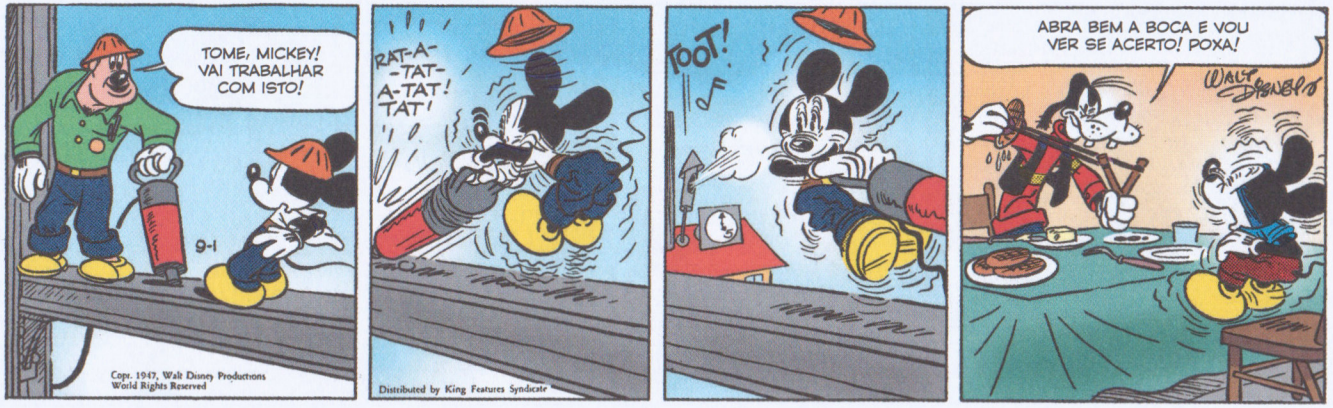
VOCÊ VAI MELHORAR DEPOIS DE UNS DIAS NO CAMPO!
SIM!
BANG!
8-18
TOME!
GENTE, ESTOU NERVOSO!
BANG!
BANG!
BANG!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
JÁ DISSE, ESTOU NERVOSO!
BANG! BANG!
EU FALEI QUE ESTAVA NERVOSO!
Distributed by King Features Syndicate
VAMOS SAIR DA CIDADE ANTES QUE ACONTEÇA MAIS ALGUMA COISA!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUE PRESSA É ESSA? TEM ALGUM INCÊNDIO, POR ACASO?
DP.27
Distributed by King Features Syndicate
EU... FUNC! FUNC!
8-10
ESPERO QUE SIM!
UMA NOITE DE SONO AO AR LIVRE VAI ACALMAR VOCÊ, HORÁCIO!
8-20
DEPOIS...
BRRR!
ESTÁ FRIO! QUE BOM QUE TROUXE UM COBERTOR, MICKEY!
HEIN? HUMMM... CERTO...
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS... HÃ... QUAL COBERTOR?
Distributed by King Features Syndicate


ESPERO QUE O AR DA FLORESTA LHE FAÇA BEM!
EI, MICKEY! VEJA, UM ÍNDIO!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
UGH! TÔNICO PRA NERVOS DAR COR A CARA-PÁLIDA!
TALVEZ ISSO RESOLVA!
Distributed by King Features Syndicate.
BEBER TUDO DE UMA VEZ!
8-21
VIU? AGORA, NÃO MAIS NERVOSO!
HORÁCIO! VOCÊ ESTÁ BEM DEPOIS DAQUELE TÔNICO?
PUXA... ESTOU, SIM! MUITO BEM!
E, COM UM POUCO DE EXERCÍCIO, VOU ME SENTIR AINDA MELHOR!
ÓTIMO! O QUE VAI SER? TÊNIS? NATAÇÃO...?
UMA BELA BRIGA AO VELHO ESTILO!
HORÁCIO! NÃO PREFERE FUTEBOL?
8-22
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
TOME ISTO! UFFF!
DEVE TER... UNGH!... UM MODO MAIS FÁCIL... UI!... DE CURAR OS NERVOS!
SABIA, MICKEY, QUE ME SINTO MUITO BEM DEPOIS DA BRIGA COM OS LENHADORES?
UNGH...
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
FOI UMA GRANDE IDEIA ME LEVAR À FLORESTA! SAREI DO MEU ATAQUE DE NERVOS!
UNGLBL...
EU ATÉ... HEIN? MICKEY? O QUE FOI?
8-23
O QUE É, DOUTOR?
BEM, ACHO QUE ELE ESTÁ À BEIRA DE UM ESGOTAMENTO NERVOSO!
Distributed by King Features Syndicate

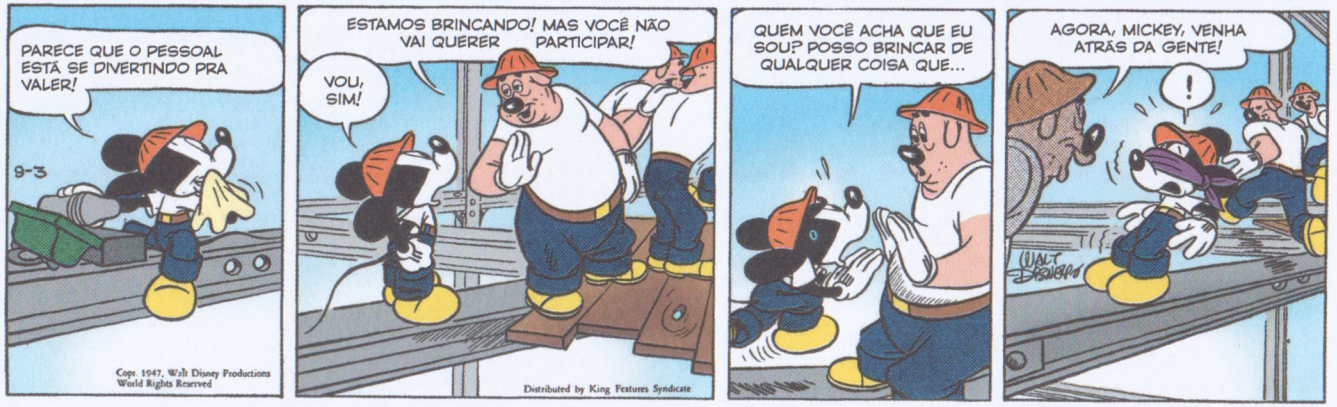
Heróis Anônimos

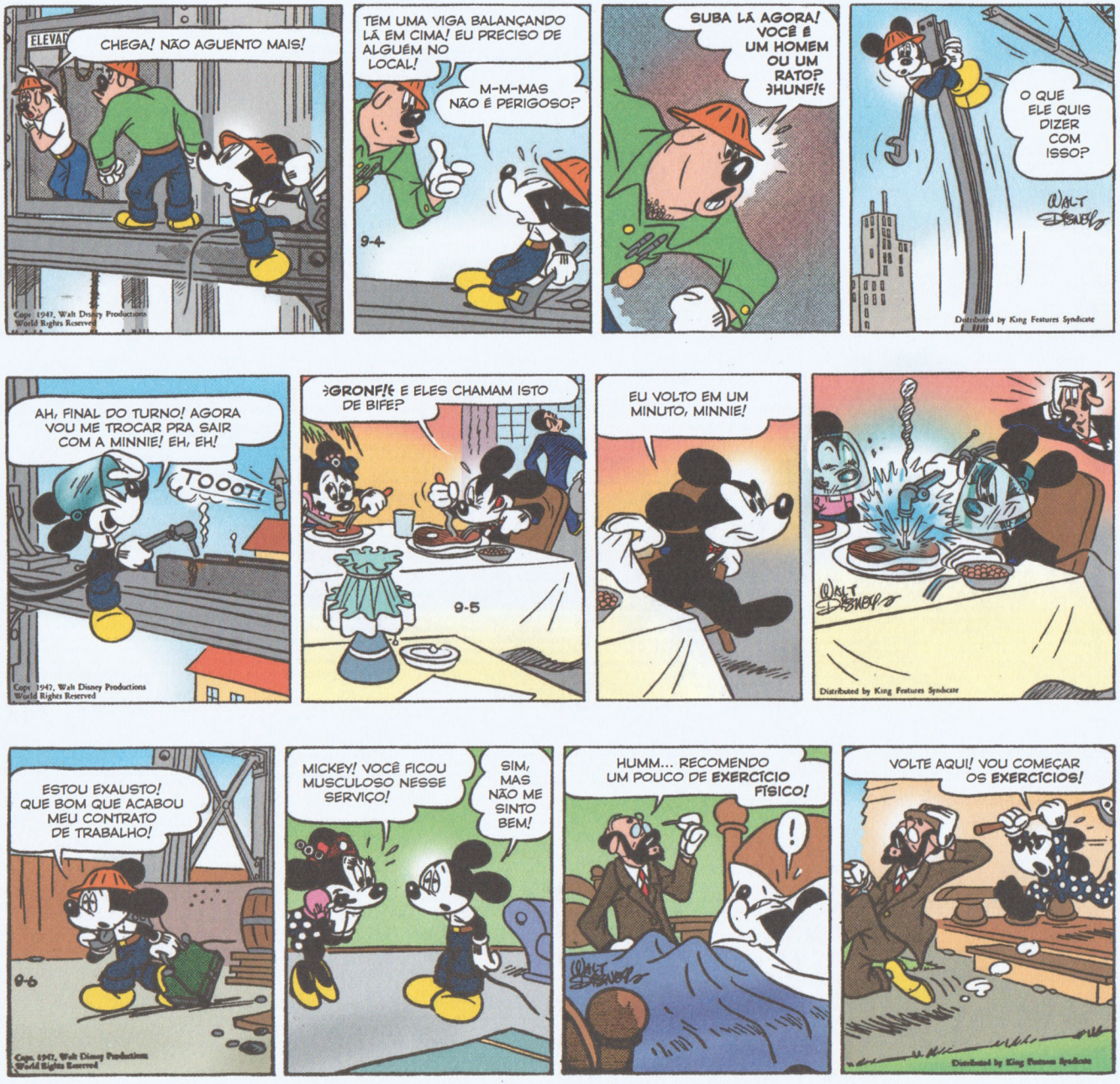



EU QUERIA TER A CORAGEM DE ANDAR COMO ELE POR AÍ!
Copr. 1947 Walt Disney Productions World Rights Reserved
CUIDADO! ESTÁ EM BRASA!
ATENÇÃO!
8-28
QUE SUJEITO DESTEMIDO!
EU QUERIA TER A CORAGEM DE ANDAR COMO ELE POR AÍ!
Distributed by King Features Syndicate
QUE VENTANIA, HEIN?
N-NEM ME F-FALE! IRC!
Copr. 1947 Walt Disney Productions World Rights Reserved
PODE SOLTAR, MEU AMIGO! HORA DE IR PRA CASA!
8-29
IAC, IAC! QUE TAL SEU NOVO TRABALHO, MICKEY?
QUANDO A GENTE SE HABITUA, FICA TUDO BEM...
Distributed by King Features Syndicate
OI, QUERIDA! NÃO DÁ PRA FICAR AÍ! VAMOS COLOCAR NOVAS VIGAS!
8-30
Copr. 1947 Walt Disney Productions World Rights Reserved
MELHOR IR PRA OUTRO LUGAR MENOS ARRISCADO!
PUXA... NÃO POSSO COLOCAR VOCÊ NO BOLSO E...
ESSE CARA NOVATO É MEIO ESQUISITO, NÃO ACHA?
Distributed by King Features Syndicate

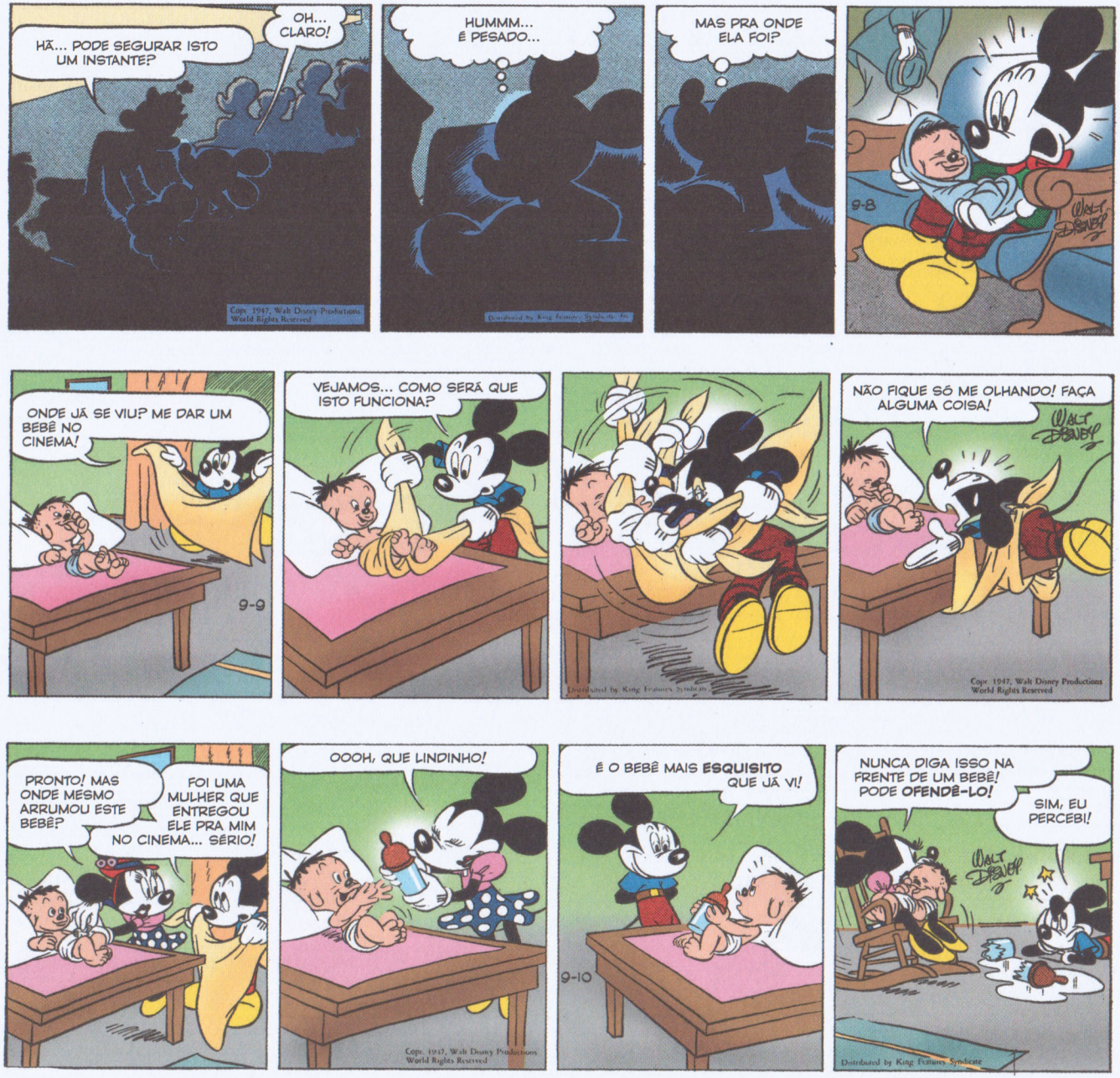

TOME, MICKEY! VAI TRABALHAR COM ISTO!
9-1
Copr. 1947, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
RAT-A--TAT-A-TAT! TAT!
Distributed by King Features Syndicate
TOOT!
ABRA BEM A BOCA E VOU VER SE ACERTO! POXA!
WALT DISNEY'S

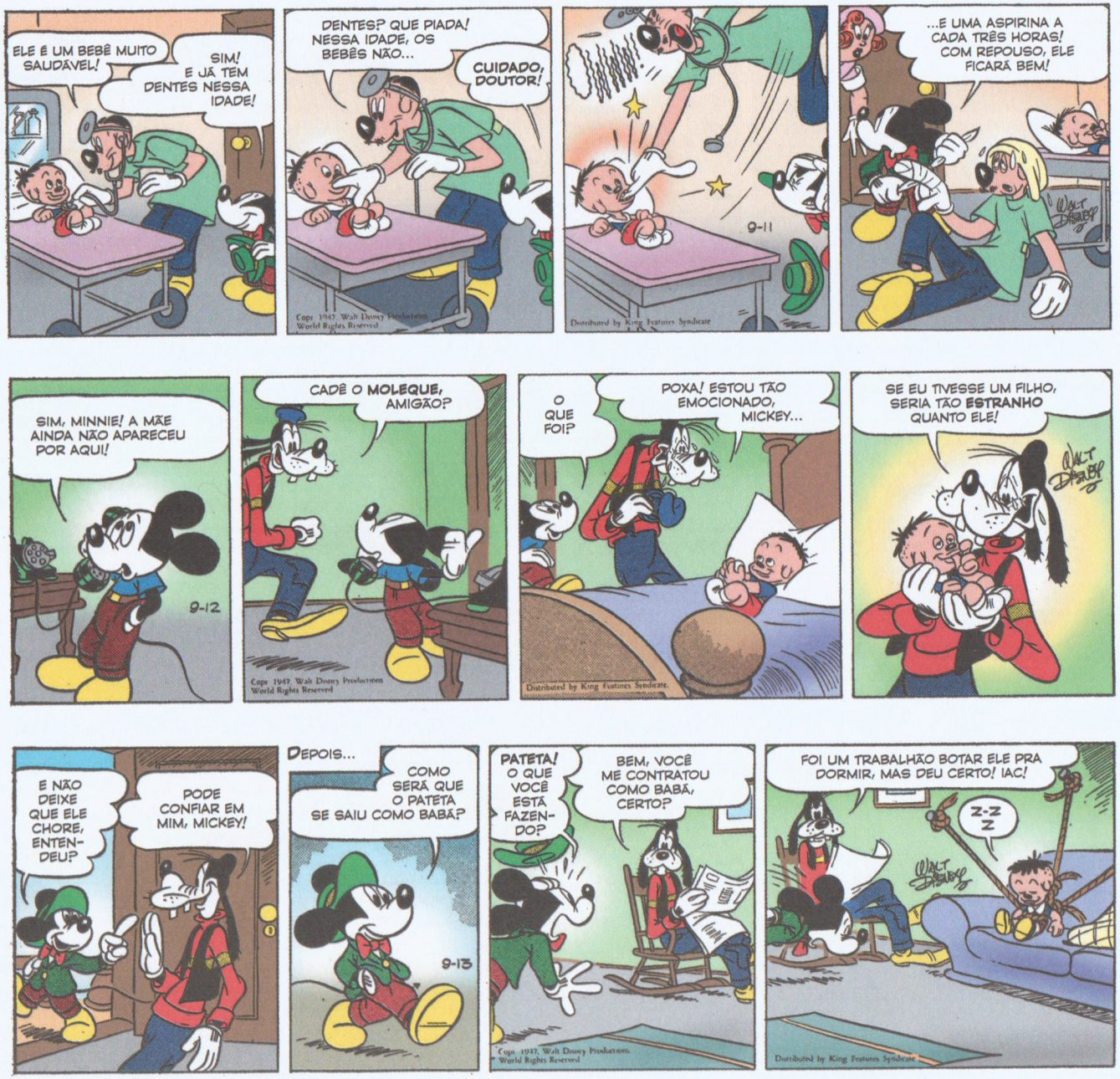
FIZ O ALMOÇO DO MICKEY! ENTREGUE A ELE, ESTÁ BEM, PATETA?
9-2
É O ALMOÇO DO MICKEY!
EU LEVO PRA ELE!
ELEVADO
SEU ALMOÇO, MICKEY!
EBA! O QUE SERÁ QUE TEM?
OH! UM DOS BISCOITOS CASEIROS QUE A MINNIE FAZ...
WALT DISNEY'S
Copr. 1947, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

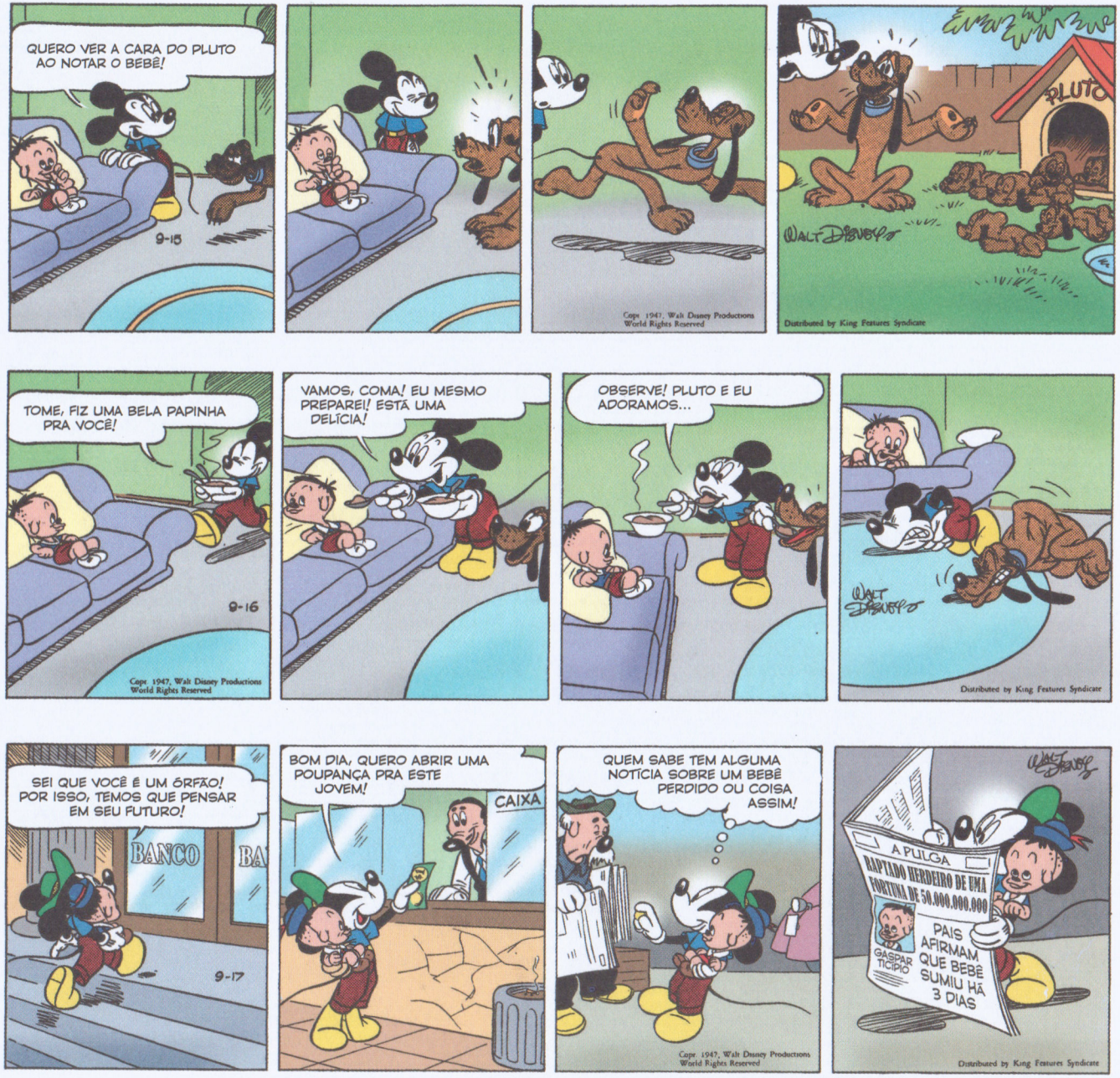

PARECE QUE O PESSOAL ESTÁ SE DIVERTINDO PRA VALER!
9-3
Copr. 1947, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
ESTAMOS BRINCANDO! MAS VOCÊ NÃO VAI QUERER PARTICIPAR!
VOU, SIM!
Distributed by King Features Syndicate
QUEM VOCÊ ACHA QUE EU SOU? POSSO BRINCAR DE QUALQUER COISA QUE...
AGORA, MICKEY, VENHA ATRÁS DA GENTE!
!
WALT DISNEY'S

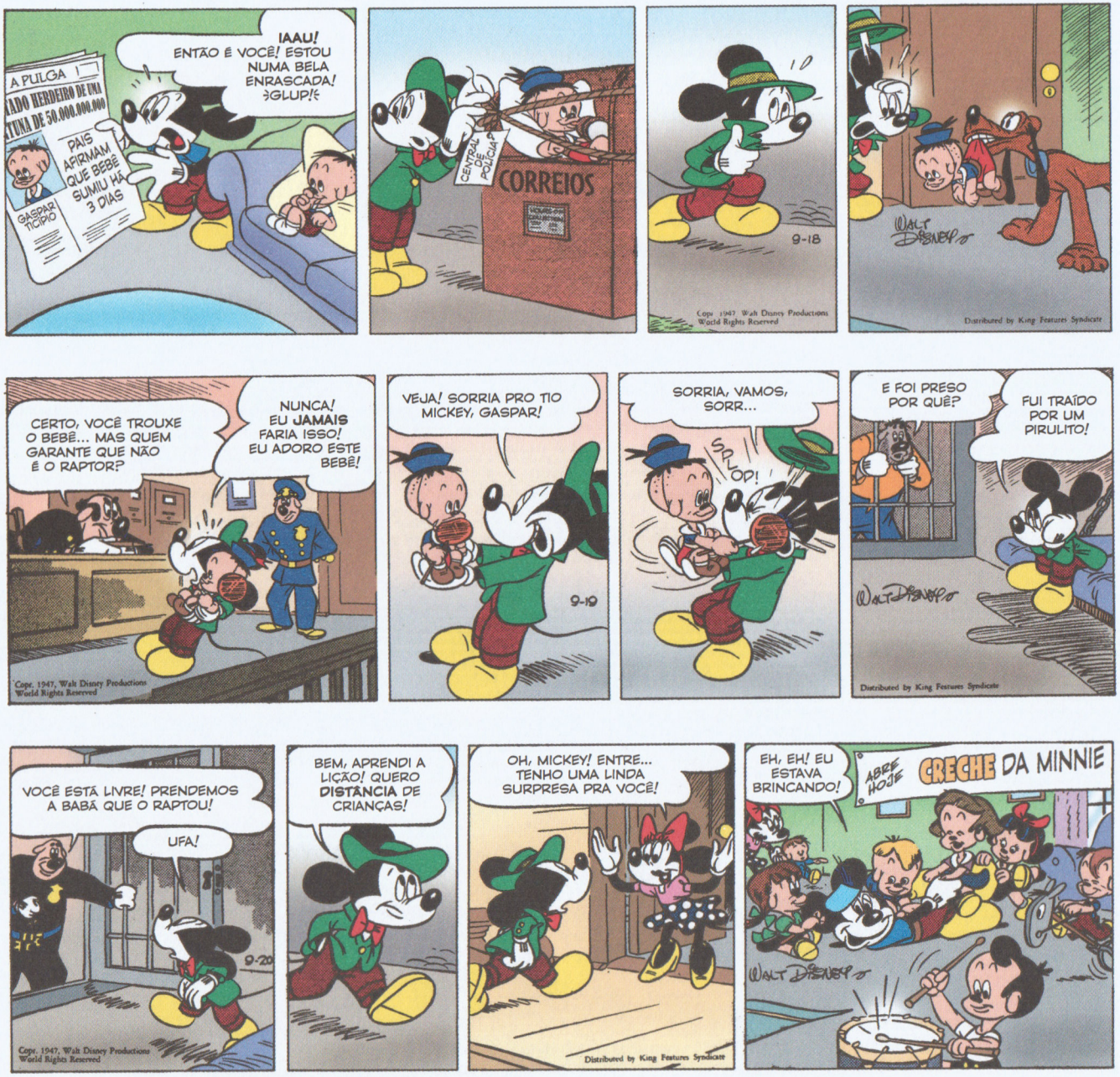

ELEVAD
CHEGA! NÃO AGUENTO MAIS!
Copr. 1947, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
TEM UMA VIGA BALANÇANDO LÁ EM CIMA! EU PRECISO DE ALGUÉM NO LOCAL!
M-M-MAS NÃO É PERIGOSO?
9-4
SUBA LÁ AGORA! VOCÊ É UM HOMEM OU UM RATO? HUNF!
O QUE ELE QUIS DIZER COM ISSO?
Walt Disney
Distributed by King Features Syndicate
AH, FINAL DO TURNO! AGORA VOU ME TROCAR PRA SAIR COM A MINNIE! EH, EH!
TOOOT!
Copr. 1947, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
GRONF! E ELES CHAMAM ISTO DE BIFE?
9-5
EU VOLTO EM UM MINUTO, MINNIE!
Walt Disney
Distributed by King Features Syndicate
ESTOU EXAUSTO! QUE BOM QUE ACABOU MEU CONTRATO DE TRABALHO!
9-6
Copr. 1947, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
MICKEY! VOCÊ FICOU MUSCULOSO NESSE SERVIÇO!
SIM, MAS NÃO ME SINTO BEM!
HUMM... RECOMENDO UM POUCO DE EXERCÍCIO FÍSICO!
!
Walt Disney
VOLTE AQUI! VOU COMEÇAR OS EXERCÍCIOS!
Distributed by King Features Syndicate

Mickey Babá


HÃ... PODE SEGURAR ISTO UM INSTANTE?
OH... CLARO!
HUMMM... É PESADO...
MAS PRA ONDE ELA FOI?
9-8
ONDE JÁ SE VIU? ME DAR UM BEBÊ NO CINEMA!
9-9
VEJAMOS... COMO SERÁ QUE ISTO FUNCIONA?
NÃO FIQUE SÓ ME OLHANDO! FAÇA ALGUMA COISA!
PRONTO! MAS ONDE MESMO ARRUMOU ESTE BEBÊ?
FOI UMA MULHER QUE ENTREGOU ELE PRA MIM NO CINEMA... SÉRIO!
OOOH, QUE LINDINHO!
É O BEBÊ MAIS ESQUISITO QUE JÁ VI!
9-10
NUNCA DIGA ISSO NA FRENTE DE UM BEBÊ! PODE OFENDÊ-LO!
SIM, EU PERCEBI!

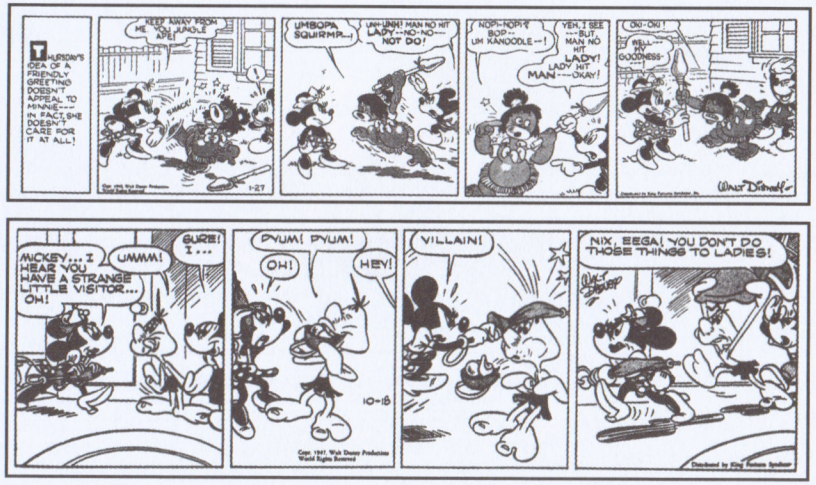

ELE É UM BEBÊ MUITO SAUDÁVEL!
SIM! E JÁ TEM DENTES NESSA IDADE!
DENTES? QUE PIADA! NESSA IDADE, OS BEBÊS NÃO...
CUIDADO, DOUTOR!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9-11
Distributed by King Features Syndicate
...E UMA ASPIRINA A CADA TRÊS HORAS! COM REPOUSO, ELE FICARÁ BEM!
SIM, MINNIE! A MÃE AINDA NÃO APARECEU POR AQUI!
9-12
CADÊ O MOLEQUE, AMIGÃO?
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
O QUE FOI?
POXA! ESTOU TÃO EMOCIONADO, MICKEY...
Distributed by King Features Syndicate.
SE EU TIVESSE UM FILHO, SERIA TÃO ESTRANHO QUANTO ELE!
E NÃO DEIXE QUE ELE CHORE, ENTENDEU?
PODE CONFIAR EM MIM, MICKEY!
DEPOIS...
COMO SERÁ QUE O PATETA SE SAIU COMO BABÁ?
9-13
PATETA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
BEM, VOCÊ ME CONTRATOU COMO BABÁ, CERTO?
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
FOI UM TRABALHÃO BOTAR ELE PRA DORMIR, MAS DEU CERTO! IAC!
Z-Z Z
Distributed by King Features Syndicate


QUERO VER A CARA DO PLUTO AO NOTAR O BEBÊ!
9-15
PLUTO
WALT DISNEY'S
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
TOME, FIZ UMA BELA PAPINHA PRA VOCÊ!
9-16
VAMOS, COMA! EU MESMO PREPAREI! ESTÁ UMA DELÍCIA!
OBSERVE! PLUTO E EU ADORAMOS...
SEI QUE VOCÊ É UM ÓRFÃO! POR ISSO, TEMOS QUE PENSAR EM SEU FUTURO!
BANCO
9-17
BOM DIA, QUERO ABRIR UMA POUPANÇA PRA ESTE JOVEM!
CAIXA
QUEM SABE TEM ALGUMA NOTÍCIA SOBRE UM BEBÊ PERDIDO OU COISA ASSIM!
A PULGA
RAPTADO HERDEIRO DE UMA FORTUNA DE 50.000.000.000
GASPAR TICÍPIO
PAIS AFIRMAM QUE BEBÊ SUMIU HÁ 3 DIAS


A PULGA
ADO HERDEIRO DE UMA
TUNA DE 50.000.000.000
PAIS AFIRMAM QUE BEBÊ SUMIU HÁ 3 DIAS
GASPAR TICIDO
IAAU! ENTÃO É VOCÊ! ESTOU NUMA BELA ENRASCADA! ›GLUP!‹
CENTRAL DE POLÍCIA
CORREIOS
9-18
Copr. 1947 Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
CERTO, VOCÊ TROUXE O BEBÊ... MAS QUEM GARANTE QUE NÃO É O RAPTOR?
NUNCA! EU JAMAIS FARIA ISSO! EU ADORO ESTE BEBÊ!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VEJA! SORRIA PRO TIO MICKEY, GASPAR!
9-19
SORRIA, VAMOS, SORR...
SPLOD!
E FOI PRESO POR QUÊ?
FUI TRAÍDO POR UM PIRULITO!
Distributed by King Features Syndicate
VOCÊ ESTÁ LIVRE! PRENDEMOS A BABÁ QUE O RAPTOU!
UFA!
9-20
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BEM, APRENDI A LIÇÃO! QUERO DISTÂNCIA DE CRIANÇAS!
OH, MICKEY! ENTRE... TENHO UMA LINDA SURPRESA PRA VOCÊ!
Distributed by King Features Syndicate
EH, EH! EU ESTAVA BRINCANDO!
ABRE HOJE
CRECHE DA MINNIE

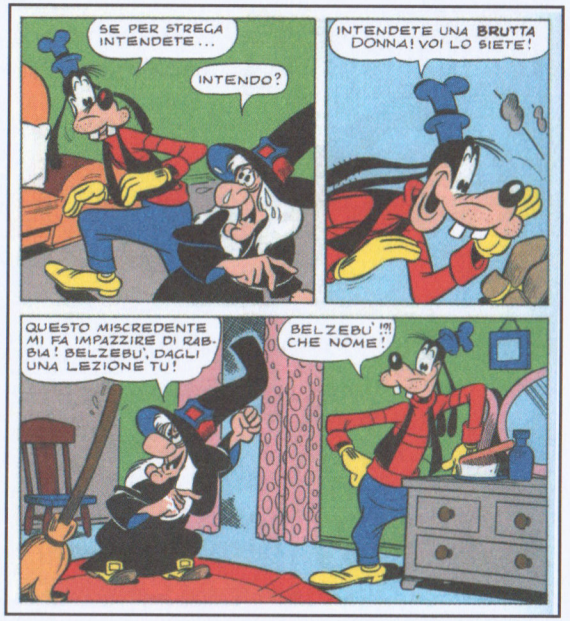
O Homem do Amanhã

Com a tira de 22 de setembro de 1947, um novo e emocionante ciclo tem início nas histórias criadas por Bill Walsh e Floyd Gottfredson para os jornais. Abrigando-se da chuva em uma caverna assustadora com Pateta durante uma excursão, Mickey arrisca a vida escorregando em uma fenda. No escuro, sua lanterna ilumina pela primeira vez (tira de 26 de setembro) o rosto engraçado do homenzinho destinado a agir como seu parceiro por quase três anos. Este é Eega Beeva (Esquálidus, no Brasil), então nomeado por Mickey depois que falou sua primeira palavra ("Eega!") na sequência original de 1º de outubro, agradecendo ao ratinho por tê-lo salvado da queda de uma estalactite. Observe que, no inglês americano, a expressão *eager beaver*, pronunciada como o nome original do personagem, refere-se a quem faz tudo com zelo exagerado com o objetivo de ser apreciado.



▲ A reação de Esquálidus a Minnie na tira de 18 de outubro de 1947 comparada à de Quinta-Feira na tira de 27 de janeiro de 1940.

Quem é Esquálidus, com uma cabeça quase triangular (depois elíptica), mãos com apenas um polegar e pés com só um dedão visível, vestindo uma espécie de saiote preto? Um alienígena, talvez? Algo está começando a ser vislumbrado na sequência de 3 de outubro, quando ele puxa de seu calção um grande "relógio" que marca 9 da manhã de 3 de outubro de 2447, ou seja, 500 anos no futuro. Não é de surpreender que sua aparência seja idêntica à do modelo do Homem do Amanhã exibido no laboratório do prof. Cláudio (tira de 31 de outubro). A hipótese de Walsh e Gottfredson parece ser que Esquálidus vem do centro da Terra, onde haveria um mundo no qual o tempo flui mais rapidamente. À primeira vista, ele pode parecer primitivo (os problemas causados pelo homenzinho ao chegar à cidade



▲ O ceticismo demonstrado pelo Pateta em relação à existência de Esquálidus inspira Carlo Chendi e Luciano Bottaro a criar a atitude que o próprio Pateta tem quanto à Bruxa Vanda, que ele não acredita ser uma feiticeira, mas uma simples velhota. Na imagem, uma sequência extraída da história *Pippo e la Fattucchiera*, publicada em *Topolino* 236, de 5 de junho de 1960.

Título original: Mickey Mouse and the Man of Tomorrow
Autores: Bill Walsh (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*lápis e arte-final*)
Primeira publicação: Tiras diárias de 22/9/1947 a 27/12/1947 [84 tiras]

Brinde para os assinantes de *Topolino* em 1971, o volume *Le Follie di Eta Beta* republica as primeiras HQs com o Homem do Futuro, então completas com a assinatura "Walt Disney", datas e copyright.

lembram os do selvagem Quinta-Feira na aventura de 1940), mas, na realidade, é um ser altamente evoluído e com incríveis poderes físicos e mentais. Além disso, como na bolsa mágica da babá Mary Poppins, Esquálidus pode tirar qualquer coisa de sua minúscula indumentária, incluindo invenções surpreendentes – como a máscara tradutora universal, que ele define no texto original como "talkie-squawkie" (tira de 2 de dezembro).

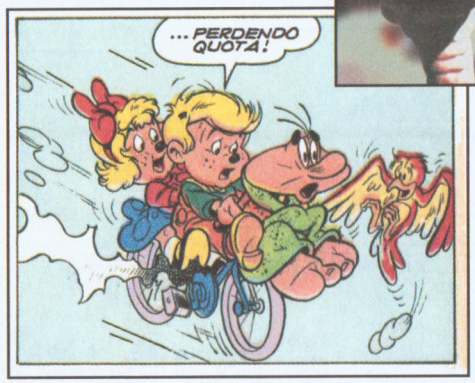
Antes, na tira de 10 de outubro, aprendemos o nome real de Esquálidus: em inglês, assim como em português, Pittisborum Psercy Pystachi Pseter Psersimmon Plummer-Push. Embora Esquálidus comece a pronunciar sentenças de algum significado apenas mais tarde, o roteirista e o ilustrador introduzem aqui a característica mais peculiar de seu idioma, que é a de acrescentar um "p" inicial à maior parte das palavras que começam com uma consoante.

No texto original em inglês, os dois cientistas que estudam Esquálidus chamam-se Claude Schlung e Orville Flung. Em português, ficaram Cláudio e Camilo desde a primeira tradução.

Apesar da superinteligência e dos poderes especiais que Esquálidus apresenta, na sociedade em que Mickey e seus amigos vivem ele é um peixe fora d'água, um ser exótico, diferente. Para os cientistas, ele não passa de um fenômeno a ser examinado, uma cobaia de laboratório. Pateta, por sua vez, insiste em não acreditar que o homenzinho realmente exista, o que entristece o pobre Esquálidus. Mas o cachorrão muda radicalmente de ideia no final da história (tiras de 22 a 27 de dezembro), quando, tendo caído em um penhasco enquanto esquiava, é socorrido por Esquálidus no último instante. Com razão, mudando de ideia, Pateta define o generoso Homem do Futuro como seu "melhor amigo".

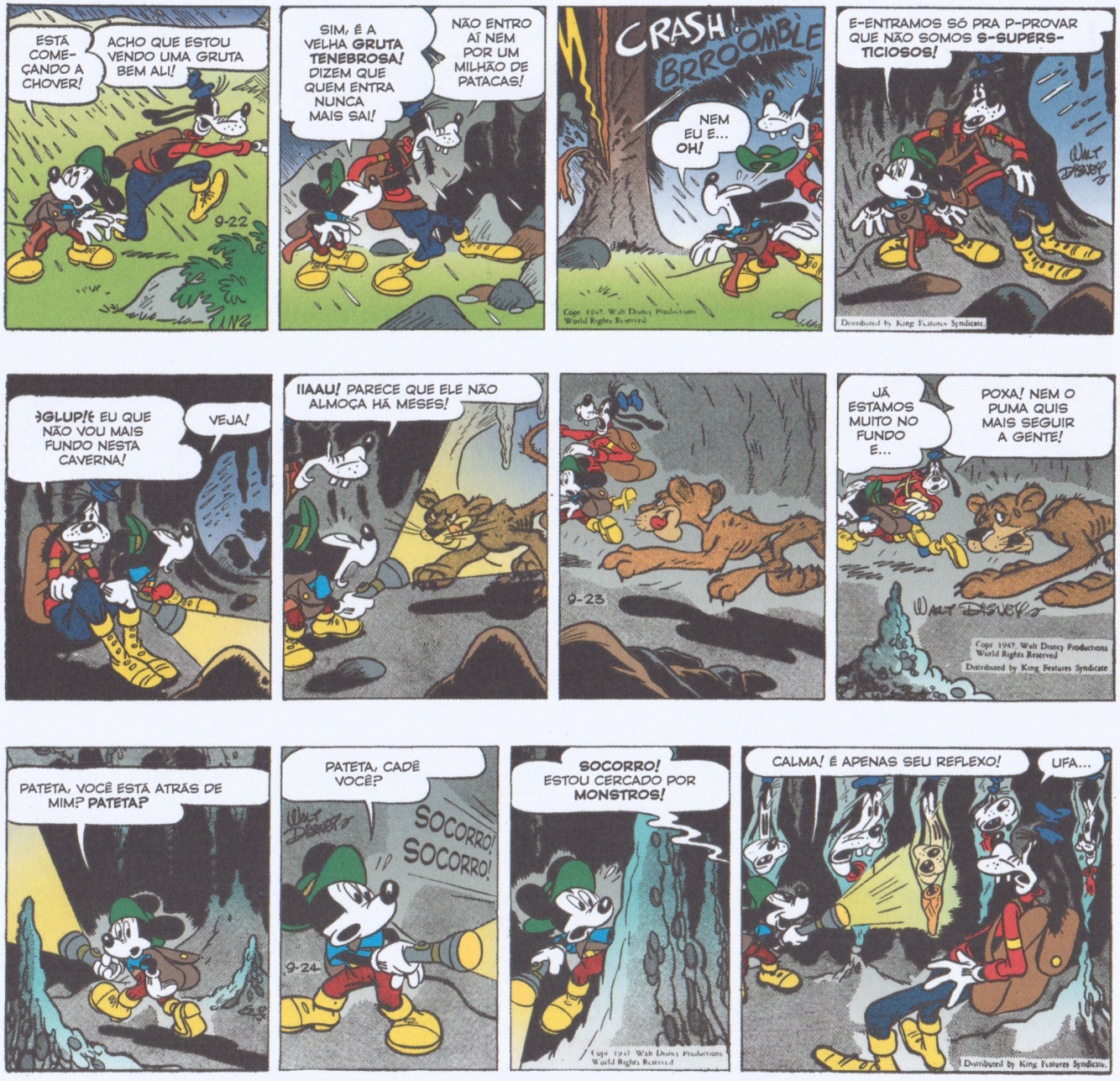
Nos EUA, esta história foi reimpressa apenas em 1988, nas edições 3 e 4 dos álbuns *Mickey and Donald* da Gladstone Publishing. Enfim, mais de uma geração pôde travar contato com Eega Beeva, personagem praticamente ignorado pelos americanos que não leram suas aventuras nos jornais. No Brasil, Esquálidus marcou presença relevante em *Os Inesquecíveis* (1973), da série *Disney Especial*.

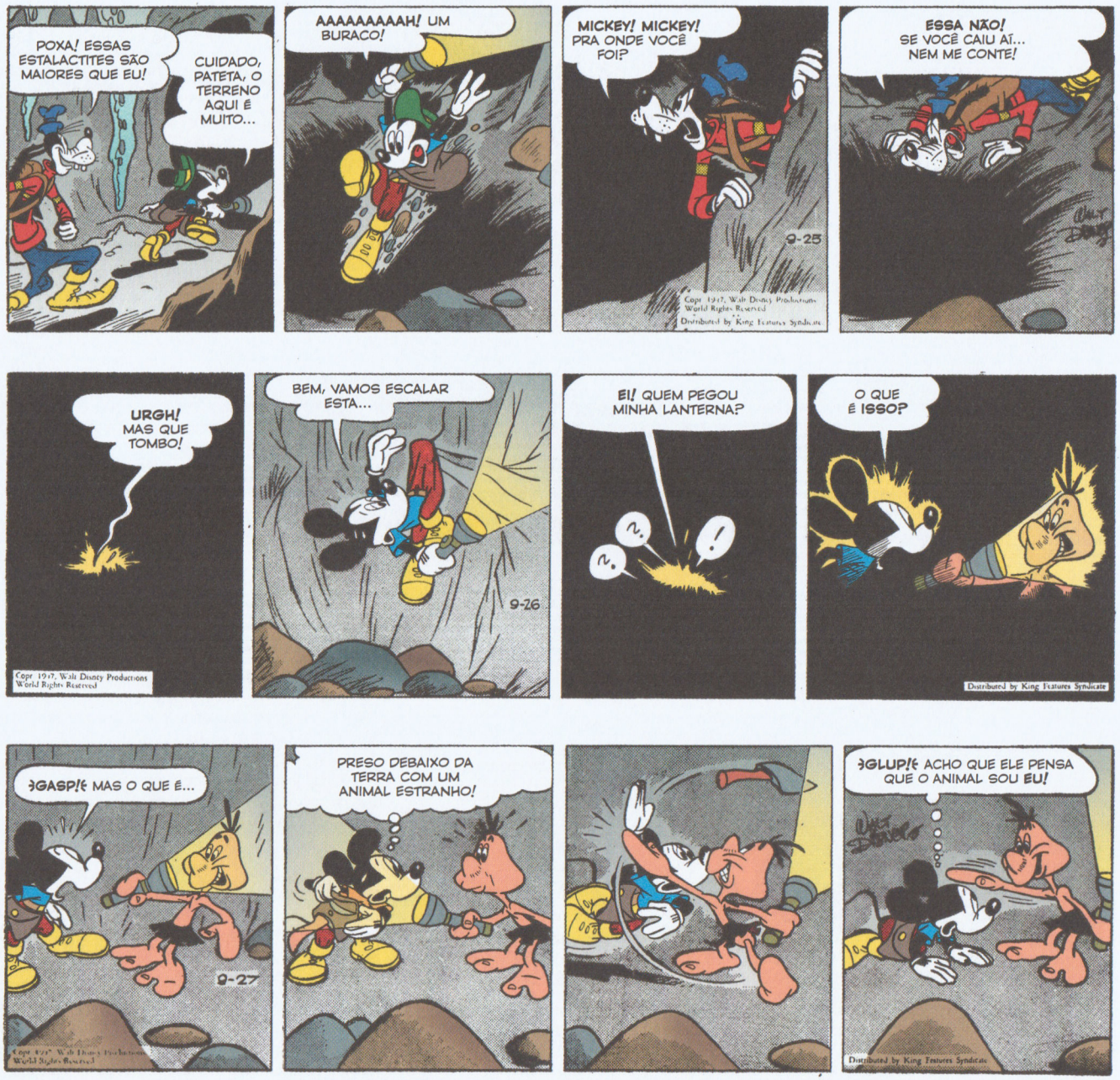
© Amblin Entertainment/ Universal 1982

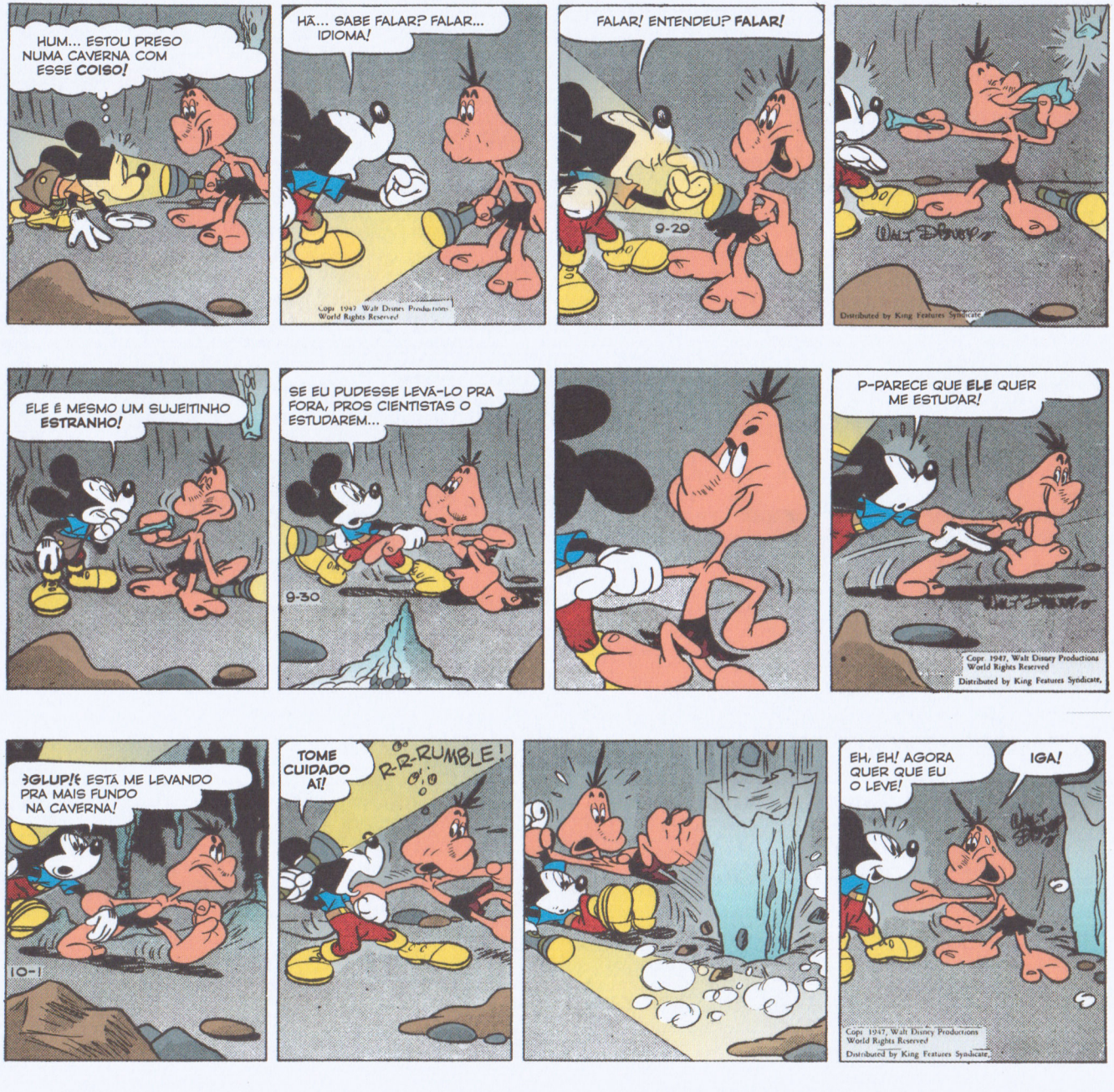


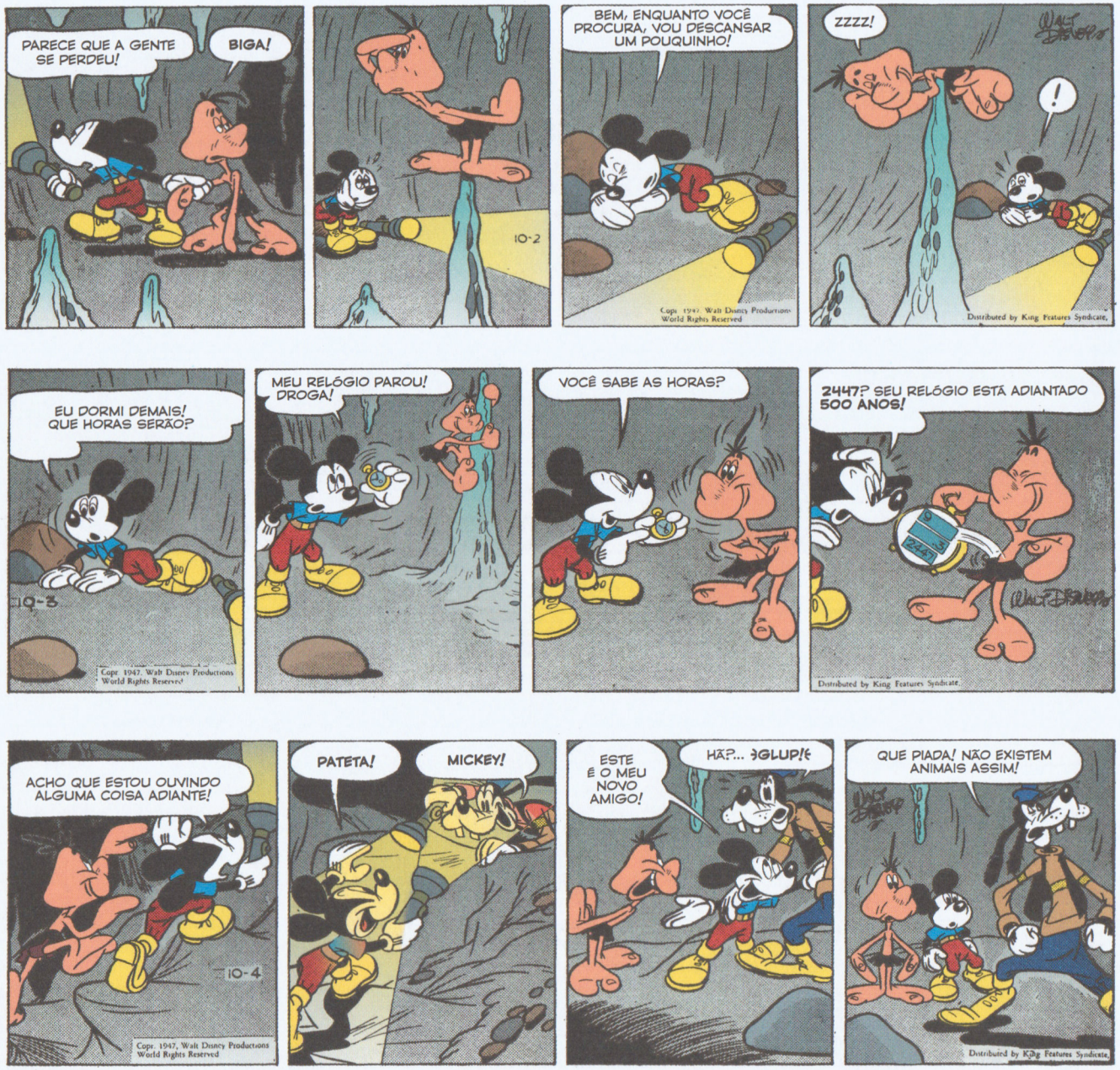
Embora Esquálidus seja um "alienígena terrestre", a percepção de que vem de outro planeta é generalizada. A partir dessa discussão (e de uma perda temporária de memória), também nasce a paródia *EQ – O Extraterrestre*, de Frank Payne (textos) e Sergio Asteriti (desenhos), publicada no Brasil em 2014, em que Esquálidus repete, entre outras coisas, o "passeio aéreo de bicicleta" do filme *ET – O Extraterrestre* (1982). Esquálidus pode ter inspirado o artista Carlo Rambaldi a criar o alien do longa-metragem de Steven Spielberg.

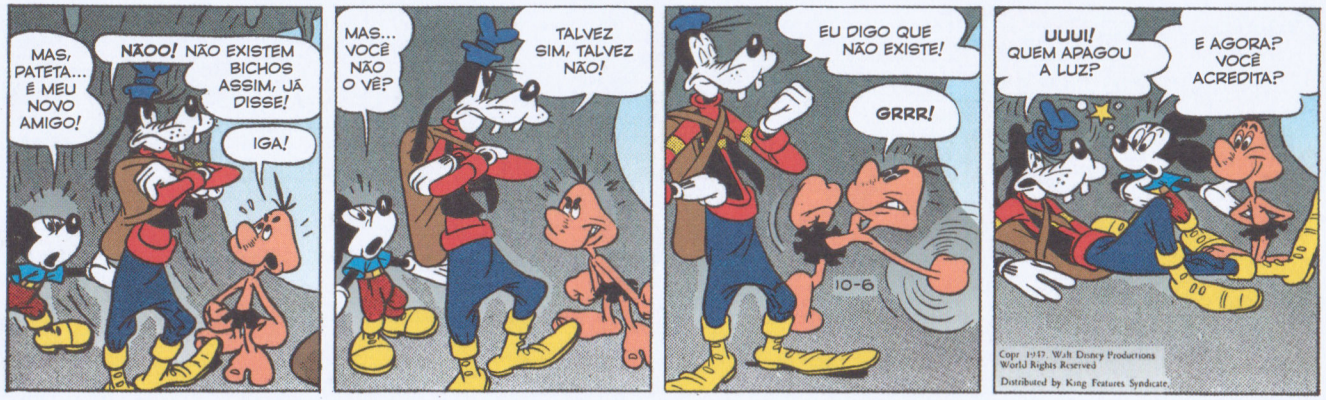
O Homem do Amanhã




POXA! ESSAS ESTALACTITES SÃO MAIORES QUE EU!
CUIDADO, PATETA, O TERRENO AQUI É MUITO...
AAAAAAAAAH! UM BURACO!
MICKEY! MICKEY! PRA ONDE VOCÊ FOI?
9-25
Copr 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
ESSA NÃO! SE VOCÊ CAIU AÍ... NEM ME CONTE!
URGH! MAS QUE TOMBO!
Copr 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BEM, VAMOS ESCALAR ESTA...
9-26
EI! QUEM PEGOU MINHA LANTERNA?
O QUE É ISSO?
Distributed by King Features Syndicate
GASP! MAS O QUE É...
9-27
PRESO DEBAIXO DA TERRA COM UM ANIMAL ESTRANHO!
GLUP! ACHO QUE ELE PENSA QUE O ANIMAL SOU EU!
Distributed by King Features Syndicate

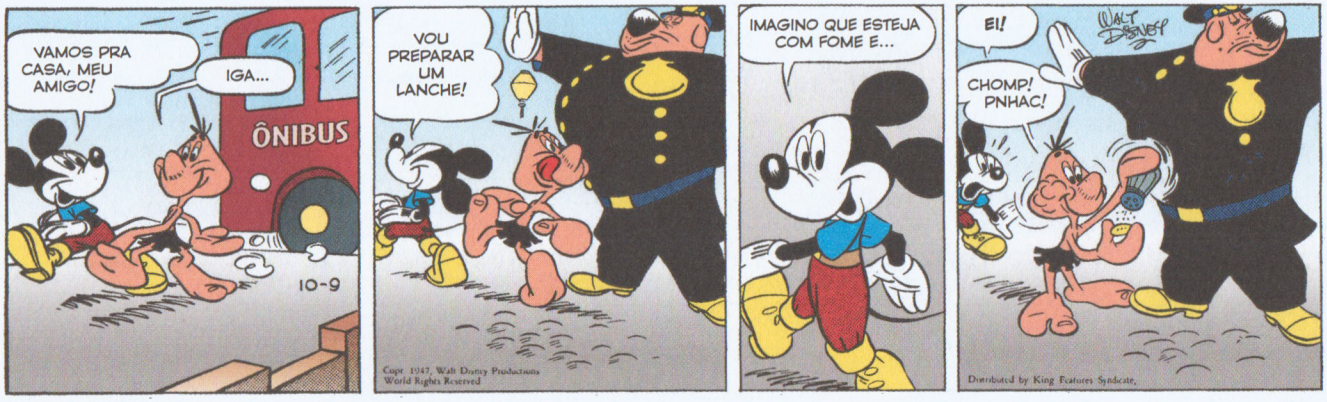

HUM... ESTOU PRESO NUMA CAVERNA COM ESSE COISO!
HÃ... SABE FALAR? FALAR... IDIOMA!
FALAR! ENTENDEU? FALAR!
9-29
Copr. 1947 Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
ELE É MESMO UM SUJEITINHO ESTRANHO!
SE EU PUDESSE LEVÁ-LO PRA FORA, PROS CIENTISTAS O ESTUDAREM...
9-30
P-PARECE QUE ELE QUER ME ESTUDAR!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
¿GLUP!¿ ESTÁ ME LEVANDO PRA MAIS FUNDO NA CAVERNA!
10-1
TOME CUIDADO AÍ!
R-R-RUMBLE!
EH, EH! AGORA QUER QUE EU O LEVE!
IGA!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,

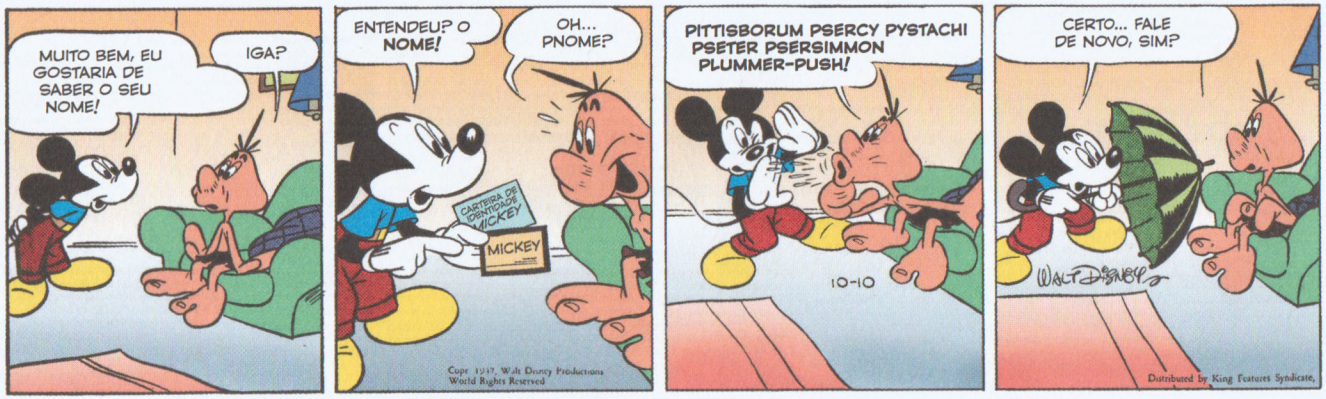

PARECE QUE A GENTE SE PERDEU!
BIGA!
10-2
BEM, ENQUANTO VOCÊ PROCURA, VOU DESCANSAR UM POUQUINHO!
Copr. 1947 Walt Disney Productions World Rights Reserved
ZZZZ!
!
Distributed by King Features Syndicate,
EU DORMI DEMAIS! QUE HORAS SERÃO?
10-3
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MEU RELÓGIO PAROU! DROGA!
VOCÊ SABE AS HORAS?
2447? SEU RELÓGIO ESTÁ ADIANTADO 500 ANOS!
Distributed by King Features Syndicate
ACHO QUE ESTOU OUVINDO ALGUMA COISA ADIANTE!
10-4
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PATETA!
MICKEY!
ESTE É O MEU NOVO AMIGO!
HÃ?... GLUP!
QUE PIADA! NÃO EXISTEM ANIMAIS ASSIM!
Distributed by King Features Syndicate

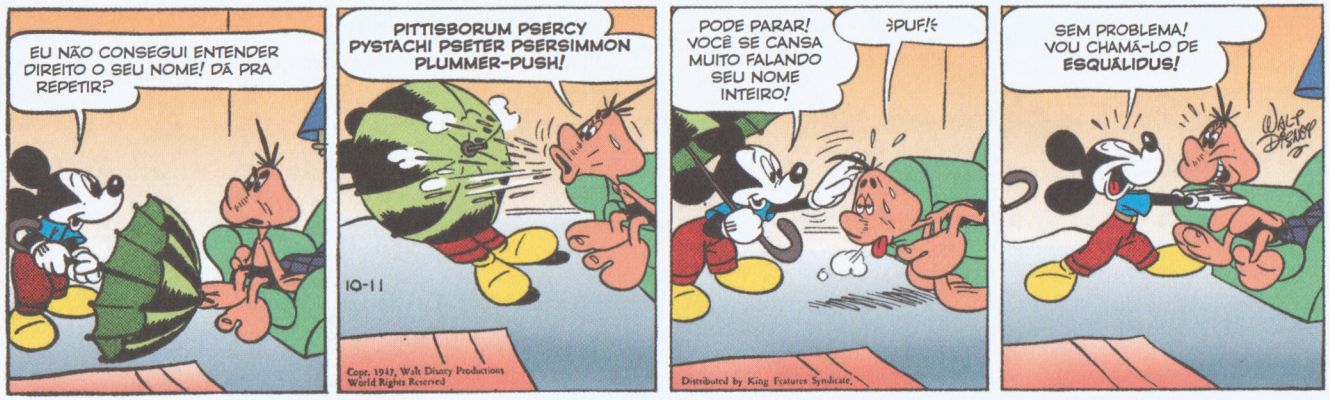

MAS, PATETA... É MEU NOVO AMIGO!
NÃOO! NÃO EXISTEM BICHOS ASSIM, JÁ DISSE!
IGA!
MAS... VOCÊ NÃO O VÊ?
TALVEZ SIM, TALVEZ NÃO!
EU DIGO QUE NÃO EXISTE!
GRRR!
10-6
UUUI! QUEM APAGOU A LUZ?
E AGORA? VOCÊ ACREDITA?
Copr. 1937, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

EU REPITO! NÃO EXISTE UM BICHO ASSIM!
NÃO CHORE, IGA! VOCÊ EXISTE!
SNIF!
10-7
NÃO PERMITA QUE NINGUÉM DIGA QUE VOCÊ NÃO EXISTE!
SNIF!
WALT DISNEY
Copr. 1937, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
VIU? TODO MUNDO REPARA EM VOCÊ!
Distributed by King Features Syndicate.

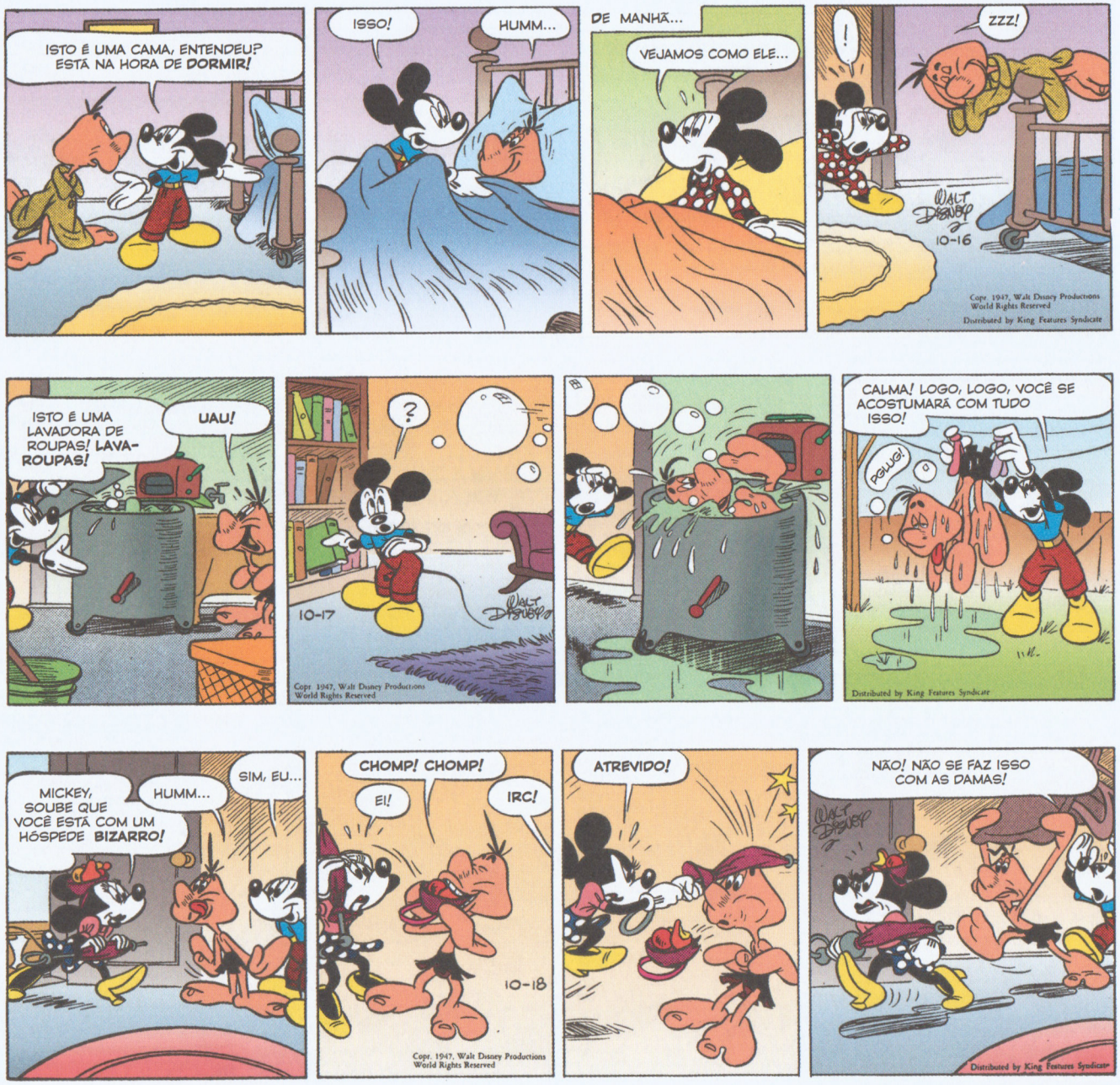
MELHOR IRMOS PRA CASA ANTES QUE ACONTEÇA ALGUMA COISA!
PARADA DE ÔNIBUS
10-8
OH, NÃO! VOCÊ NÃO VAI ENTRAR COM ISSO!
Copr. 1937, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
SLAM!
Distributed by King Features Syndicate.
HUMM... QUE BAIXINHO FORTE, HEIN?
WALT DISNEY

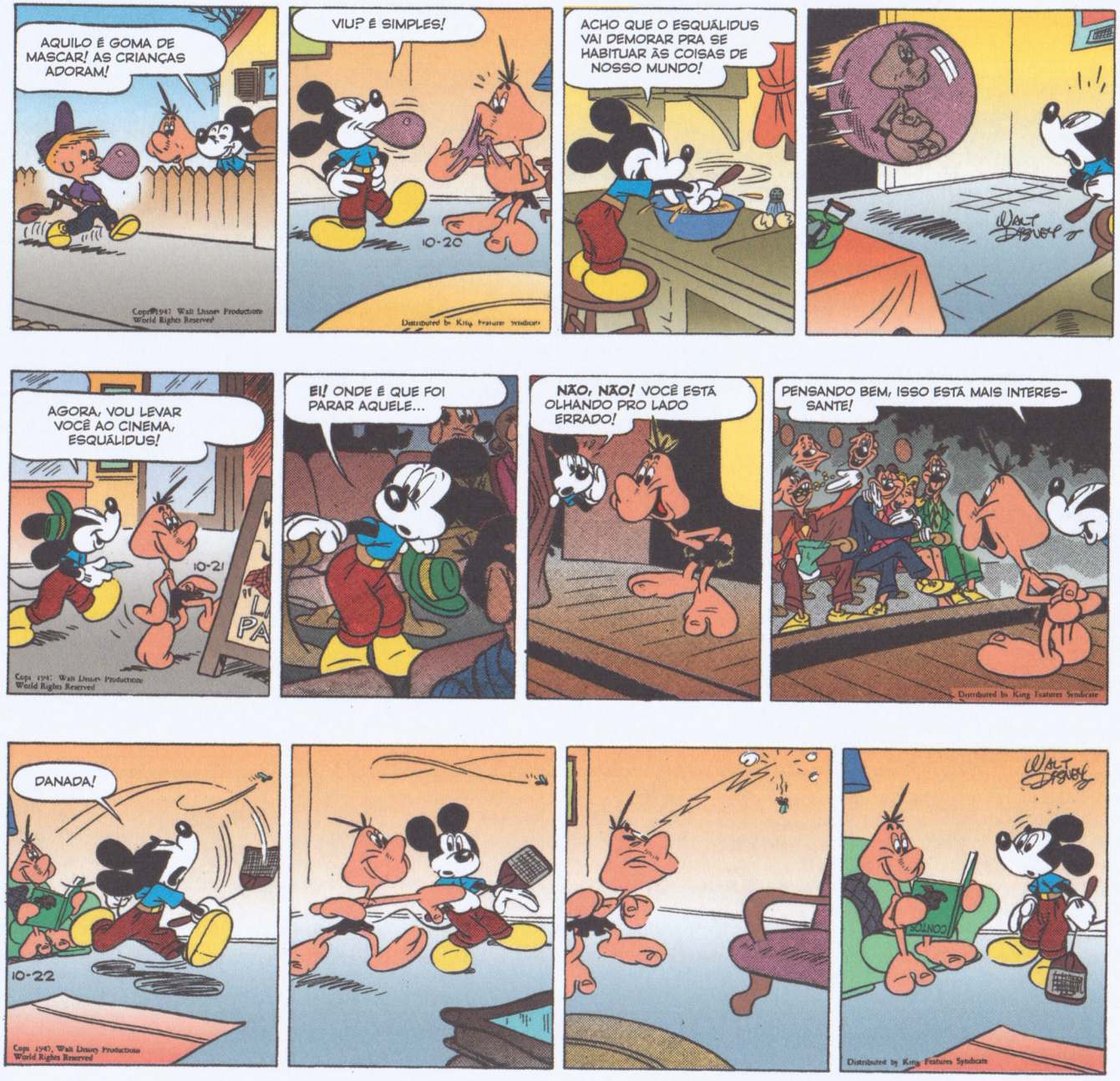

VAMOS PRA CASA, MEU AMIGO!
IGA...
ÔNIBUS
10-9
VOU PREPARAR UM LANCHE!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
IMAGINO QUE ESTEJA COM FOME E...
EI!
CHOMP! PNHAC!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,

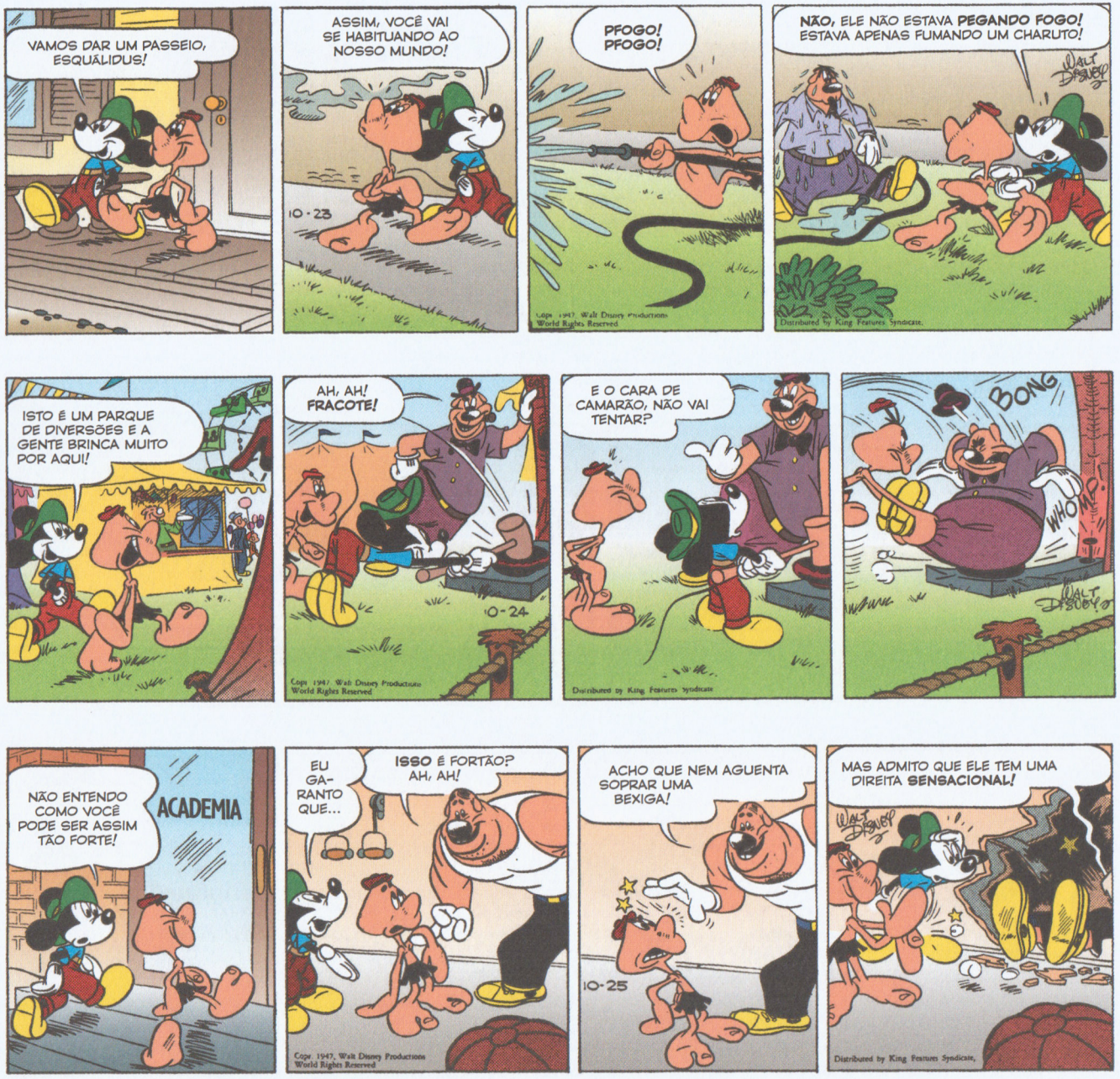

MUITO BEM, EU GOSTARIA DE SABER O SEU NOME!
IGA?
ENTENDEU? O NOME!
OH... PNOME?
CARTEIRA DE IDENTIDADE MICKEY
MICKEY
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PITTISBORUM PSERCY PYSTACHI PSETER PSERSIMMON PLUMMER-PUSH!
10-10
CERTO... FALE DE NOVO, SIM?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,

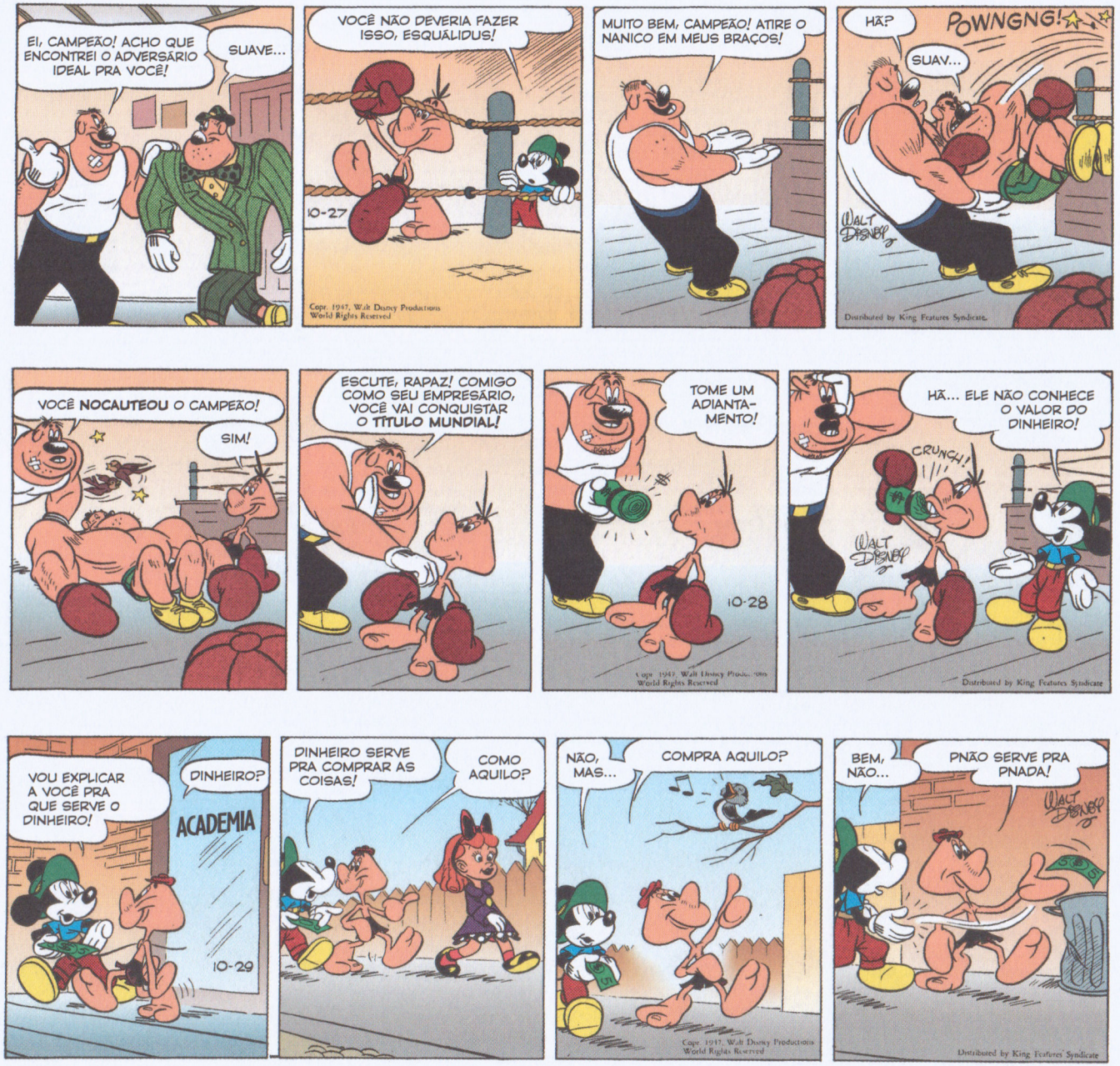

EU NÃO CONSEGUI ENTENDER DIREITO O SEU NOME! DÁ PRA REPETIR?
PITTISBORUM PSERCY PYSTACHI PSETER PSERSIMMON PLUMMER-PUSH!
10-11
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PODE PARAR! VOCÊ SE CANSA MUITO FALANDO SEU NOME INTEIRO!
PUF!
Distributed by King Features Syndicate,
SEM PROBLEMA! VOU CHAMÁ-LO DE ESQUÁLIDUS!
WALT DISNEY

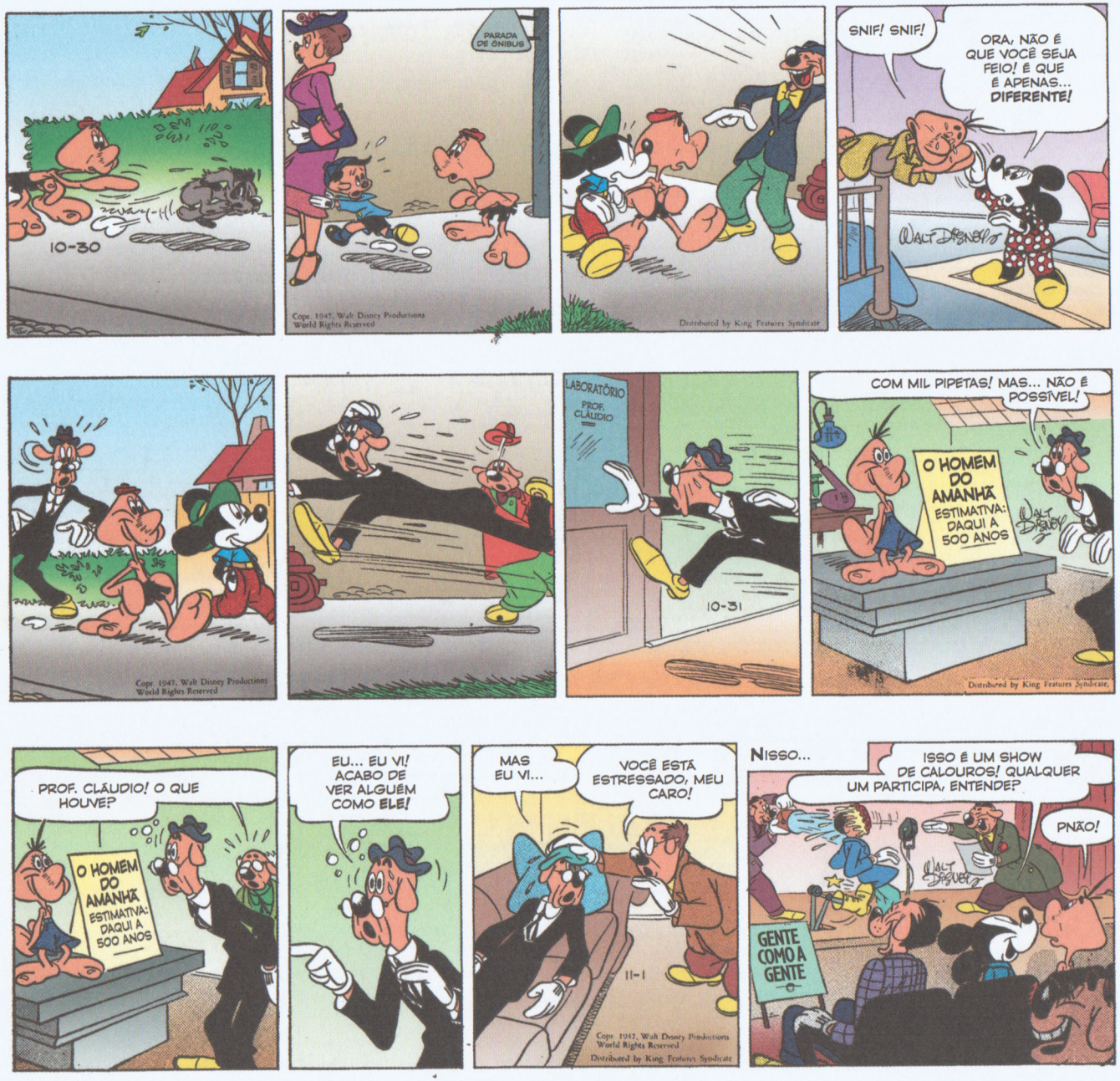
MAS QUANTA COISA CABE NAQUELE BOLSO?
10-13
CHUG CHUG TRALALÁ... GOMA DE MASCAR!
ZUMPA ZUMPA ZUM PAPÁ... GOMA DE MASCAR!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESQUÁLIDUUUSSS!
GROAN...
Distributed by King Features Syndicate
OI, PLUTO! APRESENTO A VOCÊ MEU AMIGO ESQUÁLIDUS!
10-14
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BEM, AGORA QUE OS DOIS SE ENTENDERAM, VENHAM JANTAR!
Distributed by King Features Syndicate
VOCÊ ATRAI MUITA ATENÇÃO VESTIDO ASSIM, ESQUÁLIDUS!
10-15
POR ISSO, DEVERIA SE VESTIR COMO OS SERES HUMANOS!
OOH... PRECISO ATENDER O TELEFONE!
R-RINGG!
HUM... VAI ATRAIR MENOS ATENÇÃO VESTIDO COMO ANTES!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

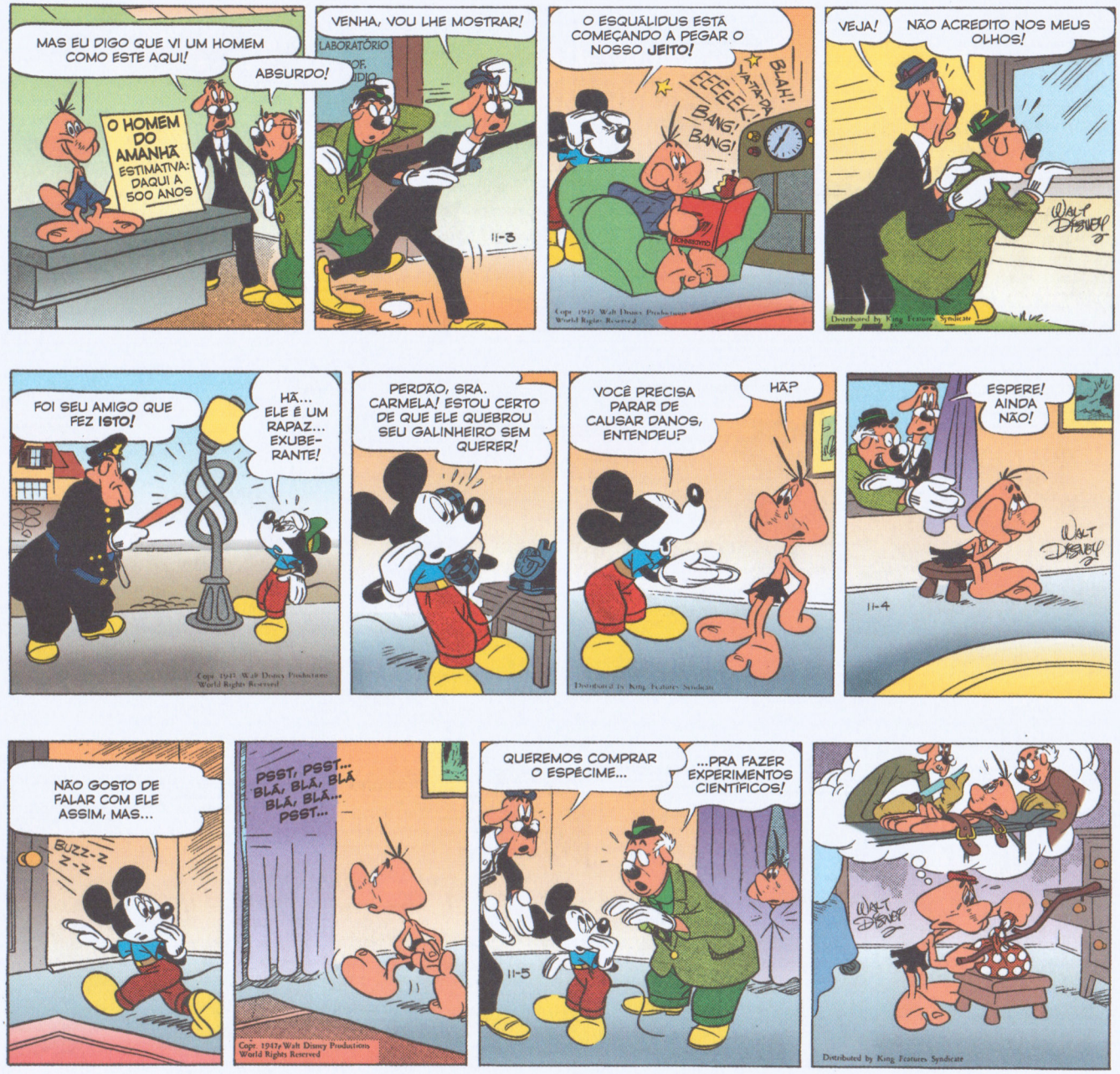

ISTO É UMA CAMA, ENTENDEU? ESTÁ NA HORA DE DORMIR!
ISSO!
HUMM...
DE MANHÃ...
VEJAMOS COMO ELE...
!
ZZZ!
10-16
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
ISTO É UMA LAVADORA DE ROUPAS! LAVA-ROUPAS!
UAU!
?
10-17
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CALMA! LOGO, LOGO, VOCÊ SE ACOSTUMARÁ COM TUDO ISSO!
PLUG!
Distributed by King Features Syndicate
MICKEY, SOUBE QUE VOCÊ ESTÁ COM UM HÓSPEDE BIZARRO!
HUMM...
SIM, EU...
CHOMP! CHOMP!
EI!
IRC!
10-18
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ATREVIDO!
NÃO! NÃO SE FAZ ISSO COM AS DAMAS!
Distributed by King Features Syndicate


AQUILO É GOMA DE MASCAR! AS CRIANÇAS ADORAM!
Copr. 1947 Walt Disney Productions World Rights Reserved
VIU? É SIMPLES!
10-20
Distributed by King Features Syndicate
ACHO QUE O ESQUÁLIDUS VAI DEMORAR PRA SE HABITUAR ÀS COISAS DE NOSSO MUNDO!
AGORA, VOU LEVAR VOCÊ AO CINEMA, ESQUÁLIDUS!
10-21
Copr. 1947 Walt Disney Productions World Rights Reserved
EI! ONDE É QUE FOI PARAR AQUELE...
NÃO, NÃO! VOCÊ ESTÁ OLHANDO PRO LADO ERRADO!
PENSANDO BEM, ISSO ESTÁ MAIS INTERESSANTE!
Distributed by King Features Syndicate
DANADA!
10-22
Copr. 1947 Walt Disney Productions World Rights Reserved
CONTOS
Distributed by King Features Syndicate

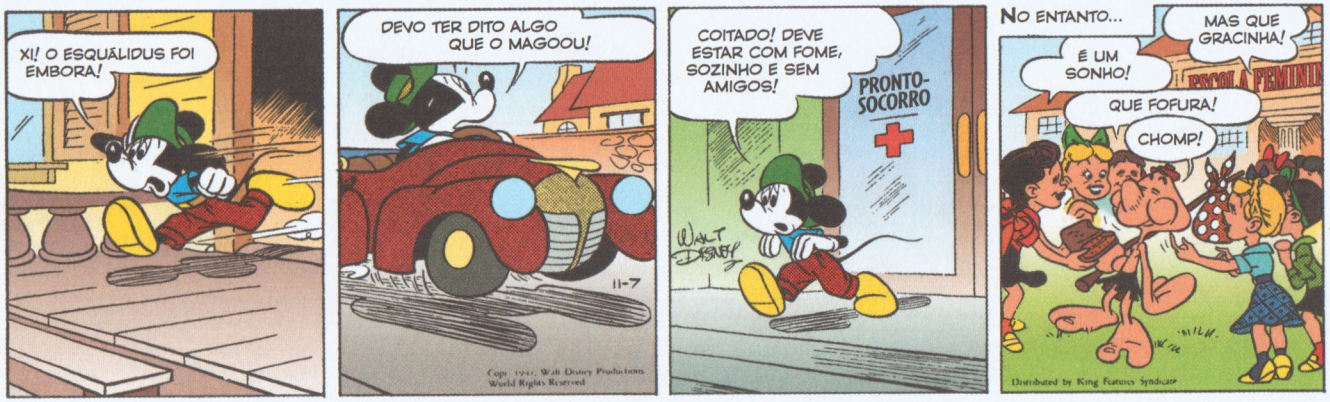

VAMOS DAR UM PASSEIO, ESQUÁLIDUS!
ASSIM, VOCÊ VAI SE HABITUANDO AO NOSSO MUNDO!
10-23
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PFOGO! PFOGO!
NÃO, ELE NÃO ESTAVA PEGANDO FOGO! ESTAVA APENAS FUMANDO UM CHARUTO!
Distributed by King Features Syndicate.
ISTO É UM PARQUE DE DIVERSÕES E A GENTE BRINCA MUITO POR AQUI!
AH, AH! FRACOTE!
10-24
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E O CARA DE CAMARÃO, NÃO VAI TENTAR?
Distributed by King Features Syndicate
BONG
WHO!
NÃO ENTENDO COMO VOCÊ PODE SER ASSIM TÃO FORTE!
ACADEMIA
EU GA-RANTO QUE...
ISSO É FORTÃO? AH, AH!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ACHO QUE NEM AGUENTA SOPRAR UMA BEXIGA!
10-25
MAS ADMITO QUE ELE TEM UMA DIREITA SENSACIONAL!
Distributed by King Features Syndicate,

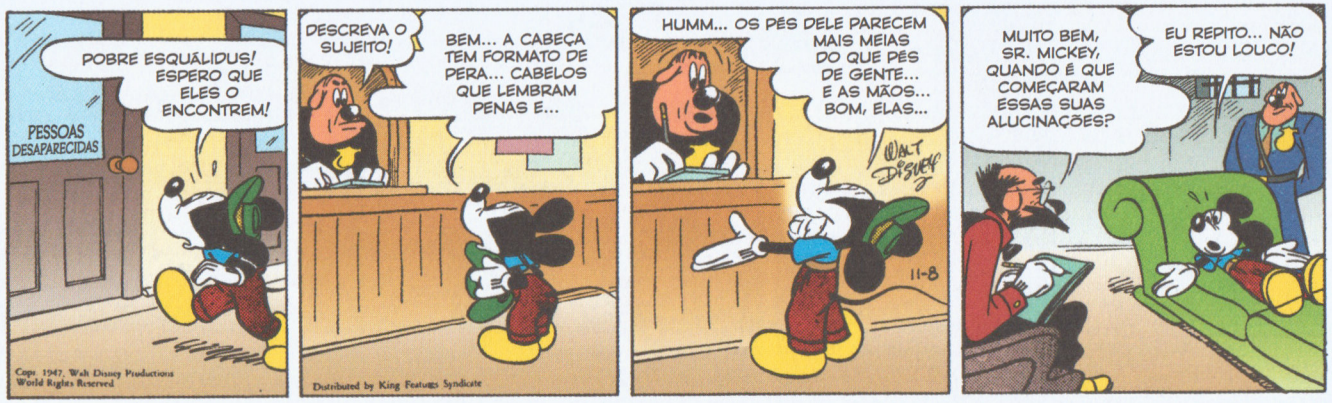

EI, CAMPEÃO! ACHO QUE ENCONTREI O ADVERSÁRIO IDEAL PRA VOCÊ!
SUAVE...
VOCÊ NÃO DEVERIA FAZER ISSO, ESQUÁLIDUS!
10-27
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MUITO BEM, CAMPEÃO! ATIRE O NANICO EM MEUS BRAÇOS!
HÃ?
SUAV...
POWNGNG!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
VOCÊ **NOCAUTEOU** O CAMPEÃO!
SIM!
ESCUTE, RAPAZ! COMIGO COMO SEU EMPRESÁRIO, VOCÊ VAI CONQUISTAR O **TÍTULO MUNDIAL!**
TOME UM ADIANTA-MENTO!
10-28
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HÃ... ELE NÃO CONHECE O VALOR DO DINHEIRO!
CRUNCH!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
VOU EXPLICAR A VOCÊ PRA QUE SERVE O DINHEIRO!
DINHEIRO?
ACADEMIA
10-29
DINHEIRO SERVE PRA COMPRAR AS COISAS!
COMO AQUILO?
NÃO, MAS...
COMPRA AQUILO?
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BEM, NÃO...
PNÃO SERVE PRA PNADA!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

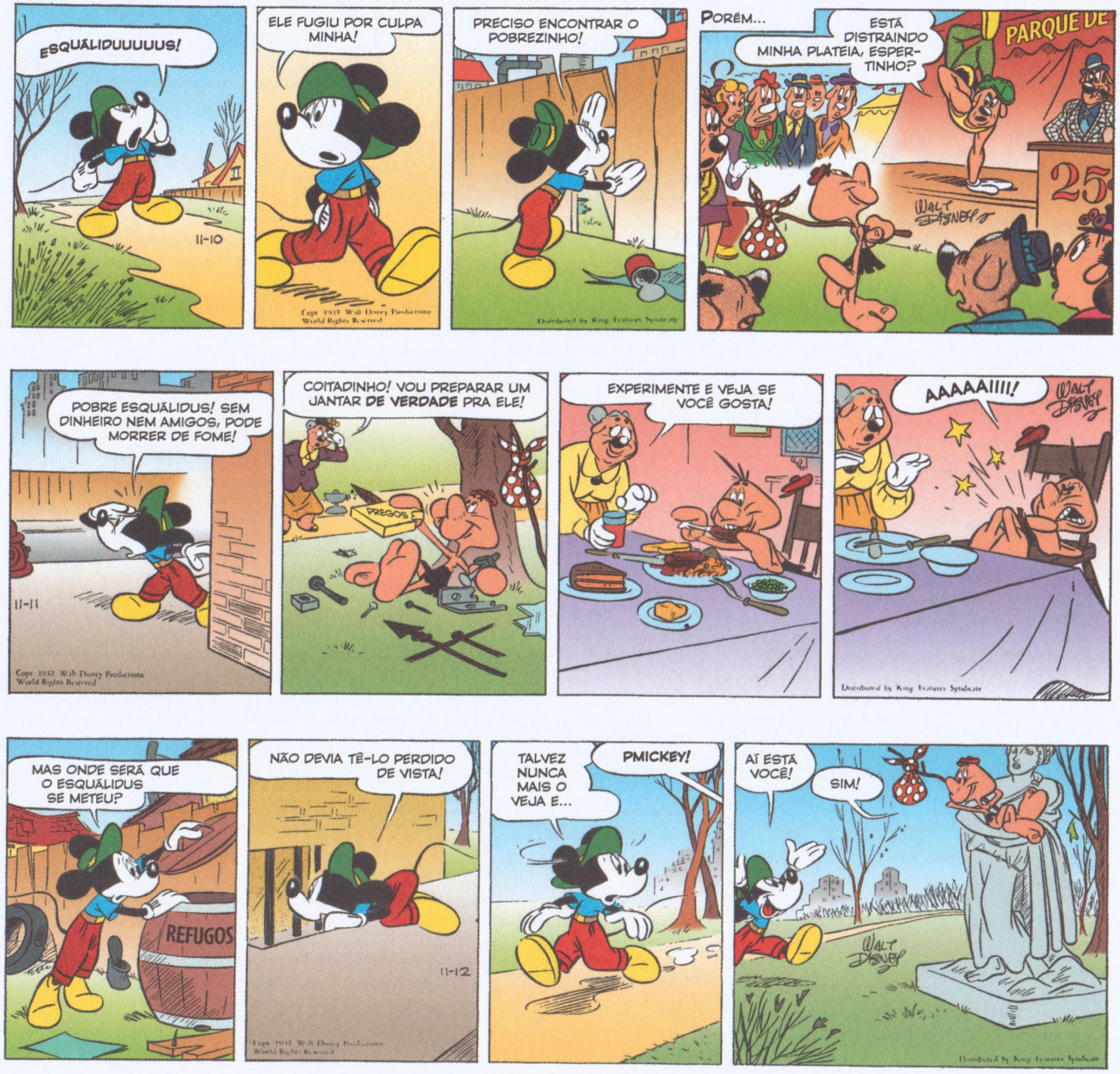

10-30
PARADA DE ÔNIBUS
Copr. 1947, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
SNIF! SNIF!
ORA, NÃO É QUE VOCÊ SEJA FEIO! É QUE É APENAS... DIFERENTE!
WALT DISNEY'S
Copr. 1947, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
LABORATÓRIO
PROF. CLÁUDIO
10-31
COM MIL PIPETAS! MAS... NÃO É POSSÍVEL!
O HOMEM DO AMANHÃ
ESTIMATIVA: DAQUI A 500 ANOS
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,
PROF. CLÁUDIO! O QUE HOUVE?
O HOMEM DO AMANHÃ
ESTIMATIVA: DAQUI A 500 ANOS
EU... EU VI! ACABO DE VER ALGUÉM COMO ELE!
MAS EU VI...
VOCÊ ESTÁ ESTRESSADO, MEU CARO!
11-1
Copr. 1947, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
NISSO...
ISSO É UM SHOW DE CALOUROS! QUALQUER UM PARTICIPA, ENTENDE?
PNÃO!
WALT DISNEY
GENTE COMO A GENTE

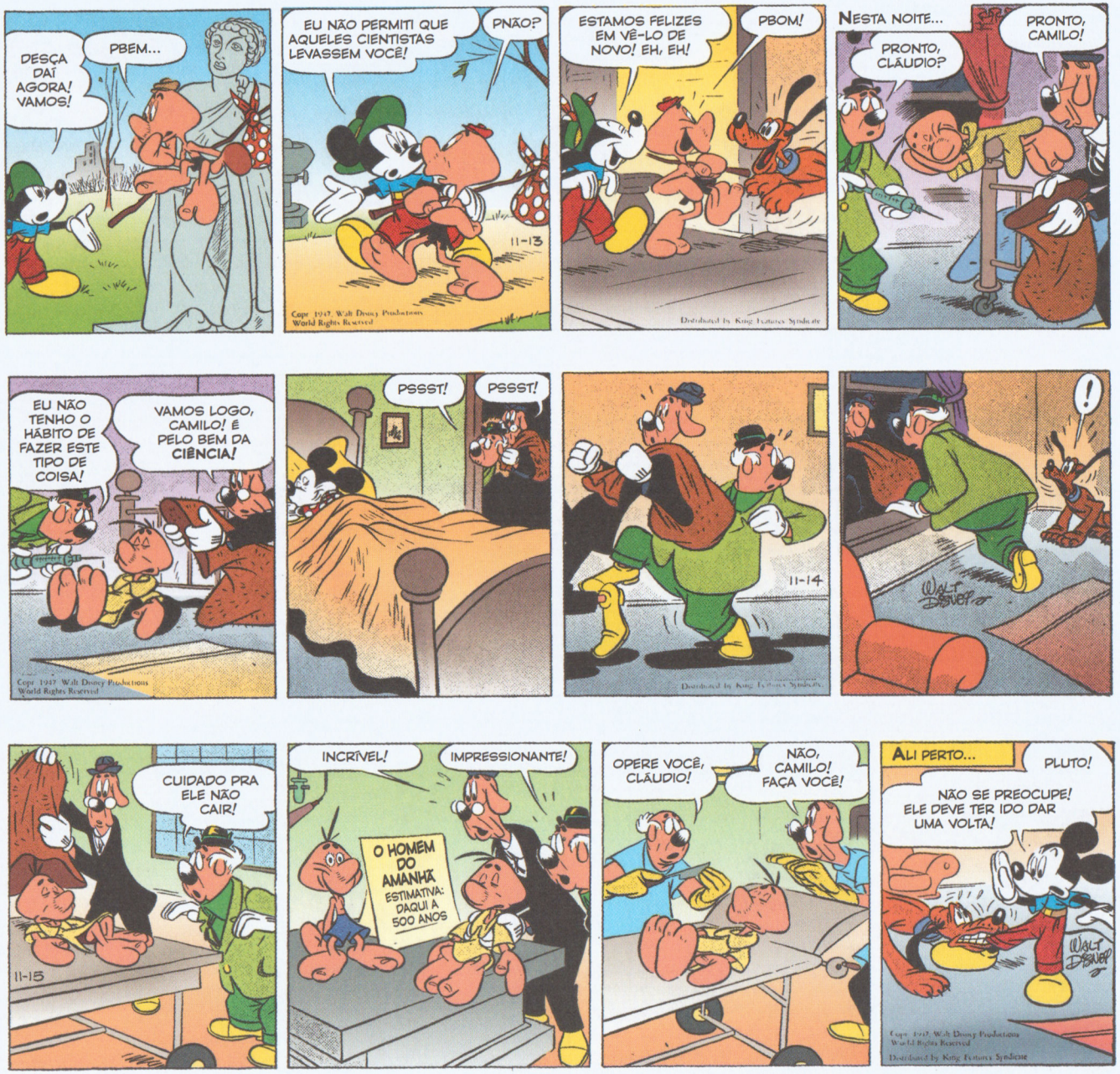

MAS EU DIGO QUE VI UM HOMEM COMO ESTE AQUI!
ABSURDO!
O HOMEM DO AMANHÃ ESTIMATIVA: DAQUI A 500 ANOS
VENHA, VOU LHE MOSTRAR!
LABORATÓRIO
11-3
O ESQUÁLIDUS ESTÁ COMEÇANDO A PEGAR O NOSSO JEITO!
BLAH!!
EEEEEK!
BANG! BANG!
VEJA!
NÃO ACREDITO NOS MEUS OLHOS!
Walt Disney
Distributed by King Features Syndicate
FOI SEU AMIGO QUE FEZ ISTO!
HÃ... ELE É UM RAPAZ... EXUBE-RANTE!
Copr. 1947 Walt Disney Productions World Rights Reserved
PERDÃO, SRA. CARMELA! ESTOU CERTO DE QUE ELE QUEBROU SEU GALINHEIRO SEM QUERER!
VOCÊ PRECISA PARAR DE CAUSAR DANOS, ENTENDEU?
HÃ?
ESPERE! AINDA NÃO!
Walt Disney
11-4
NÃO GOSTO DE FALAR COM ELE ASSIM, MAS...
BUZZ-Z Z-Z
PSST, PSST... BLÁ, BLÁ, BLÁ BLÁ, BLÁ... PSST...
Copr. 1947 Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUEREMOS COMPRAR O ESPÉCIME...
...PRA FAZER EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS!
11-5
Walt Disney
Distributed by King Features Syndicate

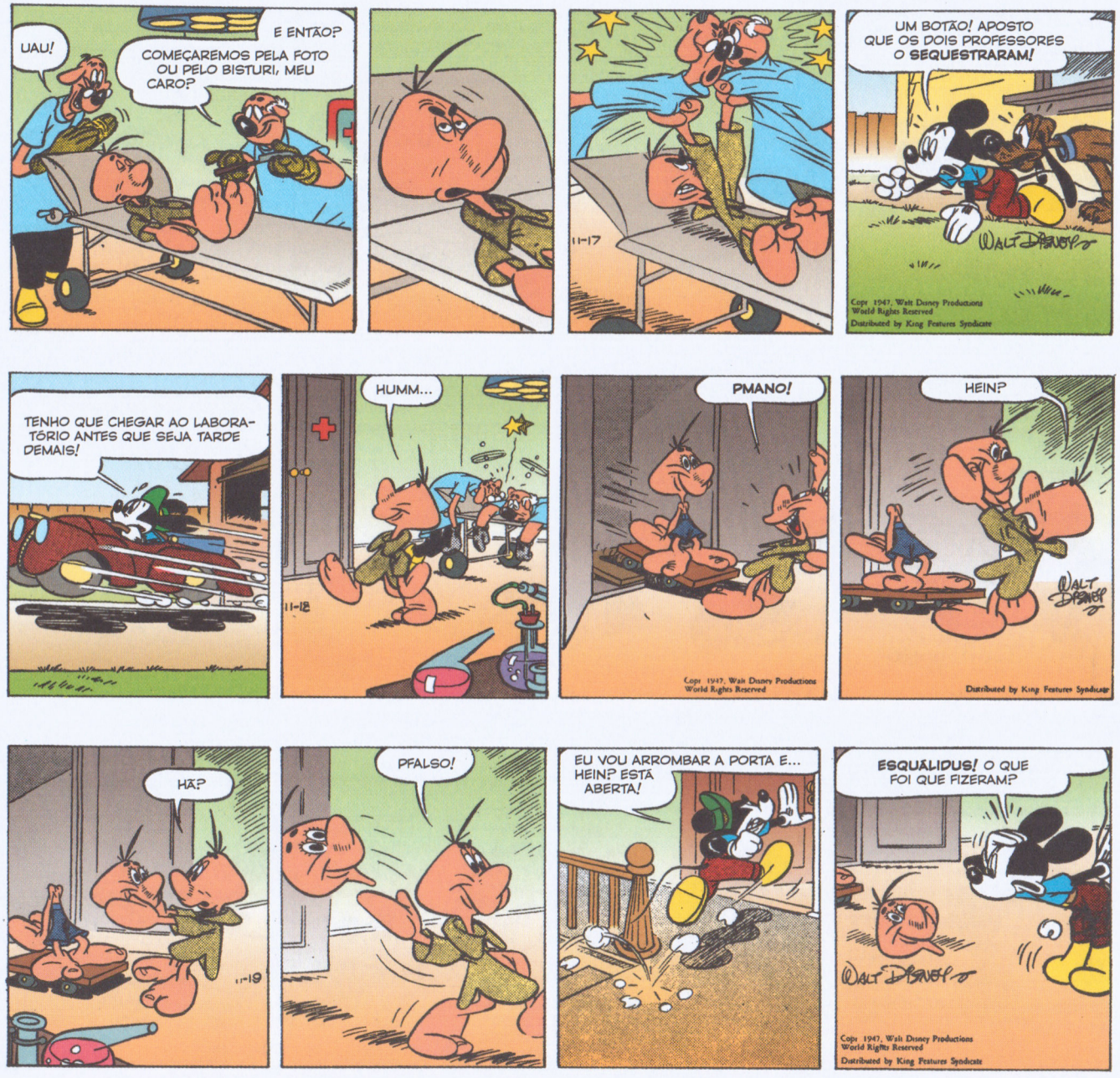
PODERIA AO MENOS EMPRESTÁ-LO PRAS NOSSAS EXPERIÊNCIAS?
ELE NÃO É UM ANIMAL, E, SIM, MEU AMIGO! ADEUS!
11-6
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OUÇA, ESQUÁLIDUS! ACONTECEU UMA COISA TÃO...
EI! MAS ONDE É QUE ELE SE METEU?
OH, NÃÃÃO... FUGIU!
Distributed by King Features Syndicate

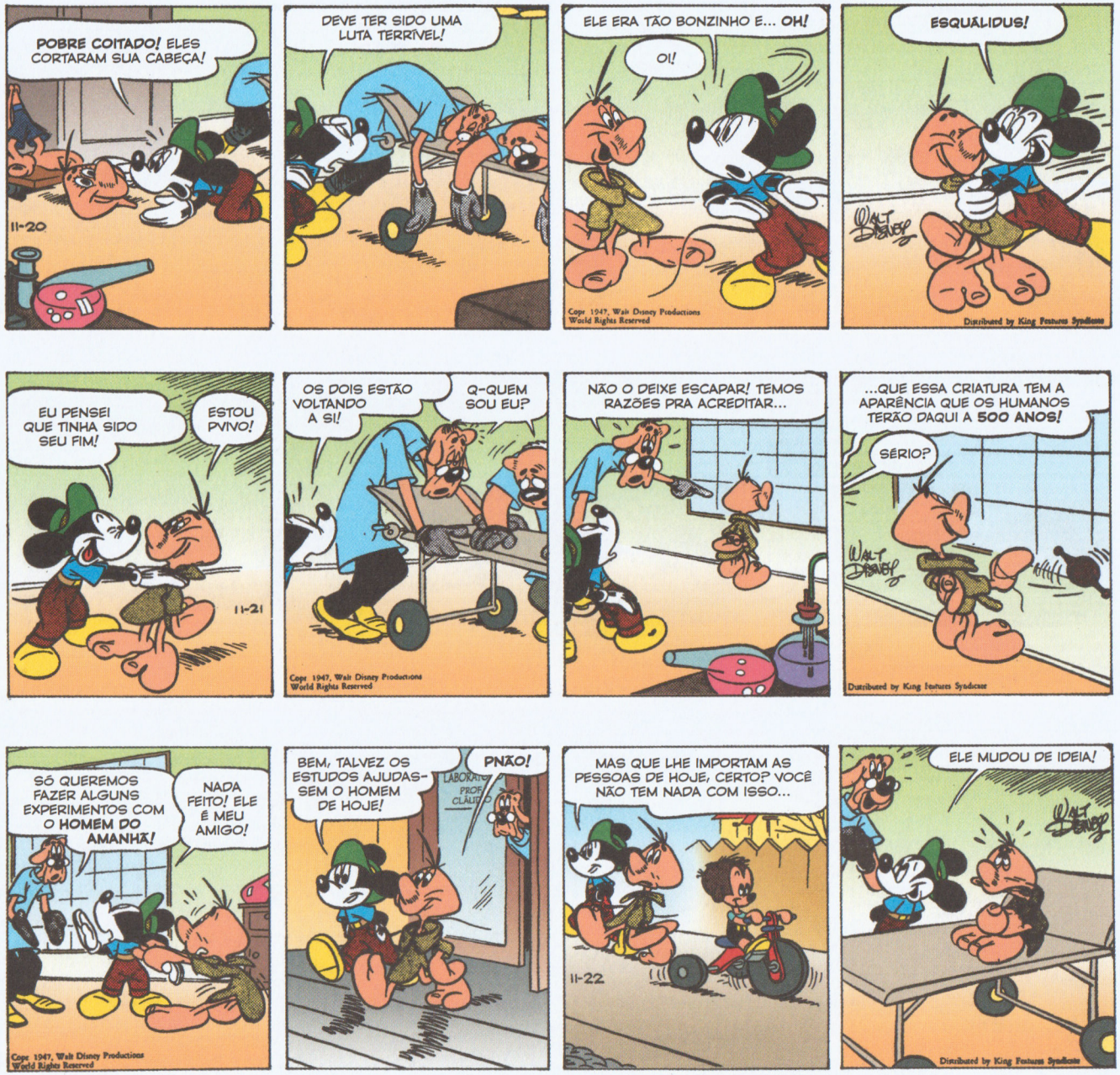

XI! O ESQUÁLIDUS FOI EMBORA!
DEVO TER DITO ALGO QUE O MAGOOU!
11-7
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
COITADO! DEVE ESTAR COM FOME, SOZINHO E SEM AMIGOS!
PRONTO-SOCORRO
NO ENTANTO...
MAS QUE GRACINHA!
É UM SONHO!
QUE FOFURA!
CHOMP!
ESCOLA FEMININ
Distributed by King Features Syndicate

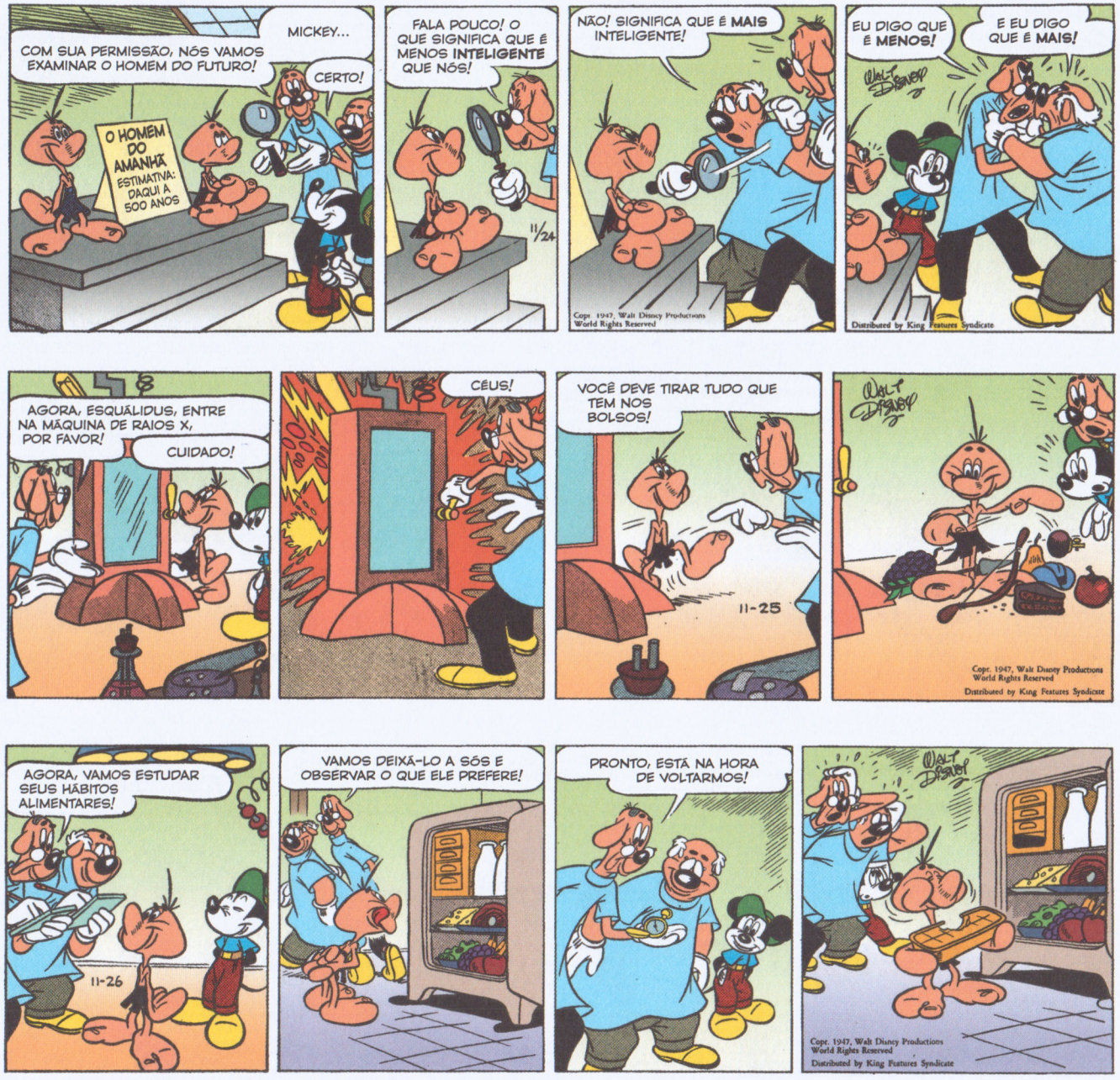

POBRE ESQUÁLIDUS! ESPERO QUE ELES O ENCONTREM!
PESSOAS DESAPARECIDAS
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DESCREVA O SUJEITO!
BEM... A CABEÇA TEM FORMATO DE PERA... CABELOS QUE LEMBRAM PENAS E...
Distributed by King Features Syndicate
HUMM... OS PÉS DELE PARECEM MAIS MEIAS DO QUE PÉS DE GENTE... E AS MÃOS... BOM, ELAS...
11-8
MUITO BEM, SR. MICKEY, QUANDO É QUE COMEÇARAM ESSAS SUAS ALUCINAÇÕES?
EU REPITO... NÃO ESTOU LOUCO!

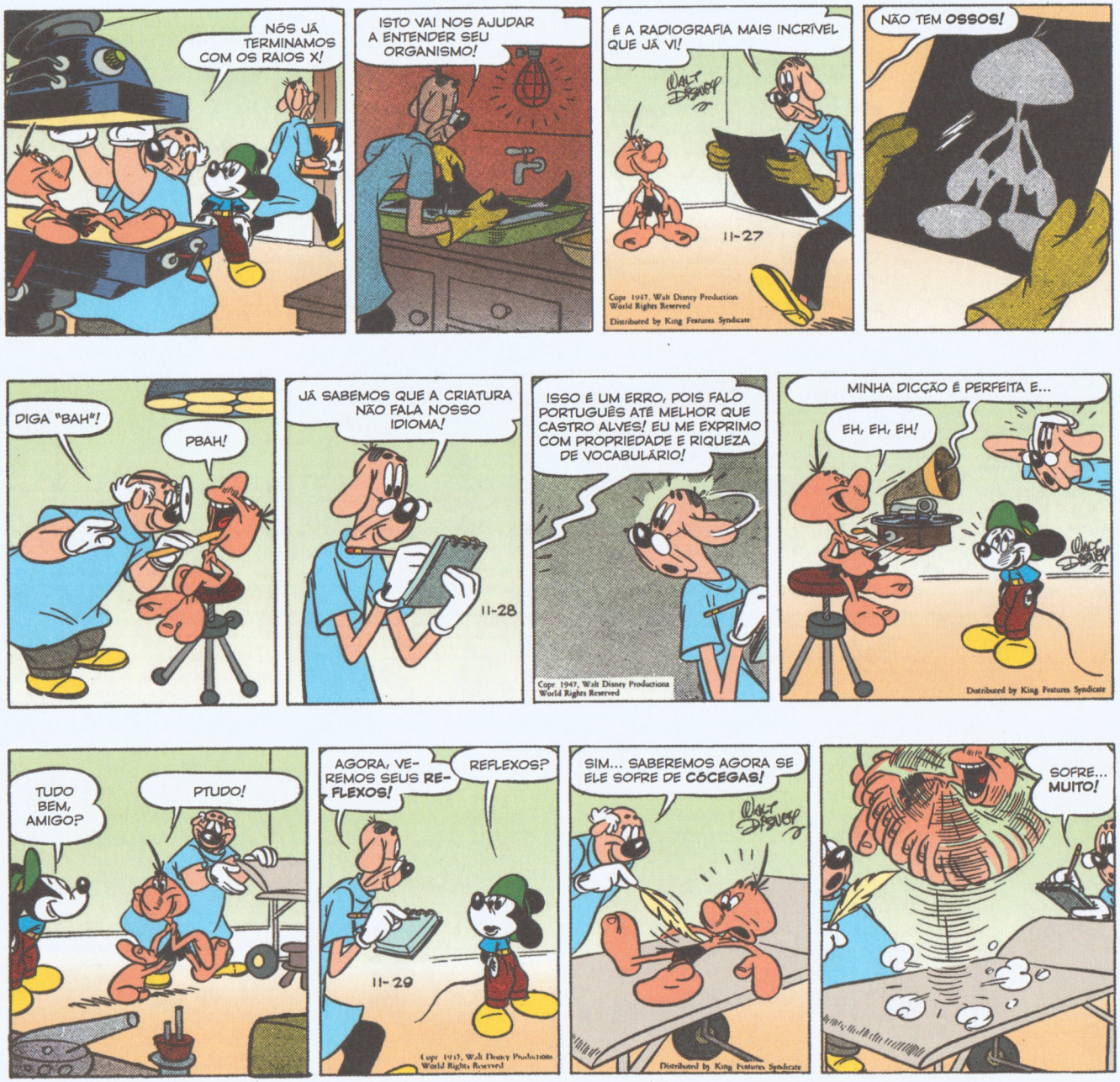

ESQUÁLIDUUUUUS!
11-10
ELE FUGIU POR CULPA MINHA!
PRECISO ENCONTRAR O POBREZINHO!
PORÉM...
ESTÁ DISTRAINDO MINHA PLATEIA, ESPERTINHO?
PARQUE DE
25
WALT DISNEY
POBRE ESQUÁLIDUS! SEM DINHEIRO NEM AMIGOS, PODE MORRER DE FOME!
11-11
COITADINHO! VOU PREPARAR UM JANTAR DE VERDADE PRA ELE!
PREGOS
EXPERIMENTE E VEJA SE VOCÊ GOSTA!
AAAAAIIII!
WALT DISNEY
MAS ONDE SERÁ QUE O ESQUÁLIDUS SE METEU?
REFUGOS
NÃO DEVIA TÊ-LO PERDIDO DE VISTA!
11-12
TALVEZ NUNCA MAIS O VEJA E...
PMICKEY!
AÍ ESTÁ VOCÊ!
SIM!
WALT DISNEY


DESÇA DAÍ AGORA! VAMOS!
PBEM...
EU NÃO PERMITI QUE AQUELES CIENTISTAS LEVASSEM VOCÊ!
PNÃO?
11-13
Copr. 1947 Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESTAMOS FELIZES EM VÊ-LO DE NOVO! EH, EH!
PBOM!
Distributed by King Features Syndicate
NESTA NOITE...
PRONTO, CLÁUDIO?
PRONTO, CAMILO!
EU NÃO TENHO O HÁBITO DE FAZER ESTE TIPO DE COISA!
VAMOS LOGO, CAMILO! É PELO BEM DA CIÊNCIA!
Copr. 1947 Walt Disney Productions World Rights Reserved
PSSST!
PSSST!
11-14
Distributed by King Features Syndicate
!
WALT DISNEY
CUIDADO PRA ELE NÃO CAIR!
11-15
INCRÍVEL!
IMPRESSIONANTE!
O HOMEM DO AMANHÃ
ESTIMATIVA: DAQUI A 500 ANOS
OPERE VOCÊ, CLÁUDIO!
NÃO, CAMILO! FAÇA VOCÊ!
ALI PERTO...
PLUTO!
NÃO SE PREOCUPE! ELE DEVE TER IDO DAR UMA VOLTA!
WALT DISNEY
Copr. 1947 Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

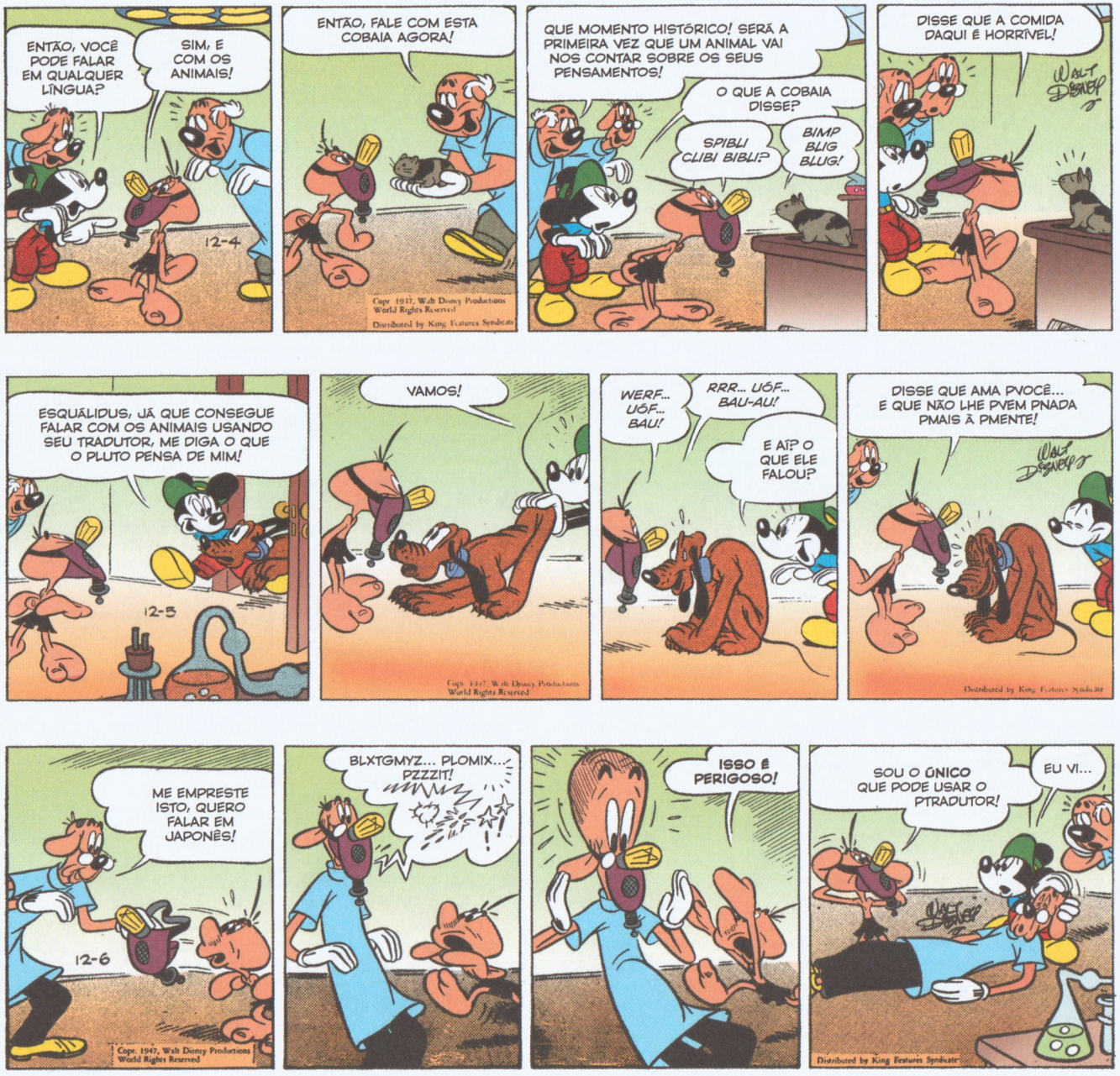

UAU!
E ENTÃO?
COMEÇAREMOS PELA FOTO OU PELO BISTURI, MEU CARO?
11-17
UM BOTÃO! APOSTO QUE OS DOIS PROFESSORES O SEQUESTRARAM!
WALT DISNEY
Copr. 1947, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
TENHO QUE CHEGAR AO LABORATÓRIO ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS!
HUMM...
11-18
PMANO!
Copr. 1947, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
HEIN?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
HÃ?
11-19
PFALSO!
EU VOU ARROMBAR A PORTA E... HEIN? ESTÁ ABERTA!
ESQUÁLIDUS! O QUE FOI QUE FIZERAM?
WALT DISNEY
Copr. 1947, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

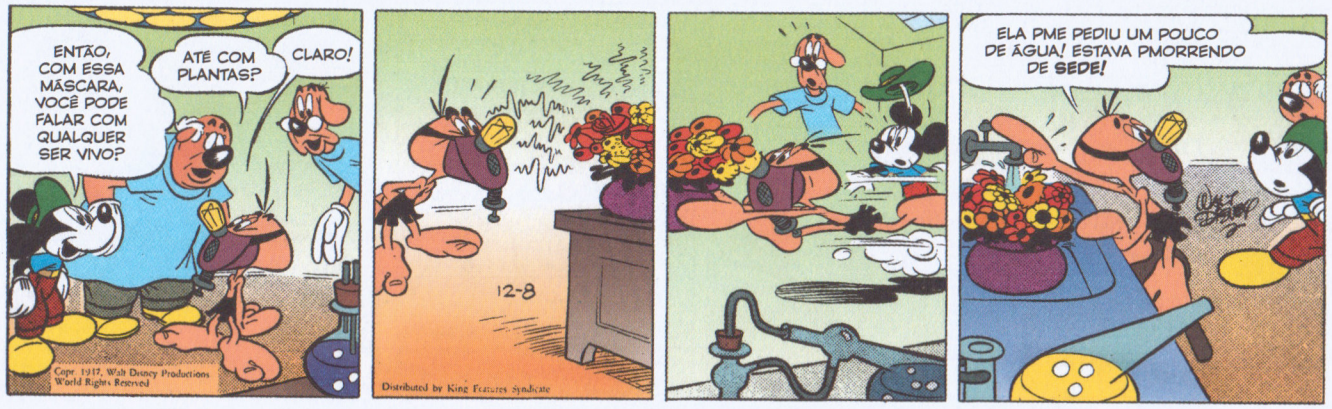

POBRE COITADO! ELES CORTARAM SUA CABEÇA!
11-20
DEVE TER SIDO UMA LUTA TERRÍVEL!
ELE ERA TÃO BONZINHO E... OH!
OI!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESQUÁLIDUS!
Distributed by King Features Syndicate
EU PENSEI QUE TINHA SIDO SEU FIM!
ESTOU PVIVO!
11-21
OS DOIS ESTÃO VOLTANDO A SI!
Q-QUEM SOU EU?
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO O DEIXE ESCAPAR! TEMOS RAZÕES PRA ACREDITAR...
...QUE ESSA CRIATURA TEM A APARÊNCIA QUE OS HUMANOS TERÃO DAQUI A 500 ANOS!
SÉRIO?
Distributed by King Features Syndicate
SÓ QUEREMOS FAZER ALGUNS EXPERIMENTOS COM O HOMEM DO AMANHÃ!
NADA FEITO! ELE É MEU AMIGO!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BEM, TALVEZ OS ESTUDOS AJUDASSEM O HOMEM DE HOJE!
PNÃO!
LABORATÓRIO PROF. CLÁUDIO
MAS QUE LHE IMPORTAM AS PESSOAS DE HOJE, CERTO? VOCÊ NÃO TEM NADA COM ISSO...
11-22
ELE MUDOU DE IDEIA!
Distributed by King Features Syndicate


COM SUA PERMISSÃO, NÓS VAMOS EXAMINAR O HOMEM DO FUTURO!
MICKEY...
CERTO!
O HOMEM DO AMANHÃ
ESTIMATIVA: DAQUI A 500 ANOS
FALA POUCO! O QUE SIGNIFICA QUE É MENOS INTELIGENTE QUE NÓS!
11/24
NÃO! SIGNIFICA QUE É MAIS INTELIGENTE!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EU DIGO QUE É MENOS!
E EU DIGO QUE É MAIS!
Distributed by King Features Syndicate
AGORA, ESQUÁLIDUS, ENTRE NA MÁQUINA DE RAIOS X, POR FAVOR!
CUIDADO!
CÉUS!
VOCÊ DEVE TIRAR TUDO QUE TEM NOS BOLSOS!
11-25
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
AGORA, VAMOS ESTUDAR SEUS HÁBITOS ALIMENTARES!
11-26
VAMOS DEIXÁ-LO A SÓS E OBSERVAR O QUE ELE PREFERE!
PRONTO, ESTÁ NA HORA DE VOLTARMOS!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

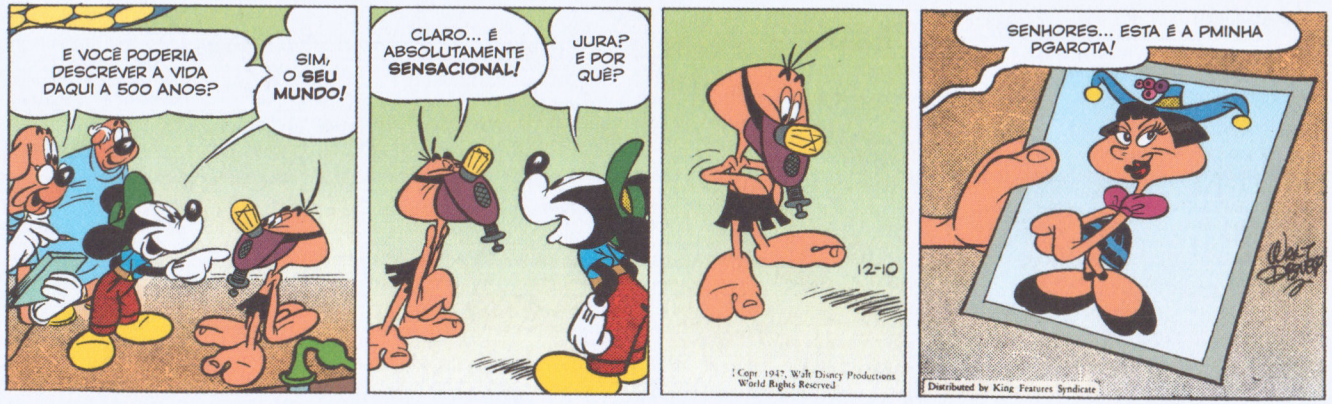

NÓS JÁ TERMINAMOS COM OS RAIOS X!
ISTO VAI NOS AJUDAR A ENTENDER SEU ORGANISMO!
É A RADIOGRAFIA MAIS INCRÍVEL QUE JÁ VI!
11-27
Copr. 1947, Walt Disney Production World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
NÃO TEM OSSOS!
DIGA "BAH"!
PBAH!
JÁ SABEMOS QUE A CRIATURA NÃO FALA NOSSO IDIOMA!
11-28
ISSO É UM ERRO, POIS FALO PORTUGUÊS ATÉ MELHOR QUE CASTRO ALVES! EU ME EXPRIMO COM PROPRIEDADE E RIQUEZA DE VOCABULÁRIO!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MINHA DICÇÃO É PERFEITA E...
EH, EH, EH!
Distributed by King Features Syndicate
TUDO BEM, AMIGO?
PTUDO!
AGORA, VEREMOS SEUS REFLEXOS!
REFLEXOS?
11-29
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved!
SIM... SABEREMOS AGORA SE ELE SOFRE DE CÓCEGAS!
Distributed by King Features Syndicate
SOFRE... MUITO!

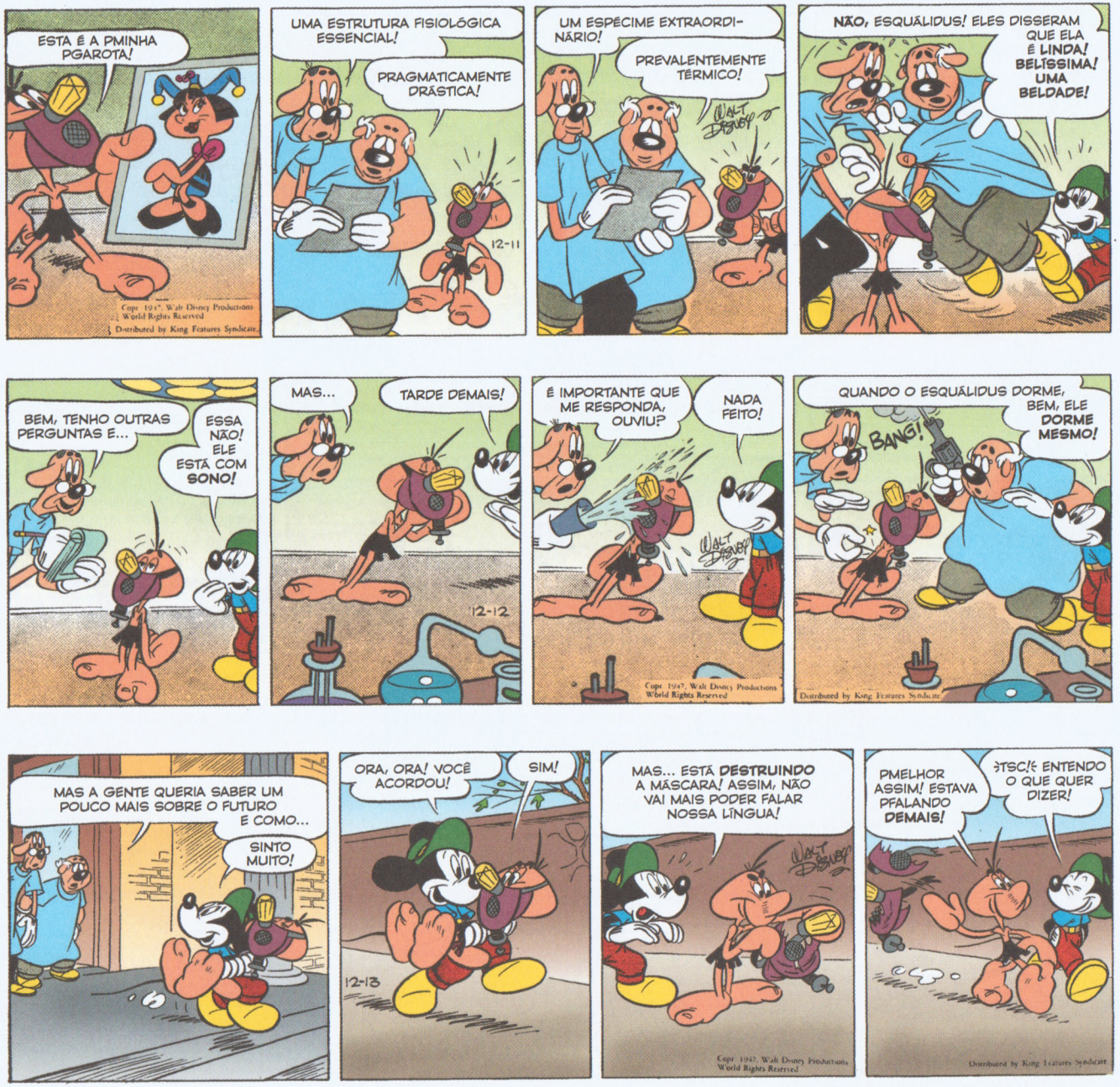
AGORA, VAMOS ANALISAR A CAPACIDADE CEREBRAL DE SEU AMIGO... SE HOUVER!
SOLETRE "SINÔNIMO"!
SIM!
12-1
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
S-I-N-Ô-N-I-M-O!
REALMENTE ASSOMBROSO!
AGORA, PVOCÊ! "INCONSTITUCIONALIS-SIMAMENTE"!
IN... HÃ... COM...
PZERO!
Distributed by King Features Syndicate
SE PELO MENOS SOUBESSE FALAR NOSSO IDIOMA...
BEM, ELE NÃO SABE!
HUM...
SIM!
12-2
Copr. 1947 Walt Disney Productions World Rights Reserved
HEIN? MAS QUE DIABO É ISSO?
EH, EH!
Distributed by King Features Syndicate
QUANDO PFALO COM ISTO, SAI A PTRADUÇÃO PNA HORA!
UAU!... ESTOU ENTENDENDO TUDO!
VOCÊ ESTÁ FALANDO NOSSO IDIOMA COM PERFEIÇÃO!
ESTA É A PMÁSCARA PTRADUTORA UNIVERSAL!
OUÇA!
CLICK!
12-3
JE VOUS PARLE EN FRANÇAIS!
FRANCÊS!
INCRÍVEL!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CLICK!
Distributed by King Features Syndicate


ENTÃO, VOCÊ PODE FALAR EM QUALQUER LÍNGUA?
SIM, E COM OS ANIMAIS!
12-4
ENTÃO, FALE COM ESTA COBAIA AGORA!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
QUE MOMENTO HISTÓRICO! SERÁ A PRIMEIRA VEZ QUE UM ANIMAL VAI NOS CONTAR SOBRE OS SEUS PENSAMENTOS!
O QUE A COBAIA DISSE?
SPIBLI CLIBI BIBLI?
BIMP BLIG BLUG!
DISSE QUE A COMIDA DAQUI É HORRÍVEL!
WALT DISNEY
ESQUÁLIDUS, JÁ QUE CONSEGUE FALAR COM OS ANIMAIS USANDO SEU TRADUTOR, ME DIGA O QUE O PLUTO PENSA DE MIM!
12-5
VAMOS!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WERF... UÕF... BAU!
RRR... UÕF... BAU-AU!
E AÍ? O QUE ELE FALOU?
DISSE QUE AMA PVOCÊ... E QUE NÃO LHE PVEM PNADA PMAIS Ã PMENTE!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
ME EMPRESTE ISTO, QUERO FALAR EM JAPONÊS!
12-6
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BLXTGMYZ... PLOMIX... PZZZIT!
ISSO É PERIGOSO!
SOU O ÚNICO QUE PODE USAR O PTRADUTOR!
EU VI...
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

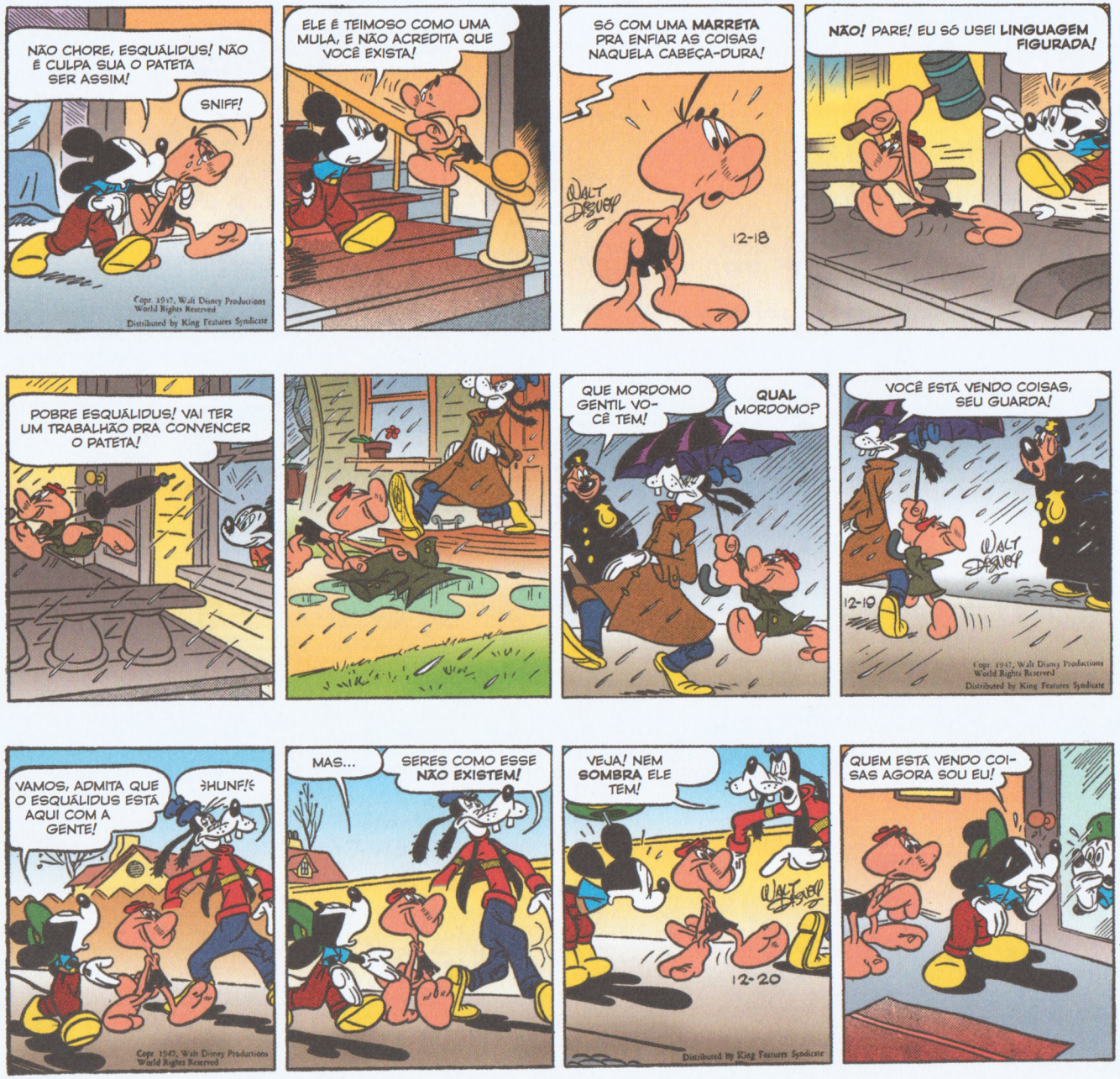

ENTÃO, COM ESSA MÁSCARA, VOCÊ PODE FALAR COM QUALQUER SER VIVO?
ATÉ COM PLANTAS?
CLARO!
12-8
ELA PME PEDIU UM POUCO DE ÁGUA! ESTAVA PMORRENDO DE SEDE!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

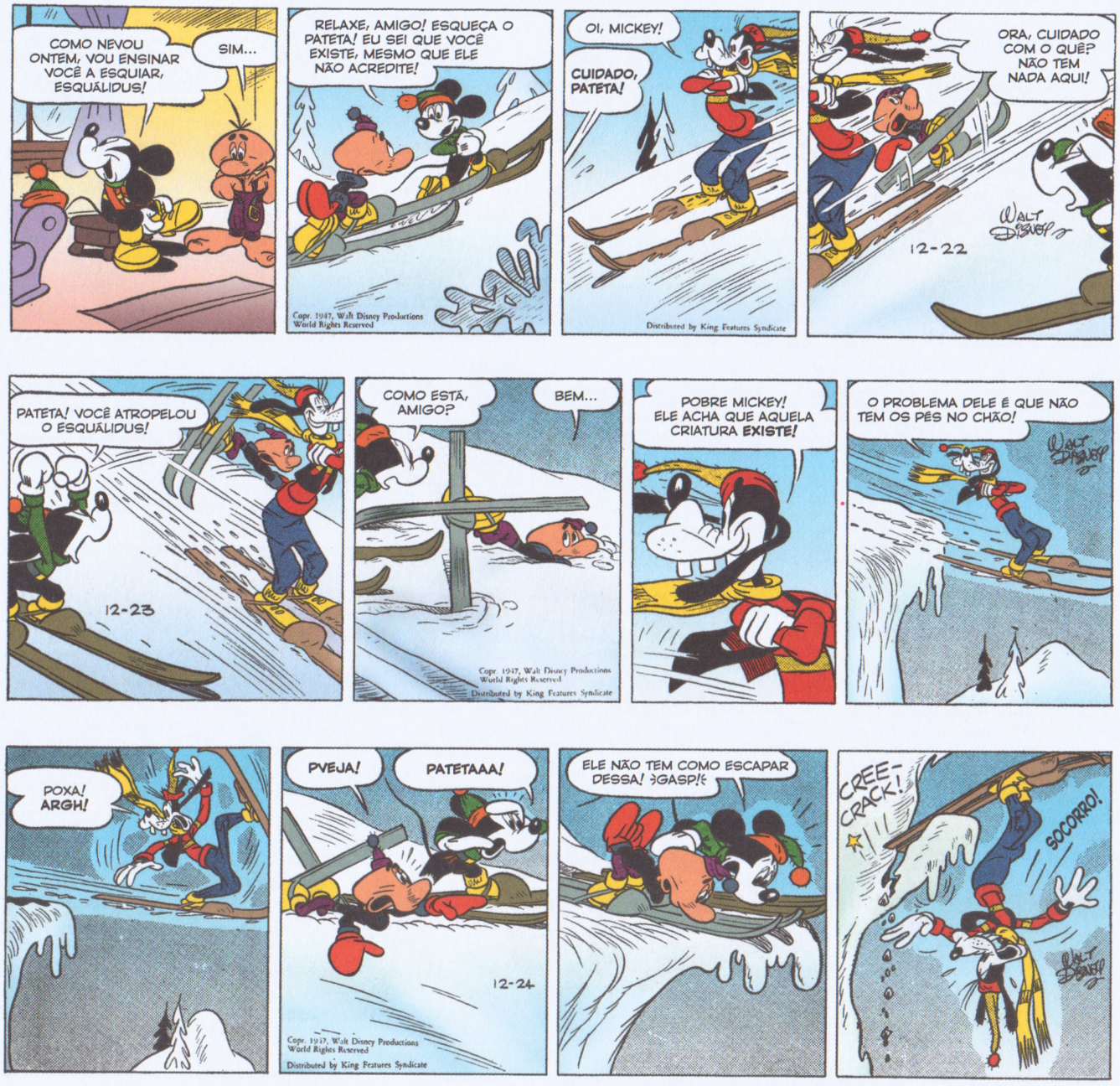
IMAGINEM, PODER FALAR COM AS FLORES...
POSSO PFALAR COM QUALQUER SER VIVO! E TAMBÉM COM AS PEDRAS E A PMADEIRA!
MAS... A MADEIRA É UM... SER VIVO?
CLARO! PVOU PFALAR COM O ASSOALHO!
O QUE FOI QUE ELE DISSE?
12-9
QUE PNÃO ESTÁ PBEM! ELE DETESTA SE SENTIR POR PBAIXO!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

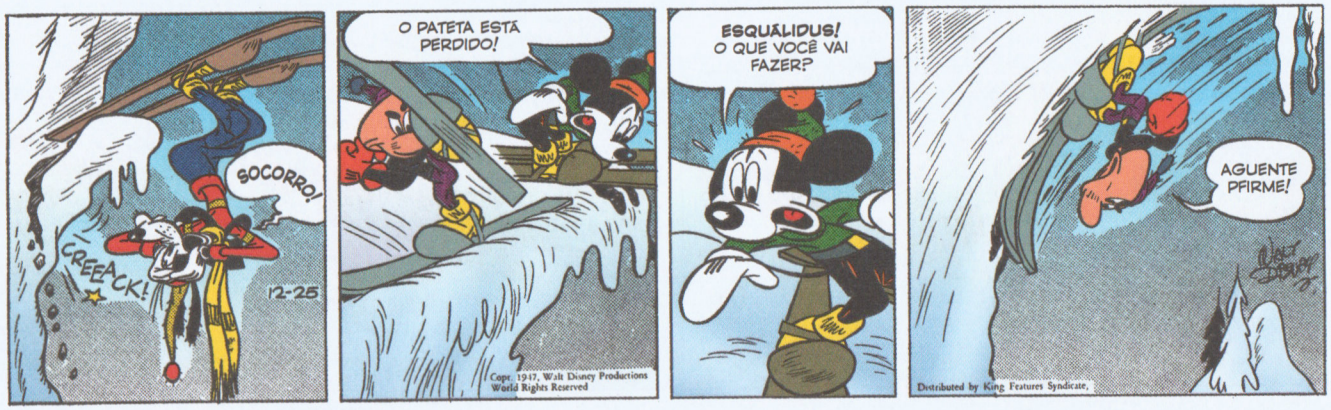

E VOCÊ PODERIA DESCREVER A VIDA DAQUI A 500 ANOS?
SIM, O SEU MUNDO!
CLARO... É ABSOLUTAMENTE SENSACIONAL!
JURA? E POR QUÊ?
12-10
SENHORES... ESTA É A PMINHA PGAROTA!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

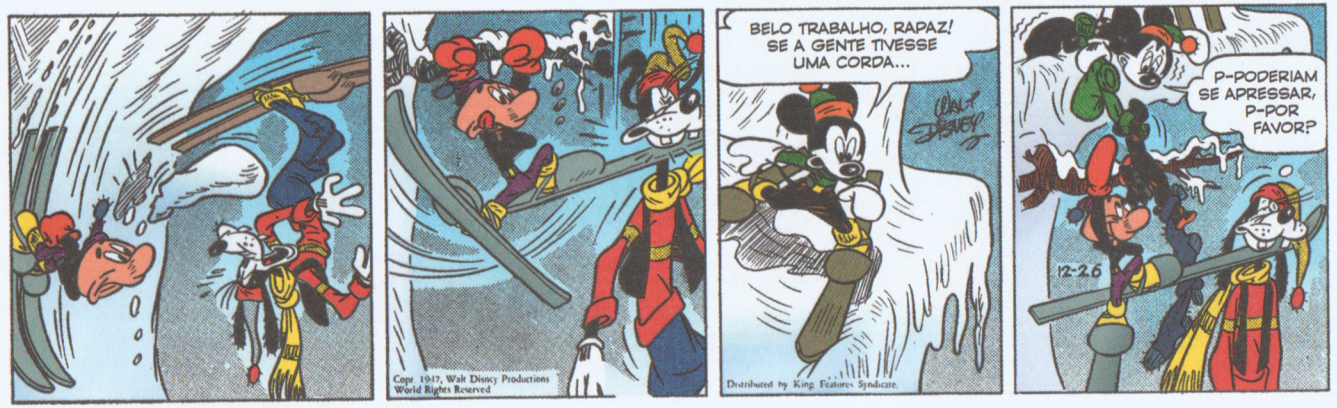

ESTA É A PMINHA PGAROTA!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
UMA ESTRUTURA FISIOLÓGICA ESSENCIAL!
PRAGMATICAMENTE DRÁSTICA!
12-11
UM ESPÉCIME EXTRAORDINÁRIO!
PREVALENTEMENTE TÉRMICO!
WALT DISNEY
NÃO, ESQUÁLIDUS! ELES DISSERAM QUE ELA É LINDA! BELÍSSIMA! UMA BELDADE!
BEM, TENHO OUTRAS PERGUNTAS E...
ESSA NÃO! ELE ESTÁ COM SONO!
MAS...
TARDE DEMAIS!
12-12
É IMPORTANTE QUE ME RESPONDA, OUVIU?
NADA FEITO!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUANDO O ESQUÁLIDUS DORME,
BEM, ELE DORME MESMO!
BANG!
Distributed by King Features Syndicate
MAS A GENTE QUERIA SABER UM POUCO MAIS SOBRE O FUTURO E COMO...
SINTO MUITO!
ORA, ORA! VOCÊ ACORDOU!
SIM!
12-13
MAS... ESTÁ DESTRUINDO A MÁSCARA! ASSIM, NÃO VAI MAIS PODER FALAR NOSSA LÍNGUA!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PMELHOR ASSIM! ESTAVA PFALANDO DEMAIS!
ÞTSC! É ENTENDO O QUE QUER DIZER!
Distributed by King Features Syndicate

AHH! COMO É BOM ESTAR EM CASA DE NOVO!
PVERDADE!
OI, PATETA!
OLÁ! EU VIM DEVOLVER SUA FURADEIRA, MICKEY!
VOCÊ SE LEMBRA DELE?
OI!
WALT DISNEY
12-15
Copr. 1947, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
MICKEY! QUANTAS VEZES EU JÁ LHE DISSE QUE ESSA CRIATURA NÃO EXISTE?
MAS, PATETA...
NADA FEITO! ME RECUSO A ACEITAR QUE EXISTA UM SER DESSE TIPO!
POR FAVOR! O ESQUÁLIDUS QUER SER SEU AMIGO!
VIU SÓ? ELE É MUITO LEGAL!
COISAS ASSIM NÃO EXISTEM!
PODE ESCOLHER!
WALT DISNEY
12-16
HUNF! NINGUÉM VAI ME CONVENCER!
SNIFF... SNIFF...
Copr. 1947, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
NÃO É QUE ELE NÃO GOSTE DE VOCÊ... APENAS NÃO ACREDITA QUE VOCÊ EXISTA!
MAIS TARDE...
OH, NÃO! VAZAMENTO NO BANHEIRO DE NOVO!
12-17
HUM... MAS ESTÁ TUDO CERTO E...
WALT DISNEY
Copr. 1947, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
ELE PNÃO PGOSTA DE PMIM... SNIFF... PNÃO PGOSTA DE PMIM!


NÃO CHORE, ESQUÁLIDUS! NÃO É CULPA SUA O PATETA SER ASSIM!
SNIFF!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
ELE É TEIMOSO COMO UMA MULA, E NÃO ACREDITA QUE VOCÊ EXISTA!
SÓ COM UMA MARRETA PRA ENFIAR AS COISAS NAQUELA CABEÇA-DURA!
WALT DISNEY
12-18
NÃO! PARE! EU SÓ USEI LINGUAGEM FIGURADA!
POBRE ESQUÁLIDUS! VAI TER UM TRABALHÃO PRA CONVENCER O PATETA!
QUE MORDOMO GENTIL VOCÊ TEM!
QUAL MORDOMO?
VOCÊ ESTÁ VENDO COISAS, SEU GUARDA!
WALT DISNEY
12-19
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
VAMOS, ADMITA QUE O ESQUÁLIDUS ESTÁ AQUI COM A GENTE!
HUNF!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS...
SERES COMO ESSE NÃO EXISTEM!
VEJA! NEM SOMBRA ELE TEM!
WALT DISNEY
12-20
Distributed by King Features Syndicate
QUEM ESTÁ VENDO COISAS AGORA SOU EU!


COMO NEVOU ONTEM, VOU ENSINAR VOCÊ A ESQUIAR, ESQUÁLIDUS!
SIM...
RELAXE, AMIGO! ESQUEÇA O PATETA! EU SEI QUE VOCÊ EXISTE, MESMO QUE ELE NÃO ACREDITE!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OI, MICKEY!
CUIDADO, PATETA!
Distributed by King Features Syndicate
ORA, CUIDADO COM O QUÊ? NÃO TEM NADA AQUI!
WALT DISNEY
12-22
PATETA! VOCÊ ATROPELOU O ESQUÁLIDUS!
12-23
COMO ESTÁ, AMIGO?
BEM...
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
POBRE MICKEY! ELE ACHA QUE AQUELA CRIATURA EXISTE!
O PROBLEMA DELE É QUE NÃO TEM OS PÉS NO CHÃO!
WALT DISNEY
POXA! ARGH!
PVEJA!
PATETAAA!
12-24
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
ELE NÃO TEM COMO ESCAPAR DESSA! ¿GASP!¿
CREE-CRACK!
SOCORRO!
WALT DISNEY


SOCORRO!
CREEEACK!
12-25
O PATETA ESTÁ PERDIDO!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESQUÁLIDUS! O QUE VOCÊ VAI FAZER?
AGUENTE PFIRME!
Distributed by King Features Syndicate,


Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BELO TRABALHO, RAPAZ! SE A GENTE TIVESSE UMA CORDA...
Distributed by King Features Syndicate.
P-PODERIAM SE APRESSAR, P-POR FAVOR?
12-26

DEU CERTO! MUITO BEM!
URGH!
12-27
O-ONDE ESTOU?
A SALVO! O ESQUÁLIDUS SALVOU VOCÊ!
QUEM?
NÃO ME DIGA QUE AINDA NÃO ACREDITA QUE ELE EXISTA!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
COMO NÃO? ELE É MEU MELHOR AMIGO, NÃO É VERDADE?
SOU UM SER REAL, PFINALMENTE!
ORA, ORA!
Distributed by King Features Syndicate

O Adivinho

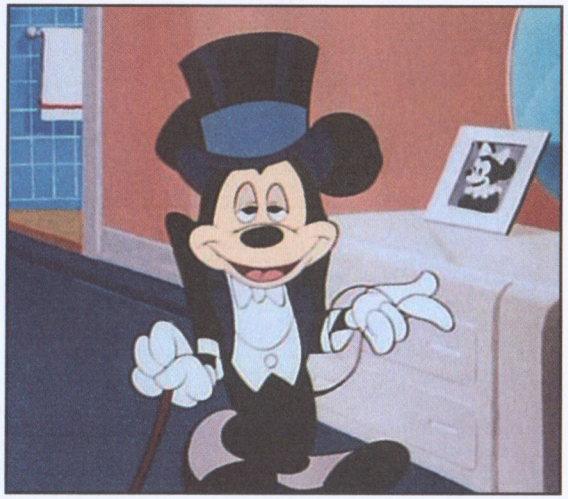
Na segunda sequência de tiras com Esquálidus, Walsh e Gottfredson detalham algumas características do personagem. Seus hábitos alimentares bizarros, para começar.

O Jeep, criado por Segar para as tiras de Popeye em 1936.

Título original: Mickey Makes a Killing on the Stock Exchange
Autores: Bill Walsh (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*lápis e arte-final*)
Primeira publicação: Tiras diárias de 29/12/1947 a 7/2/1948 [36 tiras]

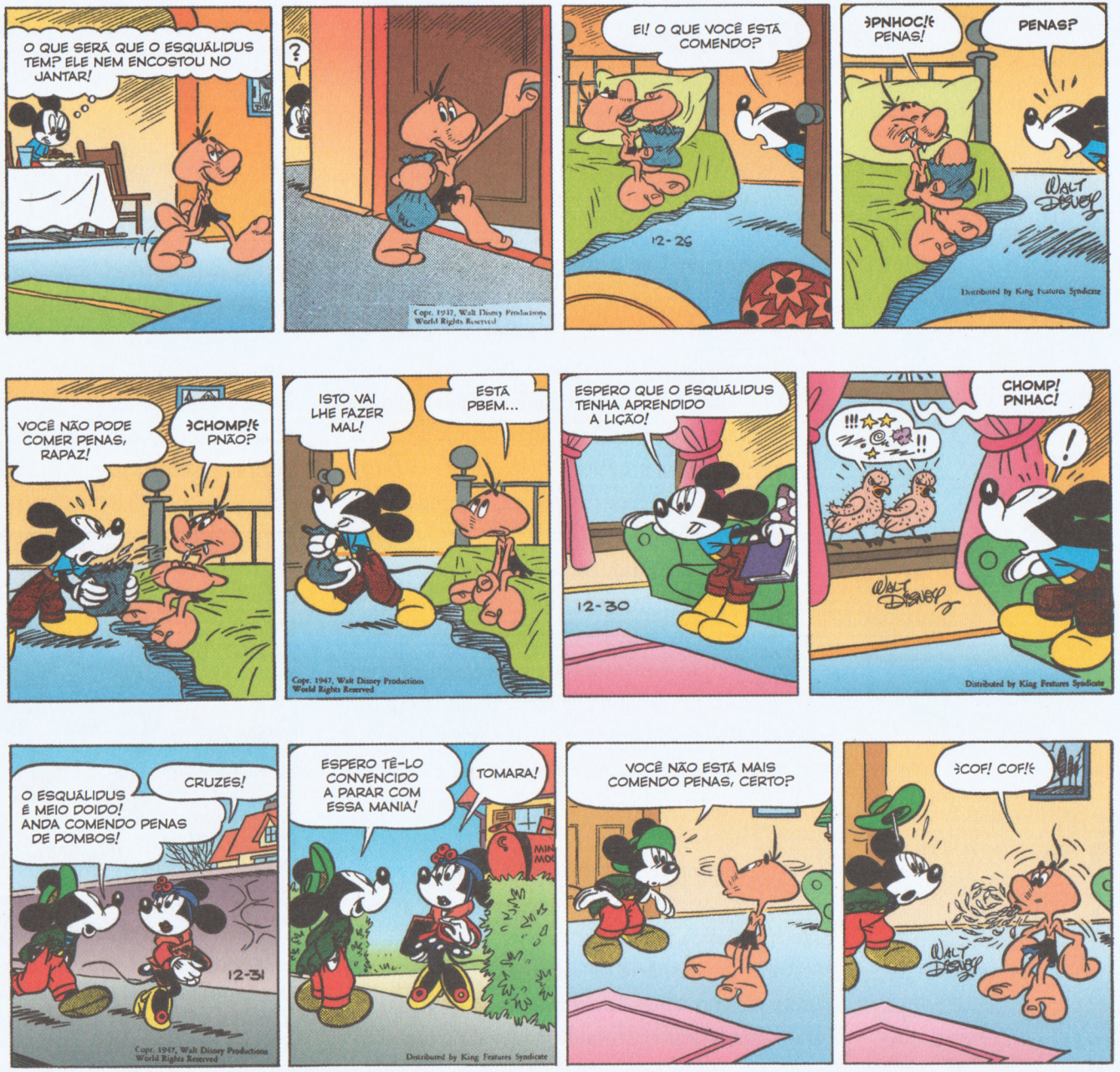
Na sequência anterior, vimos o homenzinho devorar um pedaço de estalactite, os botões do uniforme de um policial e um rolo de cédulas de dinheiro com a mesma indiferença. No começo desta nova sequência, o Homem do Futuro parece ter uma propensão para deglutir penas de pombo, e Mickey se pergunta se é precisamente isso que provoca – como parece – a capacidade de Esquálidus de prever o que vai acontecer. Logo, o camundongo aproveita o poder do novo amigo para aplicar na Bolsa de Valores, obtendo enormes ganhos (daí o título original: *Mickey Makes a Killing on the Stock Exchange*, que poderia ser traduzido como Mickey Fatura Alto no Mercado de Ações). Esquálidus, no entanto, logo percebe que a riqueza está despersonalizando o ratinho. O Homem do Amanhã, então, cai numa espécie de catalepsia voluntária para não mais apoiar as aventuras financeiras do amigo até que todo o dinheiro seja perdido e o equilíbrio, restaurado.

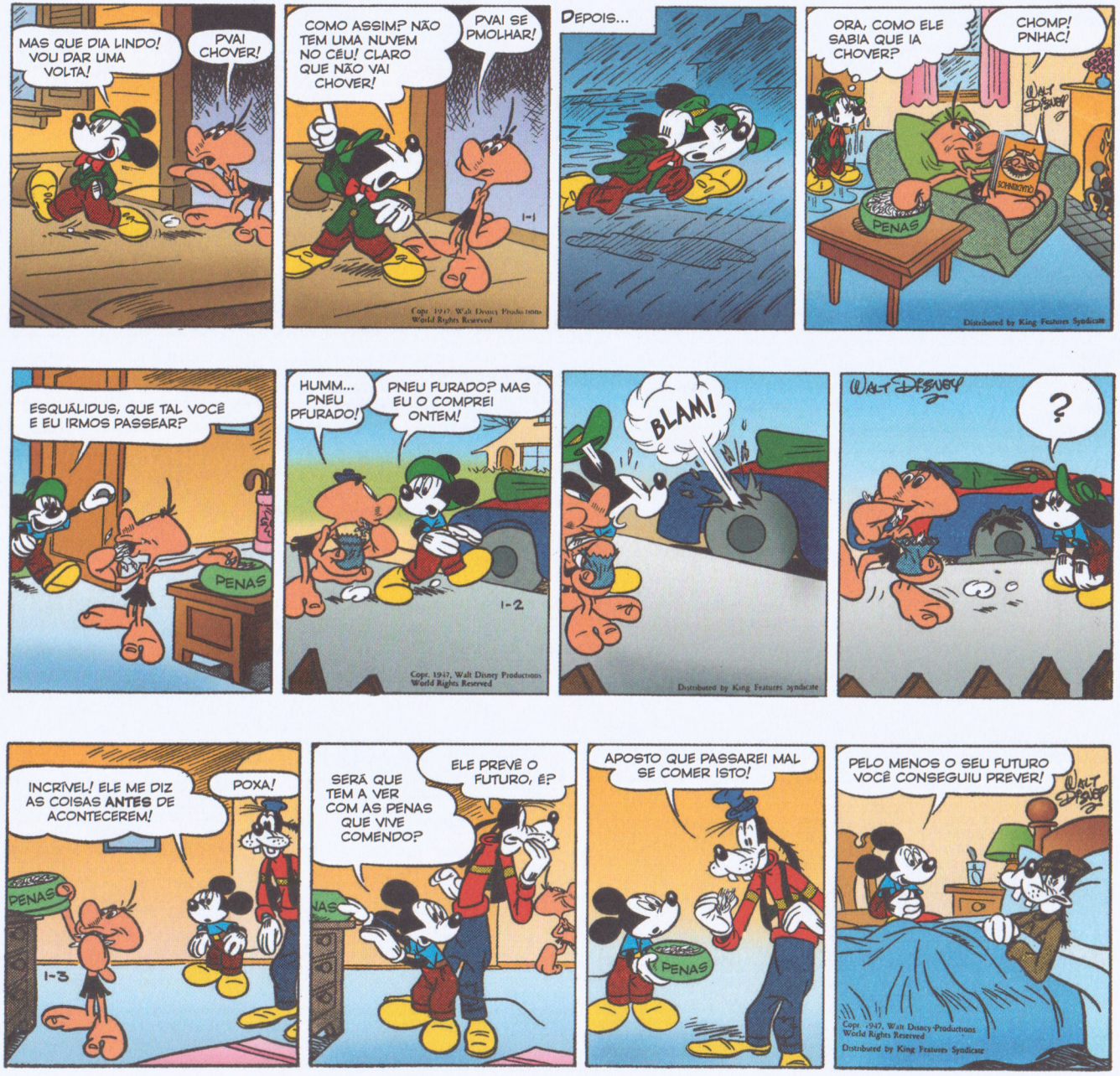
Ao mesmo tempo, Walsh e Gottfredson adicionaram outro personagem à sua grande galeria. Assim, na tira de 17 de janeiro, Flip faz sua estreia: uma espécie de cachorro que Esquálidus define como sendo "um thnuckle-booh" ("gazecaradraursa", uma mistura de gato, zebra, cachorro, rato, dragão, urso e sapo), e que com sua língua comprida e preênsil capta insetos invisíveis que somente ele pode perceber. Para o gazecadraursa, o roteirista e o desenhista inspiraram-se claramente em Eugene, o Jeep (ou Gip), um estranho cruzamento entre cachorro e marsupial que, em março de 1936, chega da África dentro de uma caixa nas tiras de *Popeye*, de Elzie Crisler Segar. Entre outras coisas, os dois animais têm poderes semelhantes: o Jeep sabe e revela a verdade em qualquer situação, e a mascote do Esquálidus pode fazer a verdade se revelar.

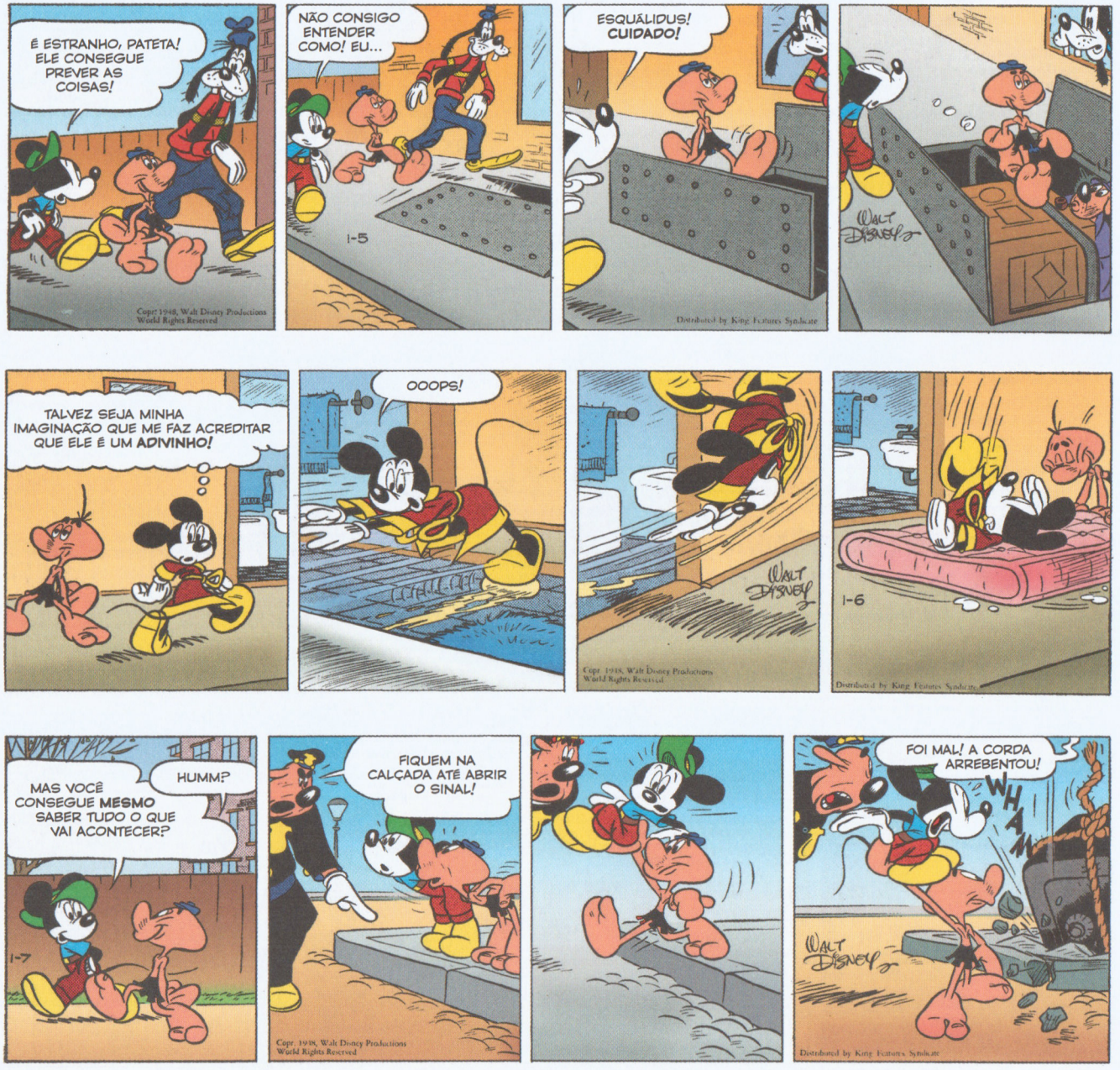


Enquanto nas tiras ele está acompanhado por Esquálidus e Flip, Mickey retorna à telona "à paisana" no curta *Mickey's Delayed Date (Atrasado para o Baile)*, distribuído nos Estados Unidos em outubro 1947.

O Adivinho

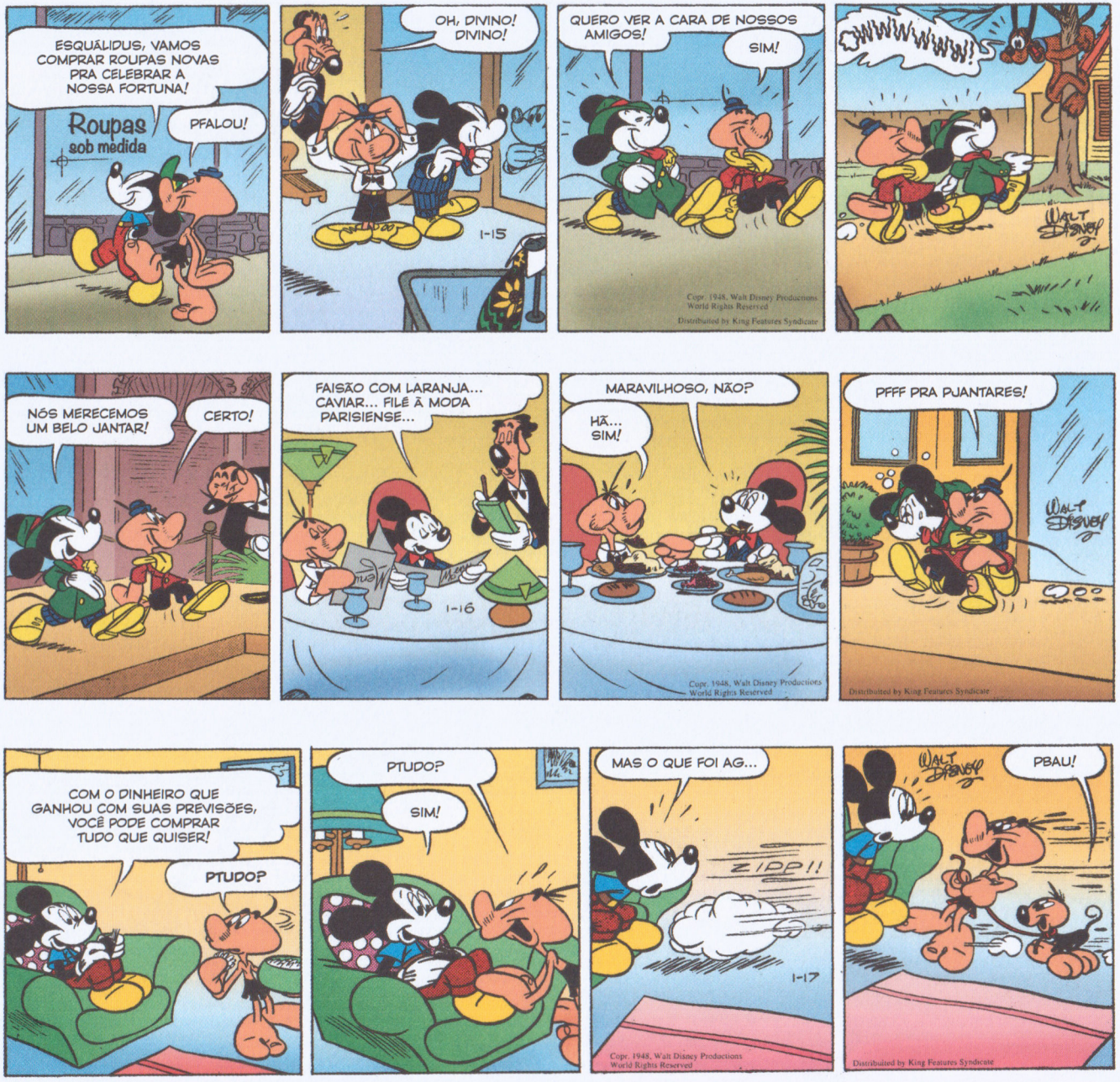

O QUE SERÁ QUE O ESQUÁLIDUS TEM? ELE NEM ENCOSTOU NO JANTAR!
?
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ COMENDO?
12-26
PNHOC!
PENAS!
PENAS?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
VOCÊ NÃO PODE COMER PENAS, RAPAZ!
CHOMP! PNÃO?
ISTO VAI LHE FAZER MAL!
ESTÁ PBEM...
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESPERO QUE O ESQUÁLIDUS TENHA APRENDIDO A LIÇÃO!
12-30
CHOMP! PNHAC!
!!!
!!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
O ESQUÁLIDUS É MEIO DOIDO! ANDA COMENDO PENAS DE POMBOS!
CRUZES!
12-31
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESPERO TÊ-LO CONVENCIDO A PARAR COM ESSA MANIA!
TOMARA!
Distributed by King Features Syndicate
VOCÊ NÃO ESTÁ MAIS COMENDO PENAS, CERTO?
COF! COF!
WALT DISNEY

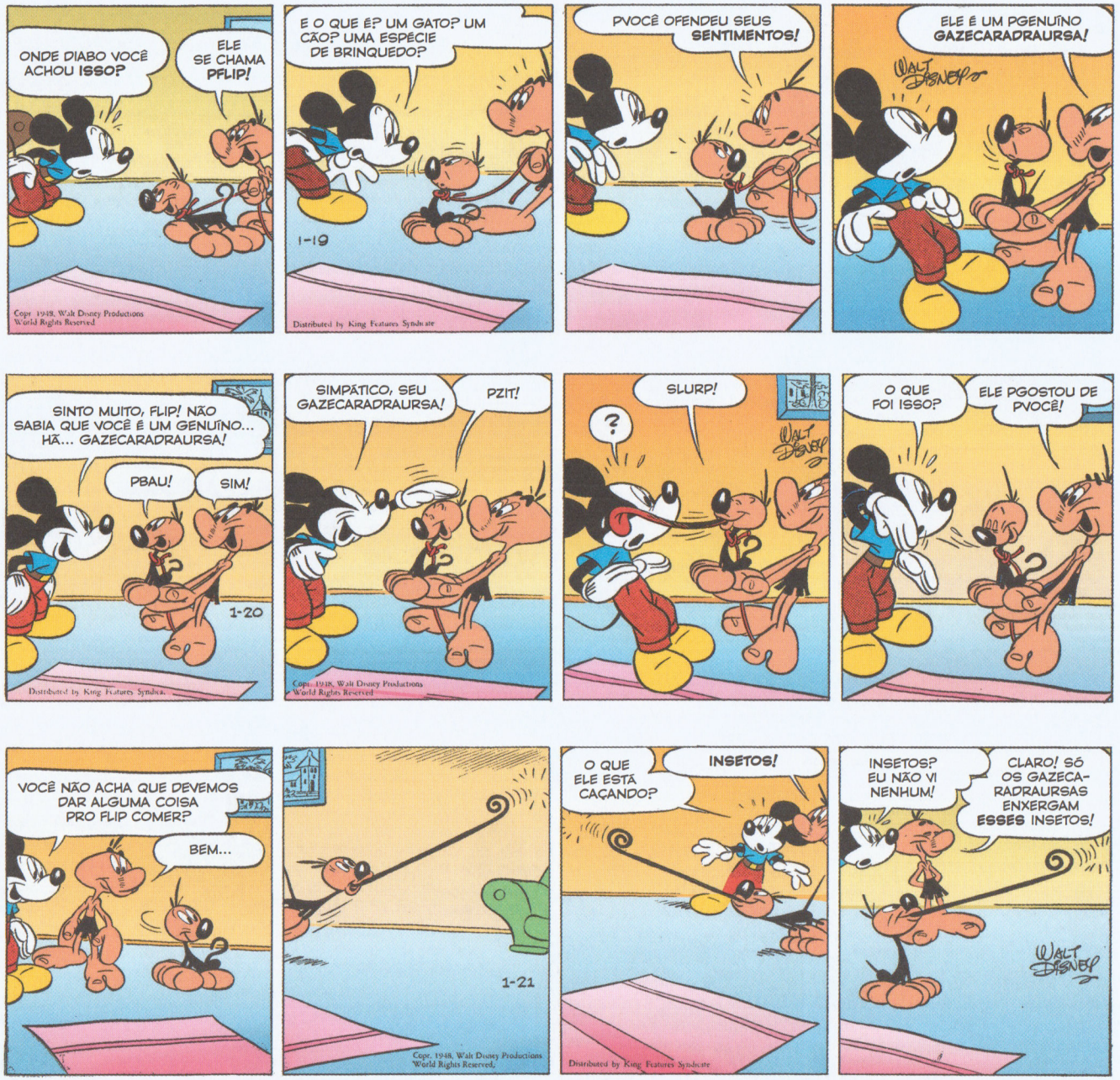

MAS QUE DIA LINDO! VOU DAR UMA VOLTA!
PVAI CHOVER!
COMO ASSIM? NÃO TEM UMA NUVEM NO CÉU! CLARO QUE NÃO VAI CHOVER!
PVAI SE PMOLHAR!
1-1
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DEPOIS...
ORA, COMO ELE SABIA QUE IA CHOVER?
CHOMP! PNHAC!
PENAS
Distributed by King Features Syndicate
ESQUÁLIDUS, QUE TAL VOCÊ E EU IRMOS PASSEAR?
PENAS
HUMM... PNEU PFURADO!
PNEU FURADO? MAS EU O COMPREI ONTEM!
1-2
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BLAM!
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY
?
INCRÍVEL! ELE ME DIZ AS COISAS ANTES DE ACONTECEREM!
POXA!
PENAS
1-3
SERÁ QUE TEM A VER COM AS PENAS QUE VIVE COMENDO?
ELE PREVÊ O FUTURO, É?
APOSTO QUE PASSAREI MAL SE COMER ISTO!
PENAS
PELO MENOS O SEU FUTURO VOCÊ CONSEGUIU PREVER!
Copr. 1947, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

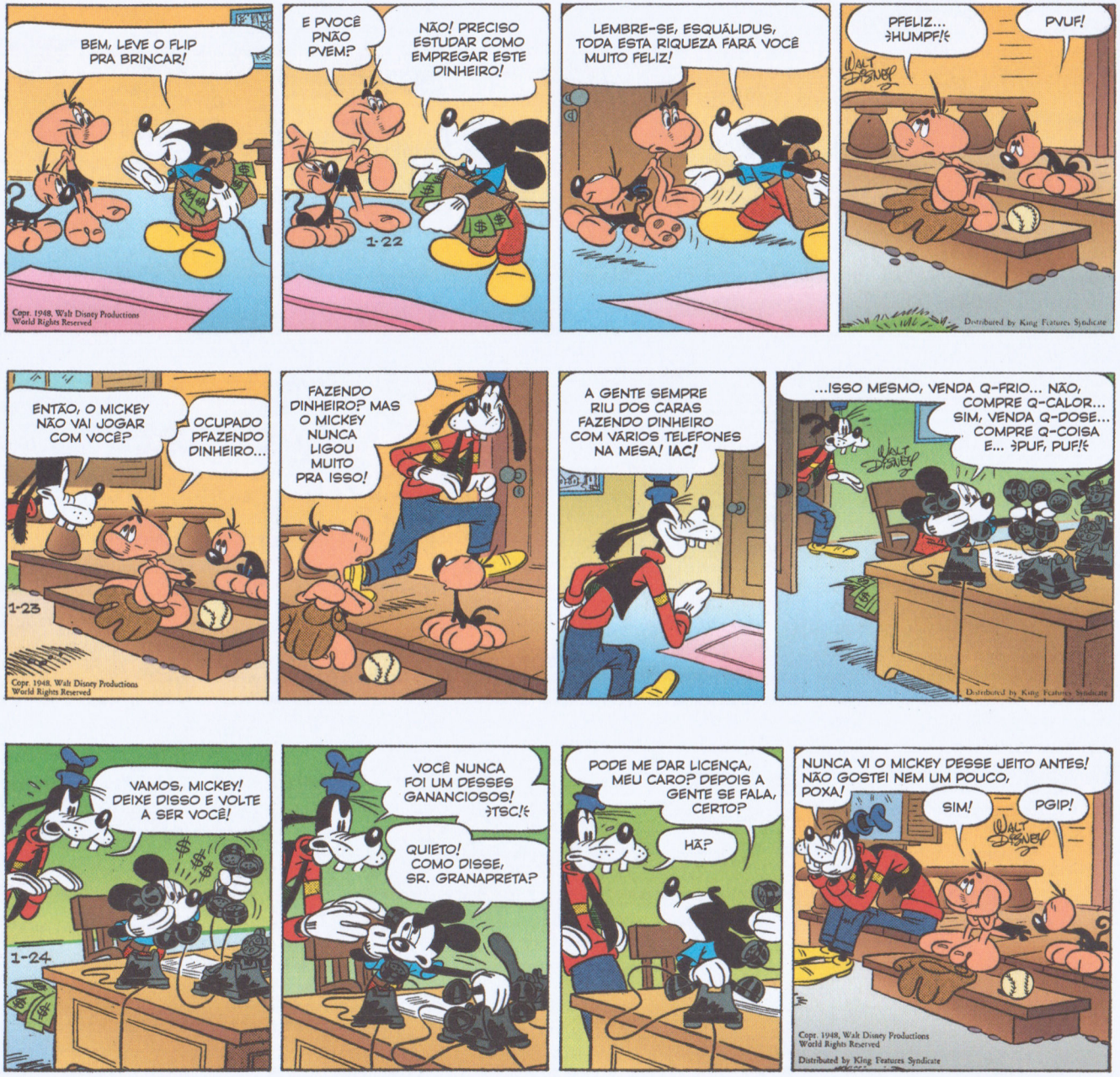

É ESTRANHO, PATETA! ELE CONSEGUE PREVER AS COISAS!
NÃO CONSIGO ENTENDER COMO! EU...
1-5
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESQUÁLIDUS! CUIDADO!
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY
TALVEZ SEJA MINHA IMAGINAÇÃO QUE ME FAZ ACREDITAR QUE ELE É UM ADIVINHO!
OOOPS!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
1-6
Distributed by King Features Syndicate
MAS VOCÊ CONSEGUE MESMO SABER TUDO O QUE VAI ACONTECER?
HUMM?
1-7
FIQUEM NA CALÇADA ATÉ ABRIR O SINAL!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
FOI MAL! A CORDA ARREBENTOU!
WHAM
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

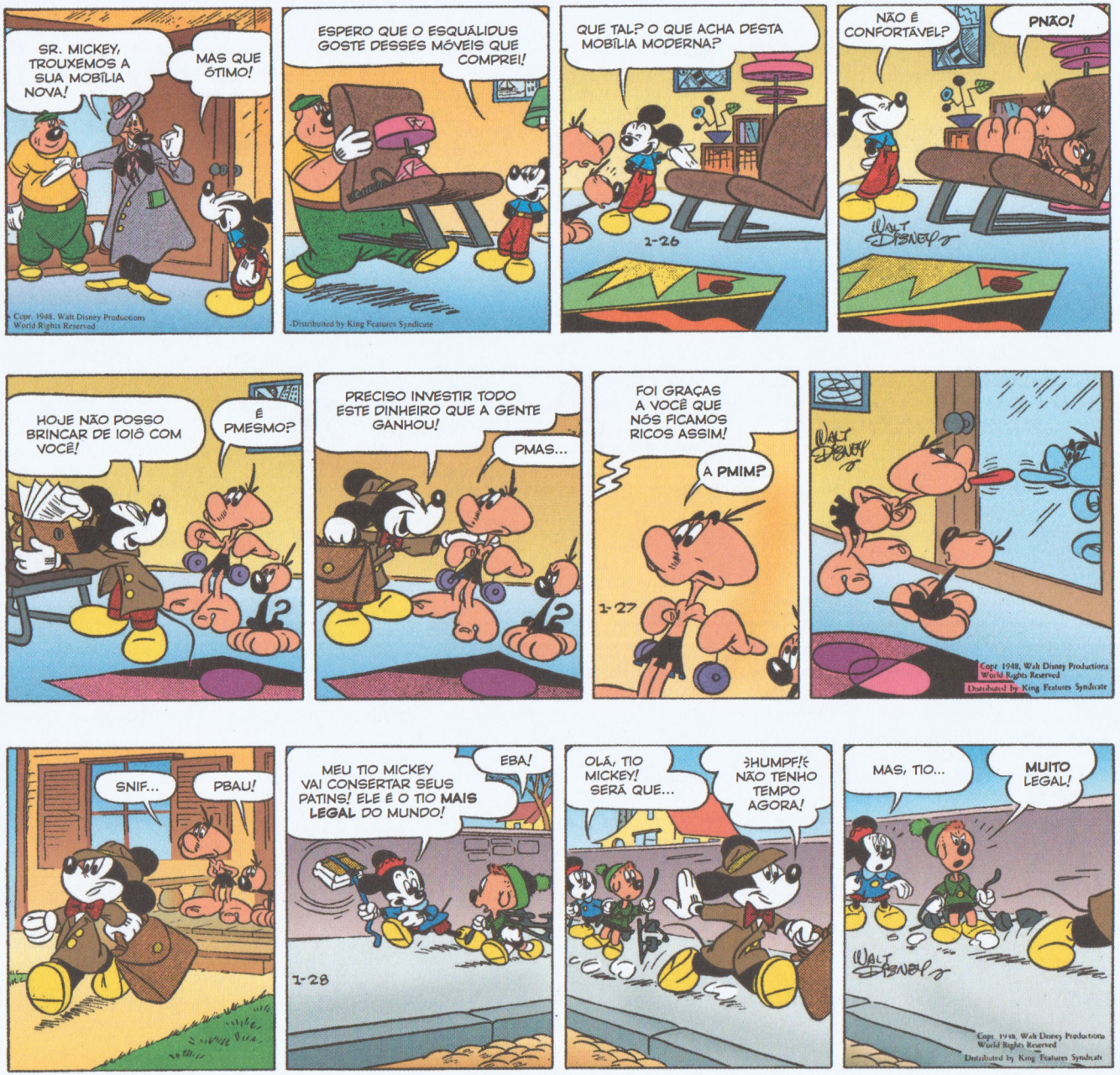
ENTÃO, É VERDADE QUE O ESQUÁLIDUS PREVÊ O FUTURO? POOOXA!
ASSIM PARECE...
SCHNEIDER
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
MAS O QUE EU POSSO FAZER?
BZZZ... BZZZ... BZZZT...
WALT DISNEY
1-8
E, ASSIM...
UAI!
SIM!
BEM, BEM, BEM!
NÓIS SAMO DA ROÇA E QUEREMO COMPRÁ UMAS AÇÃO BOA!
NÓIS QUEREMO COMPRÁ UMAS AÇÃO, SEU MOÇO!
SIM!
MAS CLARO, SENHOR!
PODIA SÊ DA CIA. DE GELO Q-FRIO!
CLARO, CLARO... MAS AVISO QUE ISSO É UMA FRIA!
A CIA. DE GELO Q-FRIO VALORIZOU SETE PONTOS? IMPOSSÍVEL!
VAM'BORA, PRIMO!
PTCHAU!
1-9
WALT DISNEY
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
O MICKEY E O ESQUÁLIDUS FORAM NA CORRETORA PRA INVESTIR MAIS DINHEIRO!
NOSSA!
O ESQUÁLIDUS E SEU SEXTO SENTIDO... HUMPF!
POXA! VEJA!
WALT DISNEY
OI, GENTE!
OI, PGENTE!
1-10
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

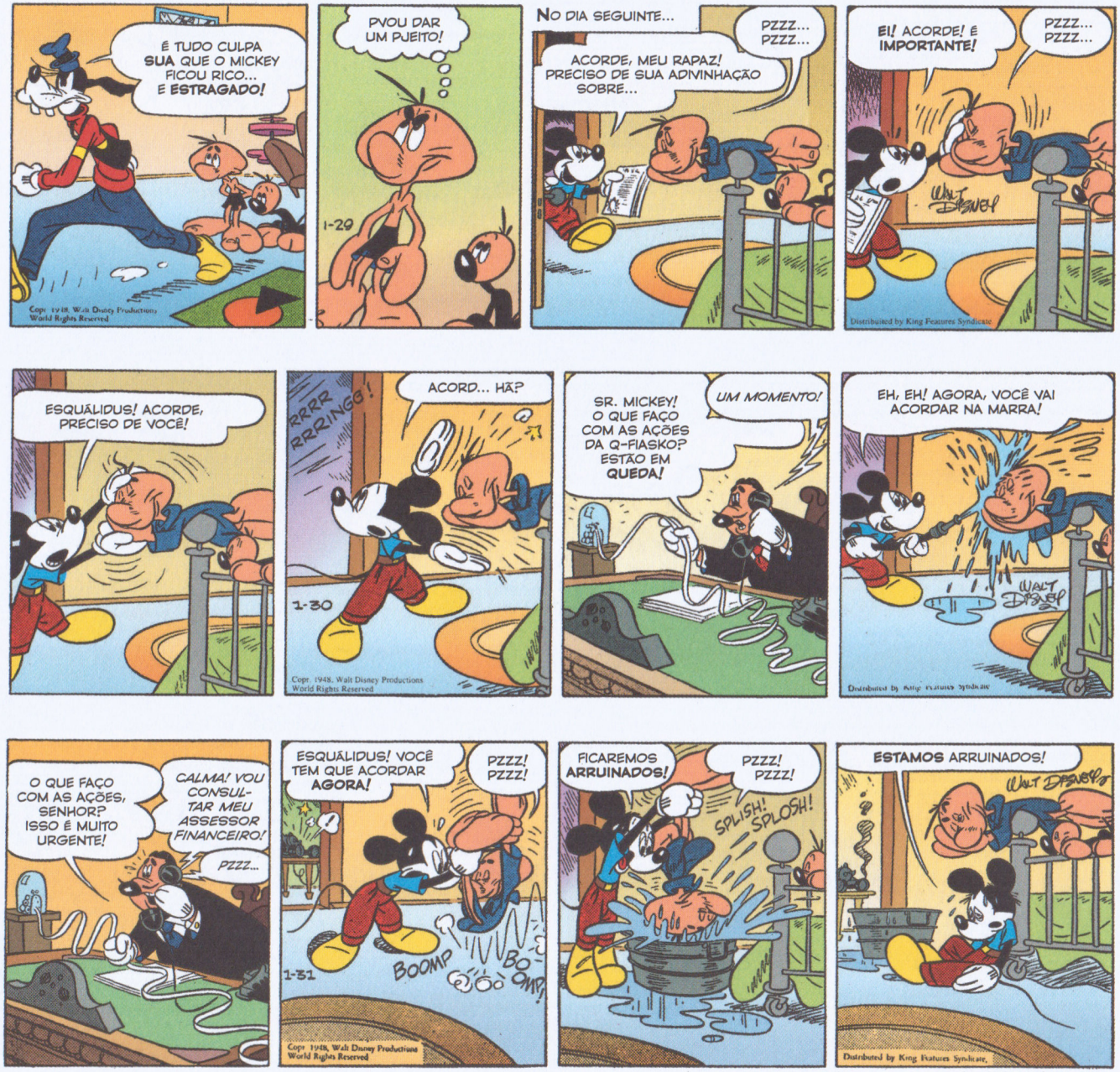
PUXA! OLHA QUANTO DINHEIRO VEIO PRA NÓS DE SUAS PREVISÕES, ESQUÁLIDUS!
SIM!
AGORA, DEVEMOS FICAR CALMOS PRA NÃO PERDER A CABEÇA!
HUMMM...
1-12
LEMBRE-SE, FIQUE CALMO, ENTENDEU?
CERTO!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
VIVAAAAA!
SUAS AÇÕES DA Q-FRIO SUBIRAM MAIS QUATRO PONTOS!
FOI UM ÓTIMO INVESTIMENTO NA EMPRESA DE LOMBADAS K-LOMBO!
1-13
SUA CARTEIRA DE BISCOITOS QUEBRA-QUEIXO ESTÁ NAS NUVENS!
GAZETA DE WALL STREET
OS NOVOS MAGOS DAS FINANÇAS
ESQUÁLIDUS
O INVESTIDOR QUE ENTROU PARA A HISTÓRIA
O MISTERIOS CONSELHEIR
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
DOUTOR, ESTOU EXAUSTO! TODA ESSA RIQUEZA ME SUFOCA!
ORA, VOCÊ ESTÁ EXAGERANDO, SR. MICKEY!
AH, É? POIS ENTÃO, VEJA SÓ!
!
1-14
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DEPRESSA! MANDEM OUTRO MÉDICO!
Distributed by King Features Syndicate

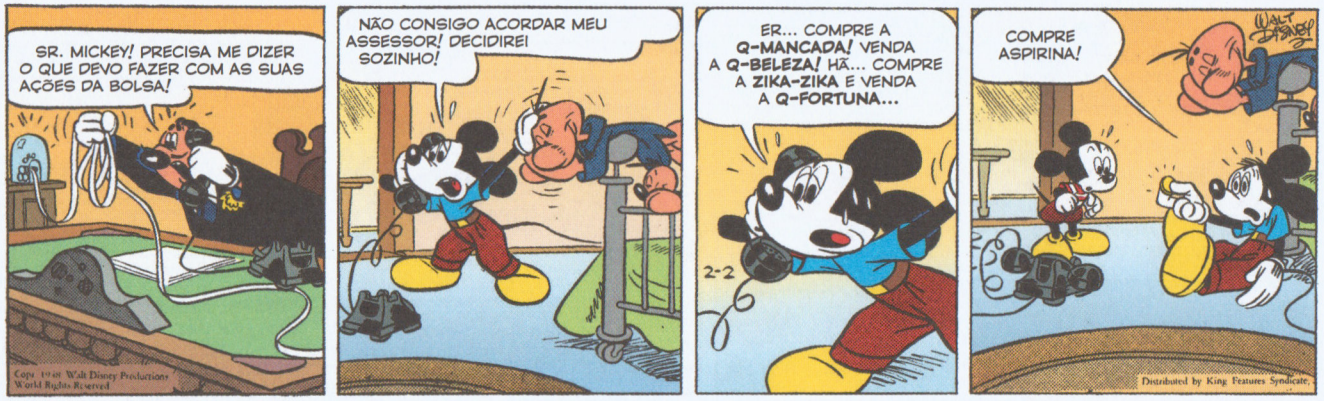

ESQUÁLIDUS, VAMOS COMPRAR ROUPAS NOVAS PRA CELEBRAR A NOSSA FORTUNA!
Roupas sob medida
PFALOU!
OH, DIVINO! DIVINO!
1-15
QUERO VER A CARA DE NOSSOS AMIGOS!
SIM!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
AWWWWWW!
WALT DISNEY
NÓS MERECEMOS UM BELO JANTAR!
CERTO!
FAISÃO COM LARANJA... CAVIAR... FILÉ À MODA PARISIENSE...
1-16
MARAVILHOSO, NÃO?
HÃ... SIM!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PFFF PRA PJANTARES!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
COM O DINHEIRO QUE GANHOU COM SUAS PREVISÕES, VOCÊ PODE COMPRAR TUDO QUE QUISER!
PTUDO?
PTUDO?
SIM!
MAS O QUE FOI AG...
ZIPP!!
1-17
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
PBAU!
Distributed by King Features Syndicate


ONDE DIABO VOCÊ ACHOU ISSO?
ELE SE CHAMA PFLIP!
E O QUE É? UM GATO? UM CÃO? UMA ESPÉCIE DE BRINQUEDO?
1-19
Copr. 1938, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
PVOCÊ OFENDEU SEUS SENTIMENTOS!
ELE É UM PGENUÍNO GAZECARADRAURSA!
WALT DISNEY
SINTO MUITO, FLIP! NÃO SABIA QUE VOCÊ É UM GENUÍNO... HÃ... GAZECARADRAURSA!
PBAU!
SIM!
1-20
Distributed by King Features Syndicate
SIMPÁTICO, SEU GAZECARADRAURSA!
PZIT!
Copr. 1938, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SLURP!
?
O QUE FOI ISSO?
ELE PGOSTOU DE PVOCÊ!
VOCÊ NÃO ACHA QUE DEVEMOS DAR ALGUMA COISA PRO FLIP COMER?
BEM...
1-21
Copr. 1938, Walt Disney Productions World Rights Reserved.
O QUE ELE ESTÁ CAÇANDO?
INSETOS!
Distributed by King Features Syndicate
INSETOS? EU NÃO VI NENHUM!
CLARO! SÓ OS GAZECA-RADRAURSAS ENXERGAM ESSES INSETOS!
WALT DISNEY

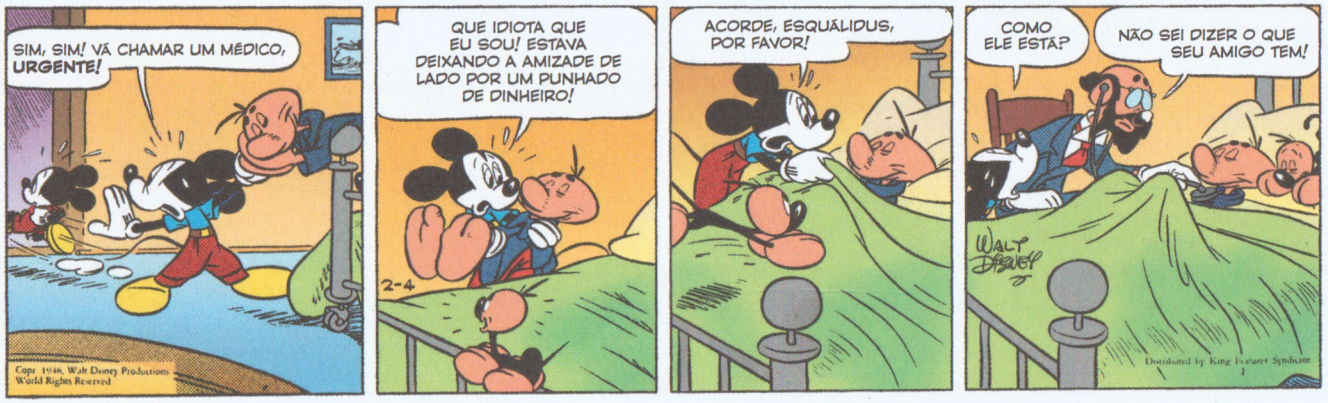

BEM, LEVE O FLIP PRA BRINCAR!
E PVOCÊ PNÃO PVEM?
NÃO! PRECISO ESTUDAR COMO EMPREGAR ESTE DINHEIRO!
1-22
LEMBRE-SE, ESQUÁLIDUS, TODA ESTA RIQUEZA FARÁ VOCÊ MUITO FELIZ!
PFELIZ... HUMPF!
PVUF!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
ENTÃO, O MICKEY NÃO VAI JOGAR COM VOCÊ?
OCUPADO PFAZENDO DINHEIRO...
1-23
FAZENDO DINHEIRO? MAS O MICKEY NUNCA LIGOU MUITO PRA ISSO!
A GENTE SEMPRE RIU DOS CARAS FAZENDO DINHEIRO COM VÁRIOS TELEFONES NA MESA! IAC!
...ISSO MESMO, VENDA Q-FRIO... NÃO, COMPRE Q-CALOR... SIM, VENDA Q-DOSE... COMPRE Q-COISA E... PUF, PUF!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
VAMOS, MICKEY! DEIXE DISSO E VOLTE A SER VOCÊ!
1-24
VOCÊ NUNCA FOI UM DESSES GANANCIOSOS! TSC!
QUIETO! COMO DISSE, SR. GRANAPRETA?
PODE ME DAR LICENÇA, MEU CARO? DEPOIS A GENTE SE FALA, CERTO?
HÃ?
NUNCA VI O MICKEY DESSE JEITO ANTES! NÃO GOSTEI NEM UM POUCO, POXA!
SIM!
PGIP!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

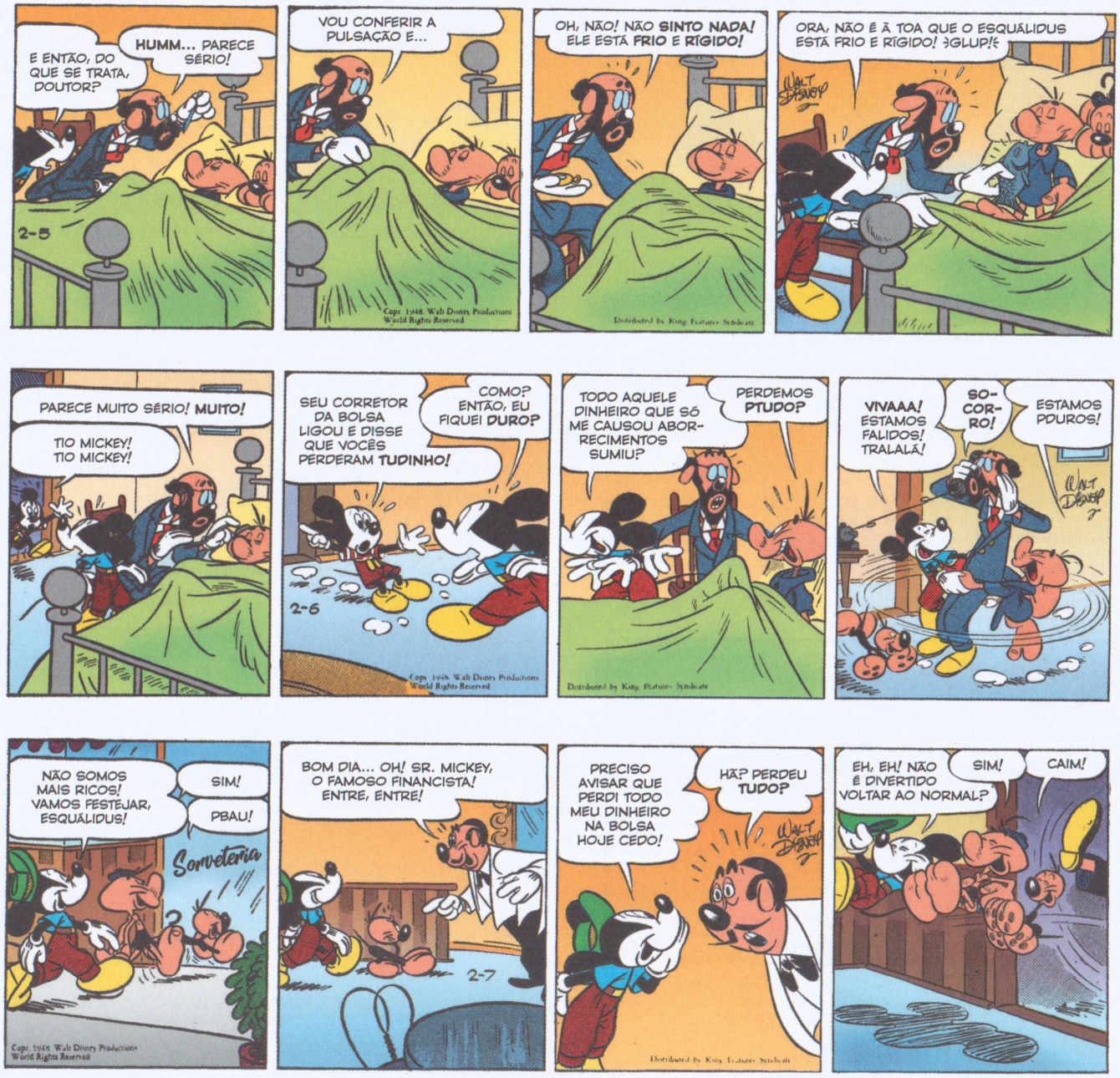

SR. MICKEY, TROUXEMOS A SUA MOBÍLIA NOVA!
MAS QUE ÓTIMO!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESPERO QUE O ESQUÁLIDUS GOSTE DESSES MÓVEIS QUE COMPREI!
Distributed by King Features Syndicate
QUE TAL? O QUE ACHA DESTA MOBÍLIA MODERNA?
1-26
NÃO É CONFORTÁVEL?
PNÃO!
HOJE NÃO POSSO BRINCAR DE IOIÔ COM VOCÊ!
É PMESMO?
PRECISO INVESTIR TODO ESTE DINHEIRO QUE A GENTE GANHOU!
PMAS...
FOI GRAÇAS A VOCÊ QUE NÓS FICAMOS RICOS ASSIM!
A PMIM?
1-27
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
SNIF...
PBAU!
MEU TIO MICKEY VAI CONSERTAR SEUS PATINS! ELE É O TIO MAIS LEGAL DO MUNDO!
EBA!
1-28
OLÁ, TIO MICKEY! SERÁ QUE...
}HUMPF!{ NÃO TENHO TEMPO AGORA!
MAS, TIO...
MUITO LEGAL!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate


É TUDO CULPA SUA QUE O MICKEY FICOU RICO... E ESTRAGADO!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PVOU DAR UM PUEITO!
1-29
NO DIA SEGUINTE...
PZZZ... PZZZ...
ACORDE, MEU RAPAZ! PRECISO DE SUA ADIVINHAÇÃO SOBRE...
EI! ACORDE! É IMPORTANTE!
PZZZ... PZZZ...
Distributed by King Features Syndicate
ESQUÁLIDUS! ACORDE, PRECISO DE VOCÊ!
RRRR RRRING!
ACORD... HÃ?
1-30
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SR. MICKEY! O QUE FAÇO COM AS AÇÕES DA Q-FIASKO? ESTÃO EM QUEDA!
UM MOMENTO!
EH, EH! AGORA, VOCÊ VAI ACORDAR NA MARRA!
Distributed by King Features Syndicate
O QUE FAÇO COM AS AÇÕES, SENHOR? ISSO É MUITO URGENTE!
CALMA! VOU CONSULTAR MEU ASSESSOR FINANCEIRO!
PZZZ...
ESQUÁLIDUS! VOCÊ TEM QUE ACORDAR AGORA!
PZZZ! PZZZ!
!
BOOMP
BOOMP
1-31
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
FICAREMOS ARRUINADOS!
PZZZ! PZZZ!
SPLISH! SPLOSH!
ESTAMOS ARRUINADOS!
Distributed by King Features Syndicate,


SR. MICKEY! PRECISA ME DIZER O QUE DEVO FAZER COM AS SUAS AÇÕES DA BOLSA!
NÃO CONSIGO ACORDAR MEU ASSESSOR! DECIDIREI SOZINHO!
ER... COMPRE A **Q-MANCADA!** VENDA A **Q-BELEZA!** HÃ... COMPRE A **ZIKA-ZIKA** E VENDA A **Q-FORTUNA...**
2-2
COMPRE ASPIRINA!
Distributed by King Features Syndicate

O QUE ACONTECEU, TIO MICKEY?
O ESQUÁLIDUS NÃO ACORDA!
2-3
E PRECISO DELE PRA APLICAR NA BOLSA DE VALORES!
PUXA...
...NÃO SERIA MELHOR SE PREOCUPAR COM A **CATALEPSIA** DELE E NÃO COM O DINHEIRO?
!

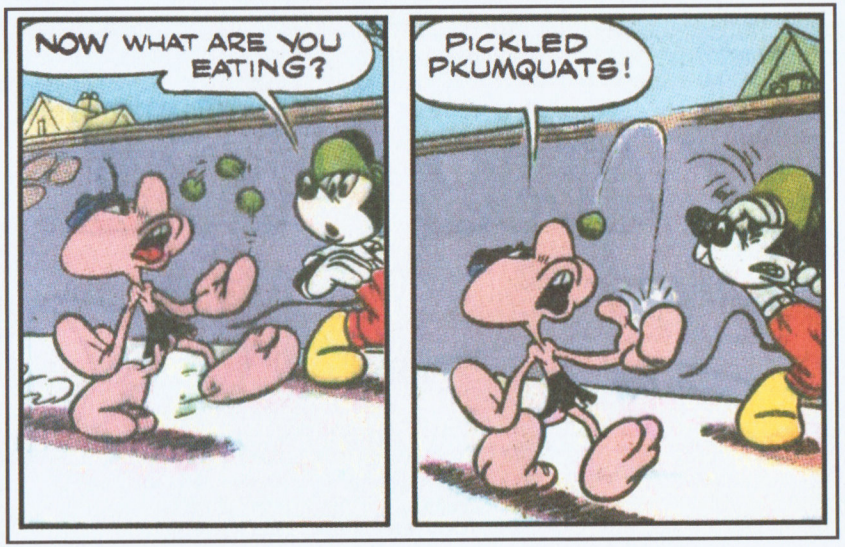

SIM, SIM! VÁ CHAMAR UM MÉDICO, **URGENTE!**
QUE IDIOTA QUE EU SOU! ESTAVA DEIXANDO A AMIZADE DE LADO POR UM PUNHADO DE DINHEIRO!
2-4
ACORDE, ESQUÁLIDUS, POR FAVOR!
COMO ELE ESTÁ?
NÃO SEI DIZER O QUE SEU AMIGO TEM!


E ENTÃO, DO QUE SE TRATA, DOUTOR?
HUMM... PARECE SÉRIO!
2-5
VOU CONFERIR A PULSAÇÃO E...
Copr. 1948 Walt Disney Productions World Rights Reserved
OH, NÃO! NÃO SINTO NADA! ELE ESTÁ FRIO E RÍGIDO!
Distributed by King Features Syndicate
ORA, NÃO É À TOA QUE O ESQUÁLIDUS ESTÁ FRIO E RÍGIDO! ¿GLUP!?
WALT DISNEY
PARECE MUITO SÉRIO! MUITO!
TIO MICKEY! TIO MICKEY!
SEU CORRETOR DA BOLSA LIGOU E DISSE QUE VOCÊS PERDERAM TUDINHO!
COMO? ENTÃO, EU FIQUEI DURO?
2-6
Copr. 1948 Walt Disney Productions World Rights Reserved
TODO AQUELE DINHEIRO QUE SÓ ME CAUSOU ABORRECIMENTOS SUMIU?
PERDEMOS PTUDO?
Distributed by King Features Syndicate
VIVAAA! ESTAMOS FALIDOS! TRALALÁ!
SO-COR-RO!
ESTAMOS PDUROS!
WALT DISNEY
NÃO SOMOS MAIS RICOS! VAMOS FESTEJAR, ESQUÁLIDUS!
SIM!
PBAU!
Sorveteria
Copr. 1948 Walt Disney Productions World Rights Reserved
BOM DIA... OH! SR. MICKEY, O FAMOSO FINANCISTA! ENTRE, ENTRE!
2-7
PRECISO AVISAR QUE PERDI TODO MEU DINHEIRO NA BOLSA HOJE CEDO!
HÃ? PERDEU TUDO?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
EH, EH! NÃO É DIVERTIDO VOLTAR AO NORMAL?
SIM!
CAIM!

Os Poderes de Esquálidus

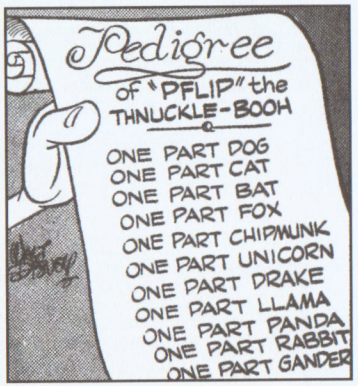
Mais do que os poderes de Esquálidus, esta sequência de piadas concatenadas se concentra nas características de Flip. Já na primeira tira, o Homem do Futuro explica que, quando o bichinho fica perplexo, sua cauda assume a forma de um ponto de interrogação. Também aprendemos que, apesar das dimenões diminutas, o corpo de Flip é extremamente duro e resistente, e revemos sua língua elástica em ação (mas desta vez não para pegar os insetos invisíveis que ele adora). Na tira de 16 de fevereiro, vemos o *pedigree* de Flip, que acaba sendo a união dos animais mais díspares, incluindo a zebra, o dragão e o sapo. Isso talvez explique sua resistência e sua inteligência (nas tiras de 14 e 27 de fevereiro, ele até se comunica com Esquálidus em uma língua estranha), mas também sua melancolia e seu complexo de inferioridade, com a consciência de ser "diferente".

A diversidade de Flip é de fato o tema principal desta sequência. O animal inspira desconfiança em humanos e cães, que ele considera seus parentes mais próximos, apesar dos esforços de Pluto, que tenta introduzi-lo em sua turma. A oportunidade de redenção vem com a participação do bichinho em uma exposição de animais. É interessante notar que, no original, enquanto o primeiro pôster que se refere ao *Pet Show* (tiras de 20 e 21 de fevereiro) é escrito em um inglês perfeito, os cartazes retratados nas tiras subsequentes são incorretos do ponto de vista gramatical. Evidentemente, Walsh e Gottfredson decidiram posteriormente que a exposição havia sido organizada por crianças, adaptando assim o registro linguístico.



Esquálidus come, pela primeira vez, a quincã na tira de 2 de março de 1948.

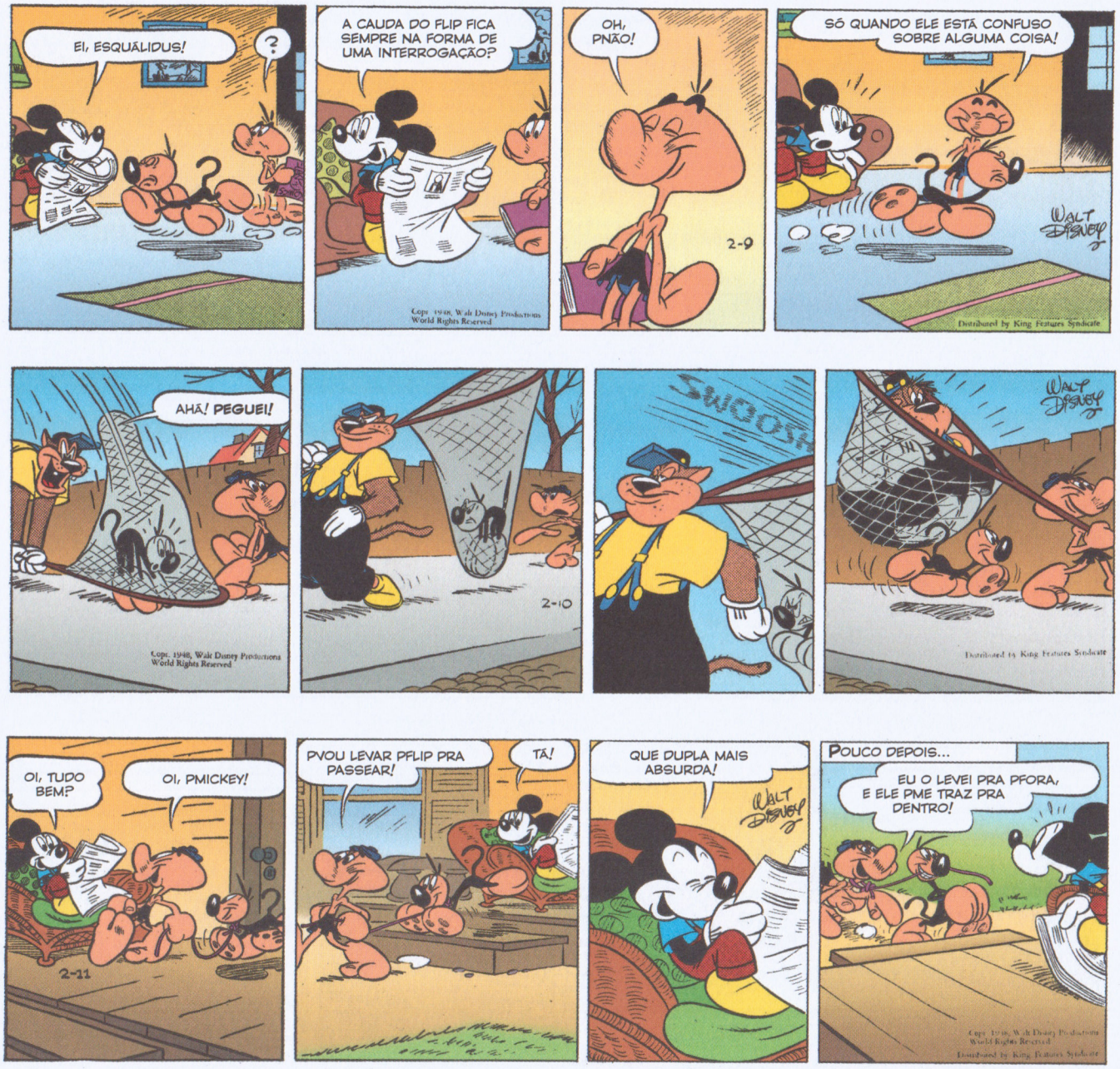
Os constantes protestos de Dona Angélica provocam a intervenção do apanhador de cães... e gatos – já mostrado repetidamente nas sequências de Walsh e Gottfredson –, que também parecia ter se aposentado na tira de 30 de junho de 1947. Nada pode ser feito pelo sinistro homem da carrocinha contra a superioridade de Flip, que escapa de seu veículo com os outros animais participantes da exposição, tornando-se para eles um verdadeiro salvador.

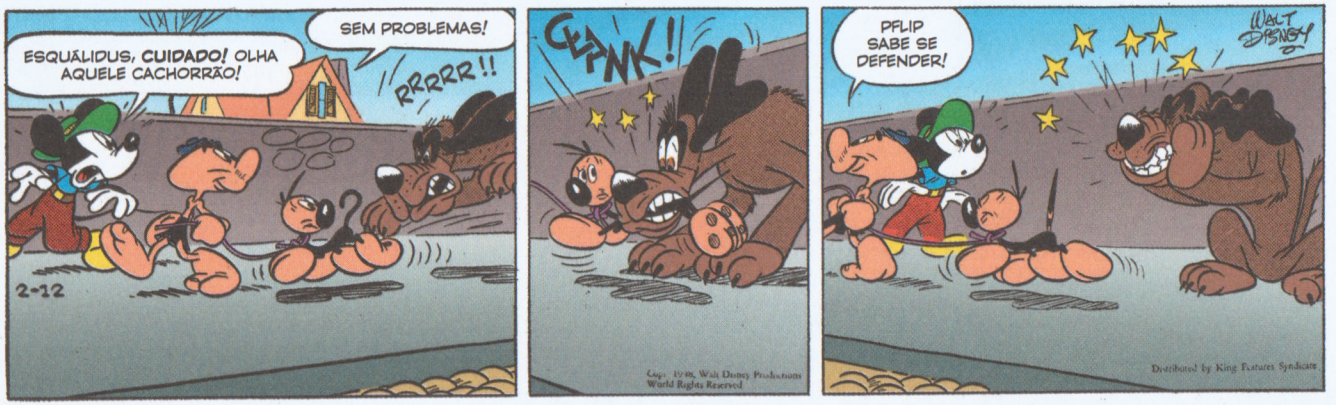


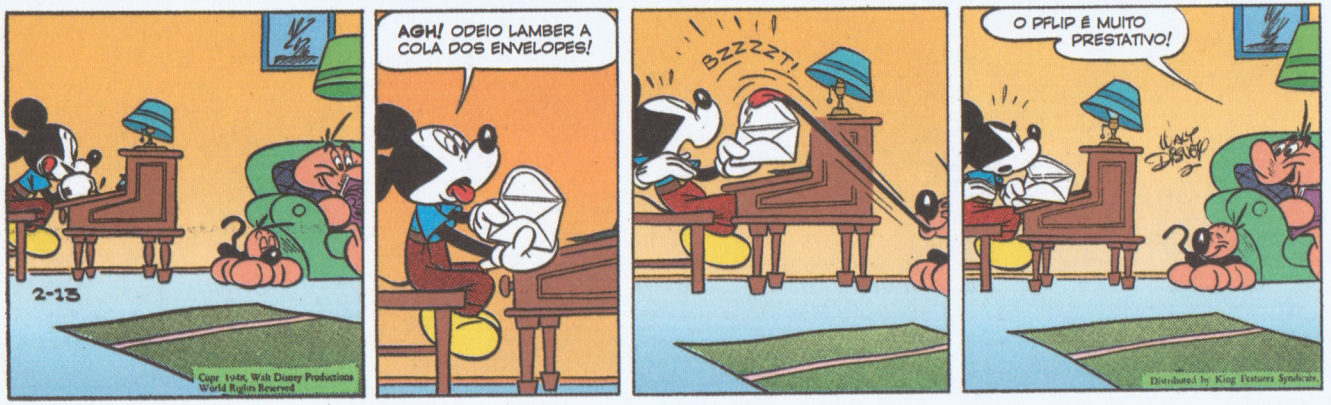
O *pedigree* de Flip na tira original de 16 de fevereiro de 1948.

Titulo original: Mickey Mouse and Pflip, the Thnuckle-Booh
Autores: Bill Walsh (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*lápis e arte-final*)
Primeira publicação: Tiras diárias de 9/2/1948 a 28/2/1948 [18 tiras]

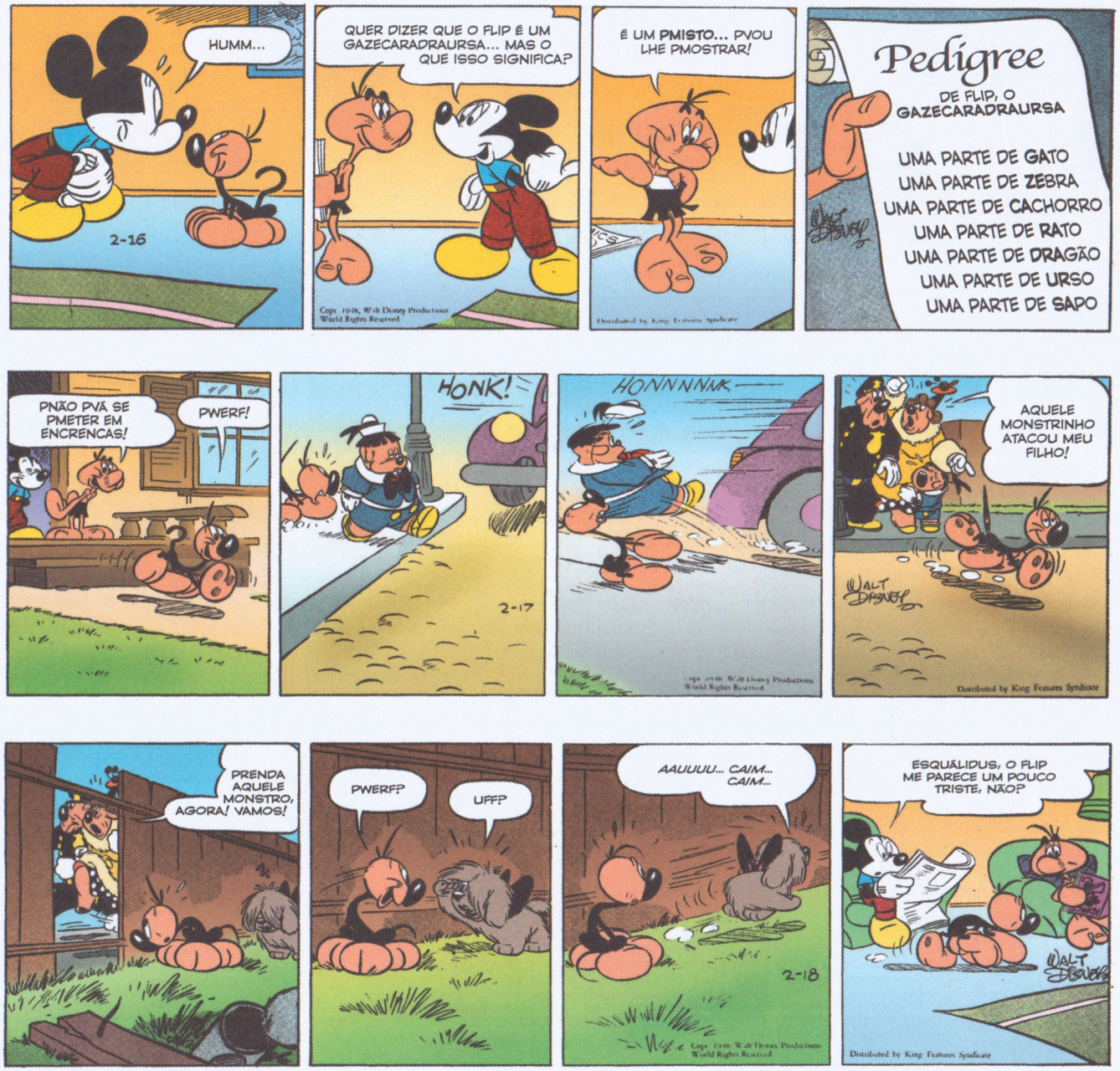
Os Poderes de Esquálidus

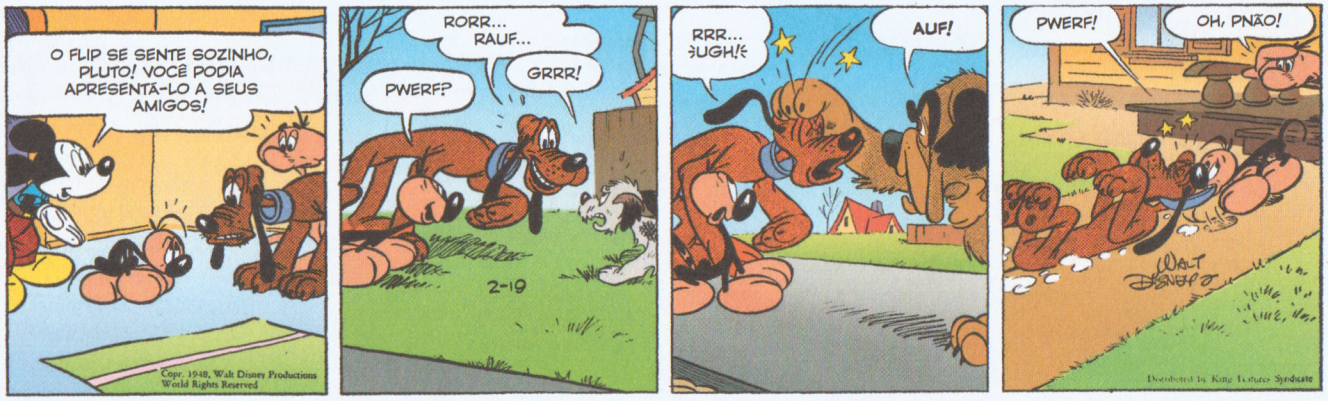



ESQUÁLIDUS, CUIDADO! OLHA AQUELE CACHORRÃO!
SEM PROBLEMAS!
RRRRR!!
2-12
CLANK!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PFLIP SABE SE DEFENDER!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate


AGH! ODEIO LAMBER A COLA DOS ENVELOPES!
2-13
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BZZZZT!
O PFLIP É MUITO PRESTATIVO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

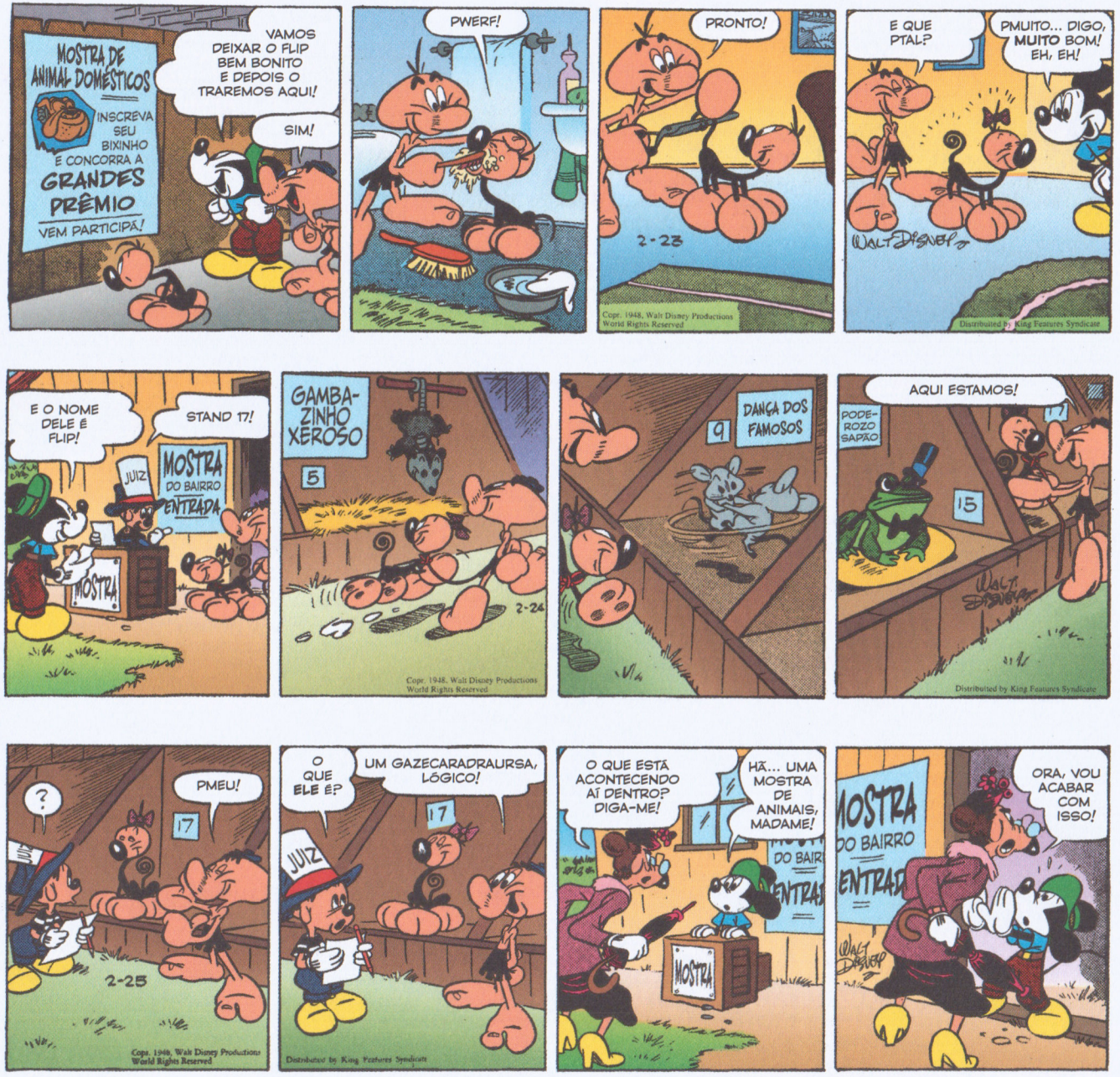
VOCÊ CHEGOU NA HORA! O FLIP NÃO ESTÁ NADA BEM!
QUE DÓ!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
2-14
É UMA DOR DE OUVIDO!
COMO ÉP MAS ELE NÃO TEM OUVIDOS!
EU SEI! É JUSTAMENTE POR ISSO, PMICKEY!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

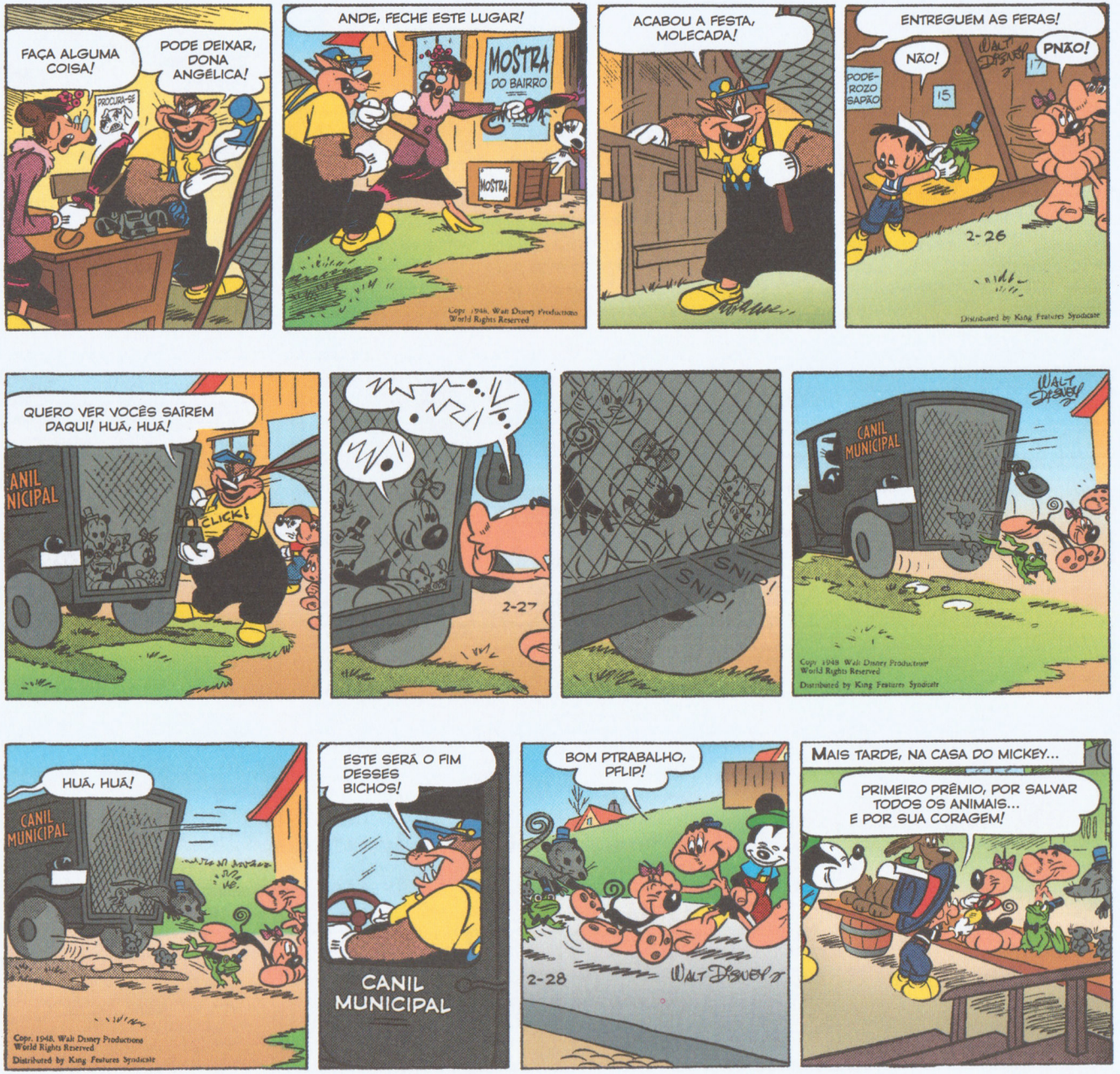

HUMM...
2-16
QUER DIZER QUE O FLIP É UM GAZECARADRAURSA... MAS O QUE ISSO SIGNIFICA?
Copr. 1938, Walt Disney Productions World Rights Reserved
É UM PMISTO... PVOU LHE PMOSTRAR!
Distributed by King Features Syndicate
Pedigree
DE FLIP, O GAZECARADRAURSA
UMA PARTE DE GATO
UMA PARTE DE ZEBRA
UMA PARTE DE CACHORRO
UMA PARTE DE RATO
UMA PARTE DE DRAGÃO
UMA PARTE DE URSO
UMA PARTE DE SAPO
PNÃO PVÁ SE PMETER EM ENCRENCAS!
PWERF!
HONK!
2-17
HONNNNK
Copr. 1938, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AQUELE MONSTRINHO ATACOU MEU FILHO!
Distributed by King Features Syndicate
PRENDA AQUELE MONSTRO, AGORA! VAMOS!
PWERF?
UFF?
AAUUUU... CAIM... CAIM...
2-18
Copr. 1938, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESQUÁLIDUS, O FLIP ME PARECE UM POUCO TRISTE, NÃO?
Distributed by King Features Syndicate


O FLIP SE SENTE SOZINHO, PLUTO! VOCÊ PODIA APRESENTÁ-LO A SEUS AMIGOS!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
RORR... RAUF...
GRRR!
PWERF?
2-19
RRR... UGH!
AUF!
PWERF!
OH, PNÃO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

OBSERVE! O FLIP NÃO TEM NENHUM AMIGO, ESQUÁLIDUS!
POBRE PFLIP!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO HÁ OUTRO GAZECRA-DRAURSA PRA LHE FAZER COMPANHIA?
PFLIP É O ÚNICO PNO PMUNDO!
2-20
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
VEJA! VAMOS INSCREVÊ-LO NESSA MOSTRA!
MOSTRA DE ANIMAIS DOMÉSTICOS
HOJE
INSCREVA SEU PET!
GRANDES PRÊMIOS!
TODOS SÃO BEM-VINDOS!

O FLIP PODERÁ FAZER UM MONTE DE AMIGOS NESSA EXPOSIÇÃO DE MAS-COTES!
ÓTIMO!
MOSTRA DE ANIMAIS DOMÉSTICOS
HOJE
INSCREVA SEU PET!
GRANDES PRÊMIOS!
TODOS SÃO BEM-VINDOS!
TODOS OS ANIMAIS DO BAIRRO ESTARÃO NO EVENTO!
SIM!
MAS VAMOS INSCREVÊ-LO LOGO, ANTES...
2-21
...QUE SEU COMPLEXO DE INFERIORIDADE SE AGRAVE!
WALT DISNEY
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate


MOSTRA DE ANIMAL DOMÉSTICOS
INSCREVA SEU BIXINHO E CONCORRA A GRANDES PRÊMIO
VEM PARTICIPA!
VAMOS DEIXAR O FLIP BEM BONITO E DEPOIS O TRAREMOS AQUI!
SIM!
PWERF!
PRONTO!
2-23
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E QUE PTAL?
PMUITO... DIGO, MUITO BOM! EH, EH!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
E O NOME DELE É FLIP!
STAND 17!
JUIZ
MOSTRA DO BAIRRO ENTRADA
MOSTRA
GAMBA-ZINHO XEROSO
5
2-24
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
9
DANÇA DOS FAMOSOS
AQUI ESTAMOS!
PODE-ROZO SAPÃO
17
15
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
?
PMEU!
17
2-25
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
O QUE ELE É?
UM GAZECARADRAURSA, LÓGICO!
17
JUIZ
Distributed by King Features Syndicate
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ DENTRO? DIGA-ME!
HÃ... UMA MOSTRA DE ANIMAIS, MADAME!
MOSTRA
ORA, VOU ACABAR COM ISSO!
WALT DISNEY

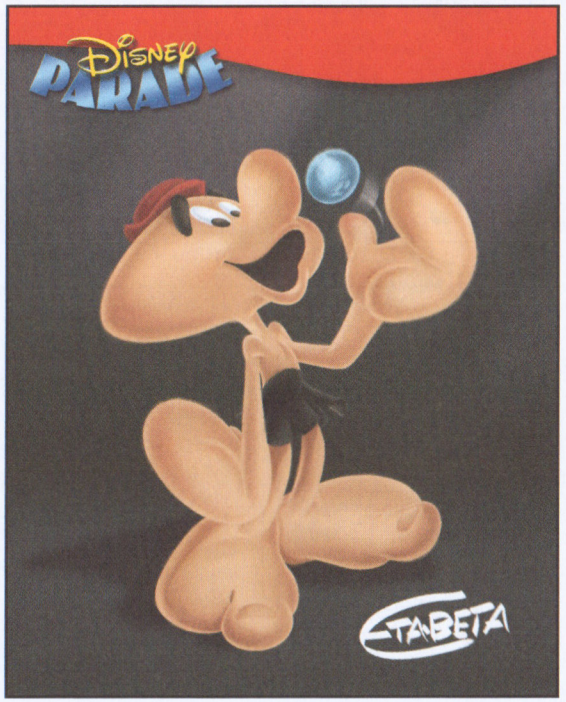

FAÇA ALGUMA COISA!
PODE DEIXAR, DONA ANGÉLICA!
PROCURA-SE
ANDE, FECHE ESTE LUGAR!
MOSTRA DO BAIRRO
MOSTRA
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
ACABOU A FESTA, MOLECADA!
ENTREGUEM AS FERAS!
NÃO!
PODE-ROZO SAPÃO
15
PNÃO!
17
2-26
Distributed by King Features Syndicate
QUERO VER VOCÊS SAÍREM DAQUI! HUÃ, HUÃ!
ANIL NICIPAL
CLICK!
2-27
SNIP!
SNIP!
CANIL MUNICIPAL
Copr. 1948 Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
HUÃ, HUÃ!
CANIL MUNICIPAL
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
ESTE SERÁ O FIM DESSES BICHOS!
CANIL MUNICIPAL
BOM PTRABALHO, PFLIP!
2-28
MAIS TARDE, NA CASA DO MICKEY...
PRIMEIRO PRÊMIO, POR SALVAR TODOS OS ANIMAIS... E POR SUA CORAGEM!

O Ladrão-Fantasma

Depois das piadas focadas em Flip, Walsh e Gottfredson voltam a concentrar sua atenção em Esquálidus, que, após mais uma indigestão de penas de pombo, a partir da sequência de 2 de março, passa a se alimentar de quincãs em conserva. O primeiro tradutor italiano dessa história provavelmente acreditava que tal iguaria fosse estranha à cultura do país e, portanto, levou os leitores de então a pensar que o homenzinho do futuro comia bolotas de naftalina. O fato é que, até hoje, e mesmo nas histórias produzidas na Itália, ele come naftalina. No Brasil , porém, o caramelo foi adotado desde as primeiras publicações do personagem.

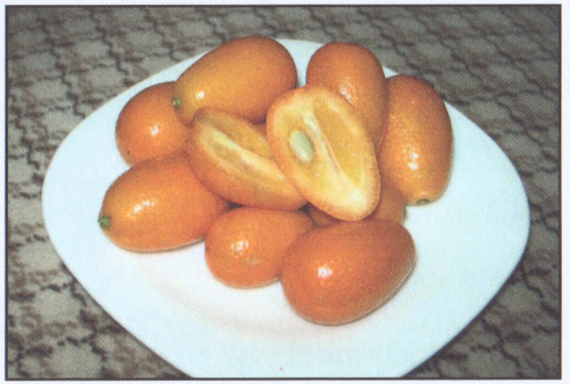
Após confirmar seus poderes de previsão e leitura de pensamentos, Esquálidus se torna aqui o verdadeiro protagonista de uma história em que o Coronel Cintra está lutando contra um "ladrão" verdadeiramente singular, chamado originalmente nas tiras de 22 e 23 de março de "Santa Claus Crook", e nas posteriores de "Santa Claus Bandit" (ambos traduzíveis como "Papai Noel Bandido"). O ladrão-fantasma do título é de fato um indivíduo misterioso que penetra nos cofres dos bancos, mas deixa sacos de dinheiro em vez de roubá-los. Promovido a investigador especial para desvendar o caso, Esquálidus prefere passar seu tempo comendo caramelos, brincando com ioiô e tirando cochilos (na mesma estátua, no parque, onde o vimos em 12 de novembro de 1947).

No final desta história, o Homem do Amanhã mostra sua aversão pelo dinheiro



▲ **Esquálidus comendo naftalina no pôster criado por Fabrizio Petrossi, Massimiliano Calò e Mara Damiani para o nº 16 de *Disney Parade* (1º de agosto de 2003).**

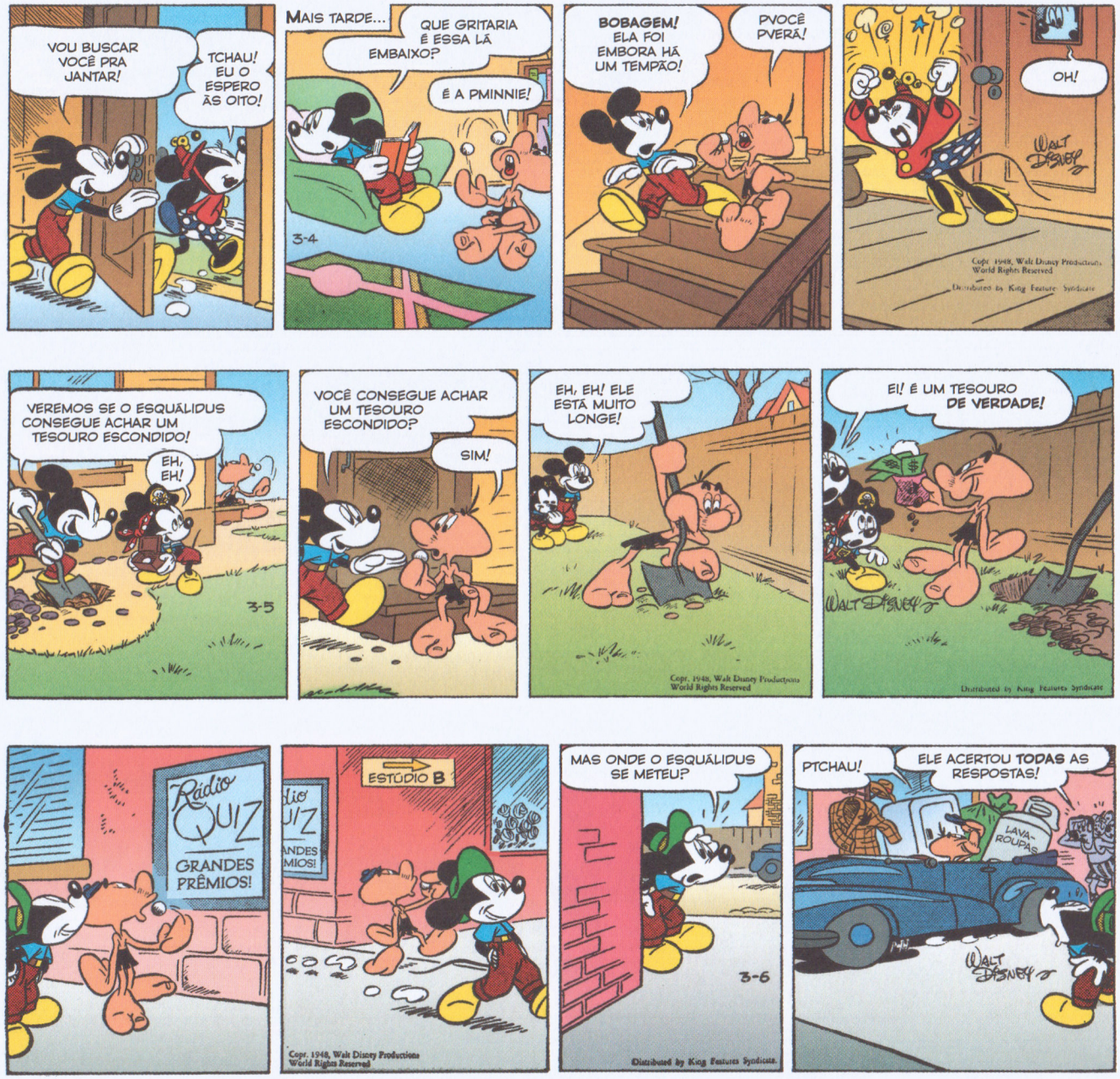
O fim desse mistério é uma surpresa, mas não muito, para quem já conhece a aversão que o Homem do Amanhã nutre em relação ao dinheiro, preferindo acreditar – com sabedoria – que "ele apenas causa problemas".



▶ **Os quincãs em conserva, que Esquálidus adora nas tiras originais, realmente existem. Eles são obtidos colocando-se o quincã num pote de vidro, mantendo-o numa mistura de açúcar, vinagre branco e diversas especiarias, que incluem cravo e canela.**

Título original: Mickey Mouse "The Santa Claus Bandit"
Autores: Bill Walsh (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*lápis e arte-final*)
Primeira publicação: Tiras diárias de 1/3/1948 a 3/4/1948 [30 tiras]

O Ladrão-Fantasma


VOU BUSCAR VOCÊ PRA JANTAR!
TCHAU! EU O ESPERO ÀS OITO!
MAIS TARDE...
QUE GRITARIA É ESSA LÁ EMBAIXO?
É A PMINNIE!
3-4
BOBAGEM! ELA FOI EMBORA HÁ UM TEMPÃO!
PVOCÊ PVERÁ!
OH!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
VEREMOS SE O ESQUÁLIDUS CONSEGUE ACHAR UM TESOURO ESCONDIDO!
EH, EH!
3-5
VOCÊ CONSEGUE ACHAR UM TESOURO ESCONDIDO?
SIM!
EH, EH! ELE ESTÁ MUITO LONGE!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EI! É UM TESOURO DE VERDADE!
Distributed by King Features Syndicate
Rádio QUIZ
GRANDES PRÊMIOS!
ESTÚDIO B
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS ONDE O ESQUÁLIDUS SE METEU?
3-6
Distributed by King Features Syndicate
PTCHAU!
ELE ACERTOU TODAS AS RESPOSTAS!
LAVA-ROUPAS

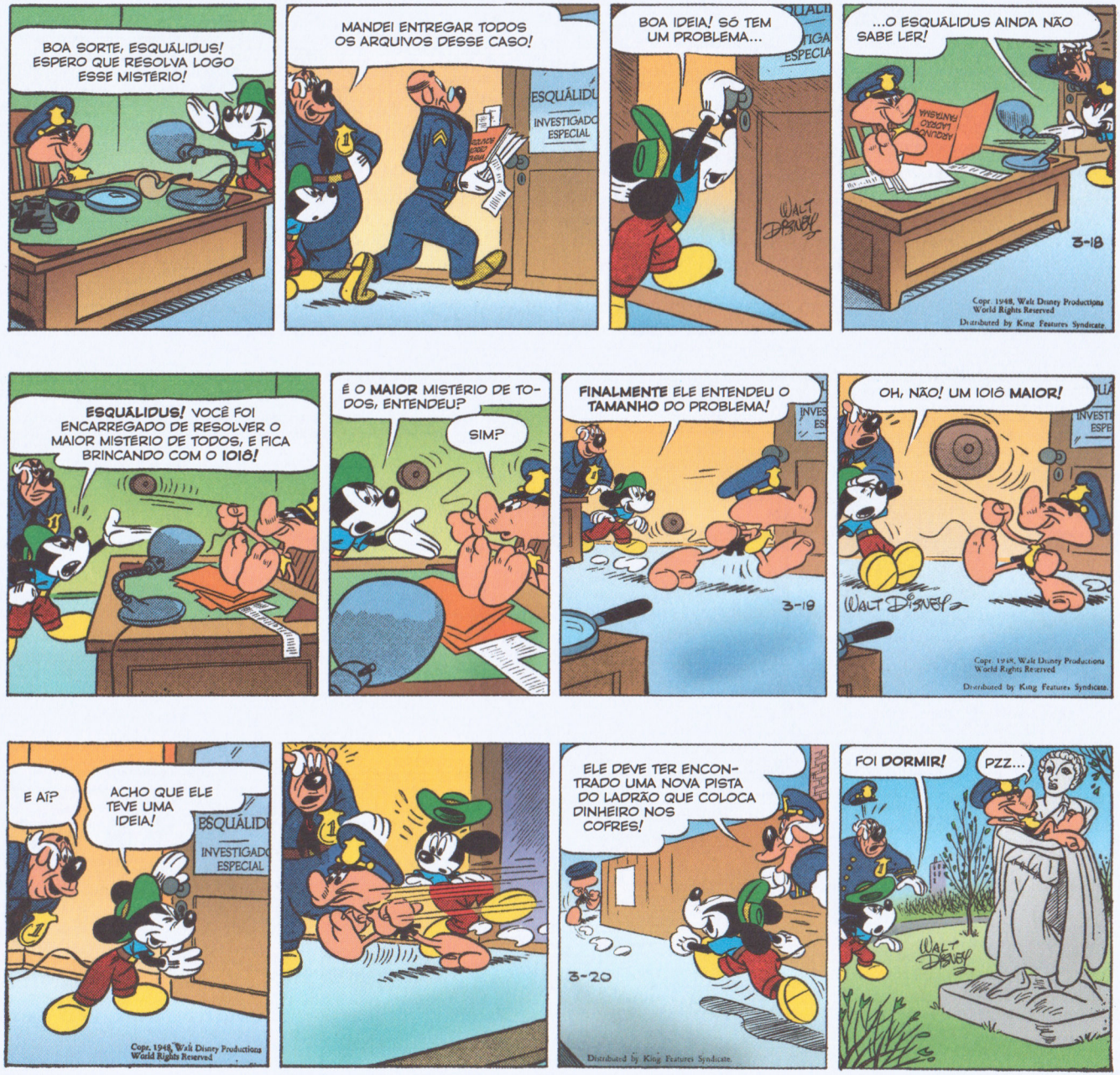
JÁ É HORA DE VOCÊ APRENDER A DIRIGIR UM CARRO!
PBOM!
LÁ ESTÁ UM POSTE! ATENÇÃO!
SIM!
3-8
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
?
WALT DISNEY
NÃO, NÃO! ERA PRA VOCÊ DESVIAR DO POSTE, NÃO BATER NELE!
OH!
Distributed by King Features Syndicate.

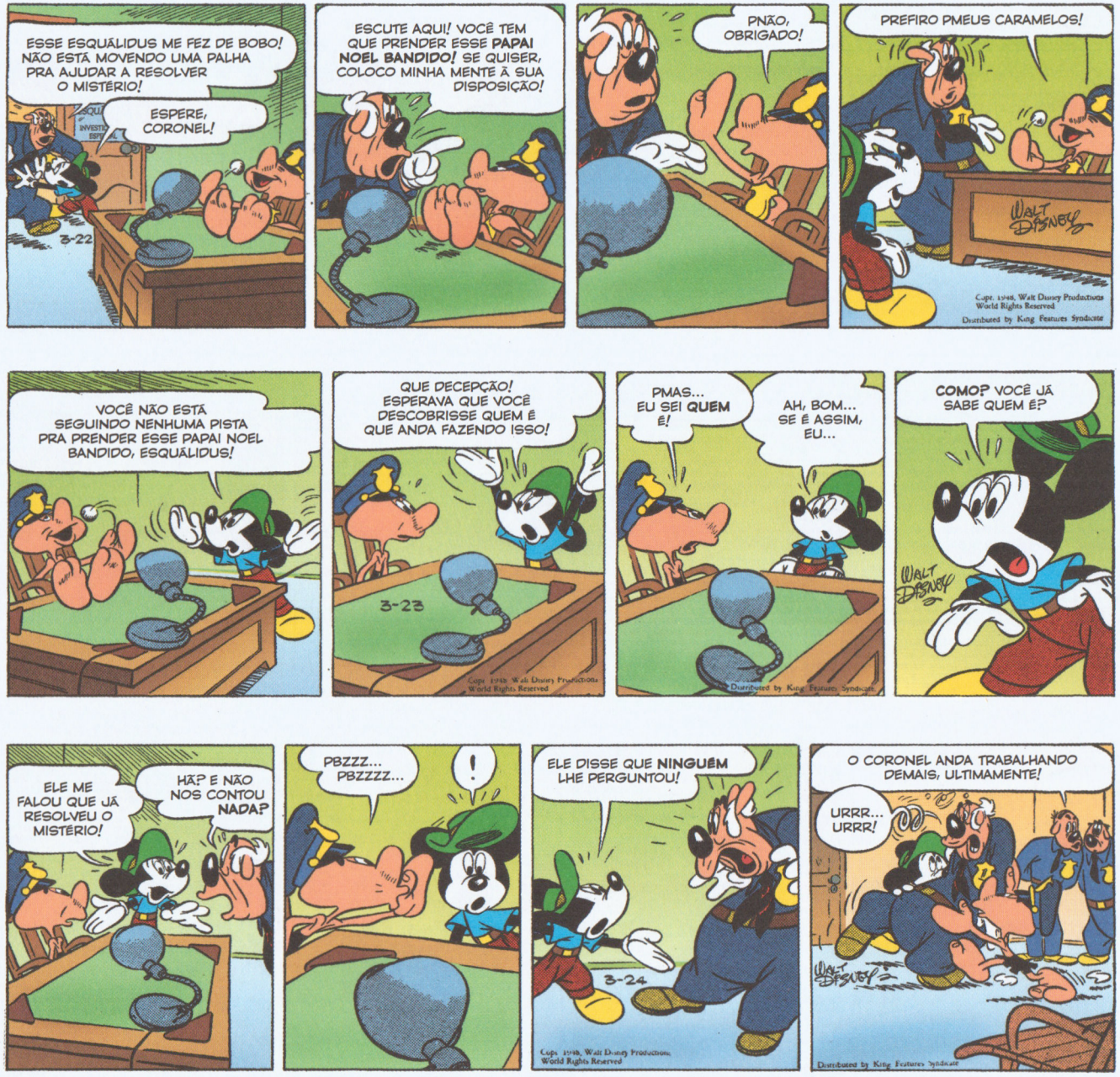
NÃO, NÃO! VOCÊ ESTÁ DE MARCHA A RÉ!
HEIN?
3-9
SUA PATROA VAI ADORAR ESTA ABÓBORA!
HUMM...
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
HÃ... OLÁ, CORONEL CINTRA! LINDO DIA, NÃO? O QUE O SENHOR CONTA DE BOM?
Distributed by King Features Syndicate.

NÃO FIQUE BRAVO COM ELE, CORONEL! O ESQUÁLIDUS É MEIO... DIFERENTE!
SEM DÚ-VIDA!
ELE É CAPAZ ATÉ DE LER OS PENSAMENTOS!
AH, SIM?
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SERÁ QUE CONSEGUE LER MINHA MENTE?
PBEM... HUMMM...
DESCULPE... PNÃO PTEM PNADA!
CORONEL CINTRA
WALT DISNEY
3-10
Distributed by King Features Syndicate.

AH, AH! EU SABIA QUE VOCÊ NÃO IA CONSEGUIR LER A MINHA MENTE!
TENTE DE NOVO, AGORA!
SIM!
3-11
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PNÃO! AINDA CONTINUA PVAZIA!
CERTO! MINHA ESPOSA DIZ QUE EU TENHO CABEÇA OCA!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
SEU AMIGO TEM RAZÃO, MICKEY! MINHA MENTE ESTÁ MESMO VAZIA...
PROCURA
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
...E DESGASTADA COM UM PROBLEMA TERRÍVEL QUE NÃO CONSIGO RESOLVER!
O QUE É, CORONEL?
3-12
É UM MISTÉRIO INSOLÚVEL QUE ANDA ME DEIXANDO MALUCO!
O QUE É? UM ASSASSINO? UM ESPIÃO?
OH... QUEM ME DERA FOSSE UMA COISA ASSIM TÃO SIMPLES!
WALT DISNEY
CONTE, CORONEL! QUEM SABE EU E O ESQUÁLIDUS POSSAMOS AJUDAR!
BEM, É UMA ESPÉCIE DE ROUBO A BANCO, MAS DIFERENTE!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HÁ SEMANAS, TODAS AS NOITES, ALGUÉM ARROMBA OS COFRES DOS BANCOS DA CIDADE...
OOH! UM LADRÃO DE BANCO!
SIM! SÓ QUE, EM VEZ DE LEVAR O DINHEIRO...
3-13
...ESSE "LADRÃO" ENCHE OS COFRES COM MAIS DINHEIRO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

QUER DIZER QUE ALGUÉM ARROMBA OS COFRES DOS BANCOS E COLOCA DINHEIRO?
EXATO!
AGORA ENTENDE MEU ESTADO?
PUXA!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CORONEL! OUTRO COFRE FOI ARROMBADO!
3-15
WEEOOOOEE
ESPERO QUE SEJA UM ROUBO DE VERDADE!
WALT DISNEY
D.P.
Distributed by King Features Syndicate
NÃO DESANIME, CORONEL! PODE SER UM ROUBO PRA VALER...
ASSIM ESPERO!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E QUANTO ELES ROUBARAM?
ESSE É O MISTÉRIO!
CAIXA
NÃO ROUBARAM NADA...
3-16
...MAS DEIXARAM ISTO!
NÃÃÃO! DE NOVO, NÃO!
$1.000
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
JÁ É GRAVE O BASTANTE UM LADRÃO ROUBAR UM BANCO... MAS DEIXAR DINHEIRO... ISSO É RIDÍCULO!
MAS, PREFEITO...
E AÍ, COMO FOI?
SÓ ME RESTA PRENDER ESSE "ASSALTANTE", SENÃO...
PREFEI
3-17
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DEIXE QUE O ESQUÁLIDUS O AJUDE! NUNCA VI NINGUÉM MAIS INTELIGENTE QUE ELE!
HÃ?
WALT DISNEY
MUITO BEM, INVESTIGADOR ESPECIAL! TRATE DE RESOLVER ESSE GRANDE MISTÉRIO PRA MIM!
SIM!
Distributed by King Features Syndicate


BOA SORTE, ESQUÁLIDUS! ESPERO QUE RESOLVA LOGO ESSE MISTÉRIO!
MANDEI ENTREGAR TODOS OS ARQUIVOS DESSE CASO!
ESQUÁLIDU
INVESTIGADO ESPECIAL
BOA IDEIA! SÓ TEM UM PROBLEMA...
...O ESQUÁLIDUS AINDA NÃO SABE LER!
3-18
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
ESQUÁLIDUS! VOCÊ FOI ENCARREGADO DE RESOLVER O MAIOR MISTÉRIO DE TODOS, E FICA BRINCANDO COM O IOIÔ!
É O MAIOR MISTÉRIO DE TODOS, ENTENDEU?
SIM?
FINALMENTE ELE ENTENDEU O TAMANHO DO PROBLEMA!
3-19
OH, NÃO! UM IOIÔ MAIOR!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
E AÍ?
ACHO QUE ELE TEVE UMA IDEIA!
ESQUÁLIDU
INVESTIGADO ESPECIAL
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ELE DEVE TER ENCONTRADO UMA NOVA PISTA DO LADRÃO QUE COLOCA DINHEIRO NOS COFRES!
3-20
Distributed by King Features Syndicate.
FOI DORMIR!
PZZ...

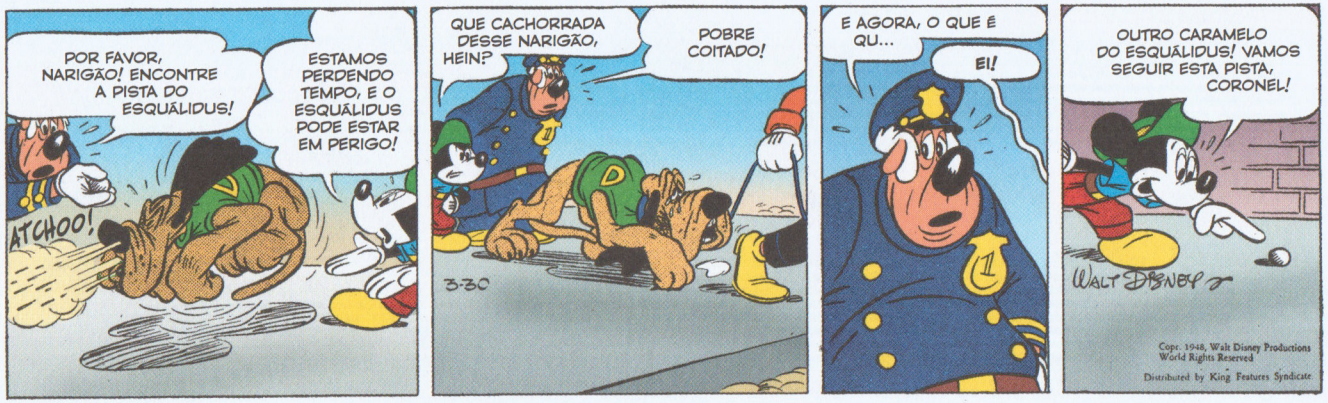

ESSE ESQUÁLIDUS ME FEZ DE BOBO! NÃO ESTÁ MOVENDO UMA PALHA PRA AJUDAR A RESOLVER O MISTÉRIO!
ESPERE, CORONEL!
3-22
ESCUTE AQUI! VOCÊ TEM QUE PRENDER ESSE PAPAI NOEL BANDIDO! SE QUISER, COLOCO MINHA MENTE À SUA DISPOSIÇÃO!
PNÃO, OBRIGADO!
PREFIRO PMEUS CARAMELOS!
WALT DISNEY
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
VOCÊ NÃO ESTÁ SEGUINDO NENHUMA PISTA PRA PRENDER ESSE PAPAI NOEL BANDIDO, ESQUÁLIDUS!
QUE DECEPÇÃO! ESPERAVA QUE VOCÊ DESCOBRISSE QUEM É QUE ANDA FAZENDO ISSO!
3-23
PMAS... EU SEI QUEM É!
AH, BOM... SE É ASSIM, EU...
COMO? VOCÊ JÁ SABE QUEM É?
WALT DISNEY
ELE ME FALOU QUE JÁ RESOLVEU O MISTÉRIO!
HÃ? E NÃO NOS CONTOU NADA?
PBZZZ... PBZZZZ...
!
ELE DISSE QUE NINGUÉM LHE PERGUNTOU!
3-24
O CORONEL ANDA TRABALHANDO DEMAIS, ULTIMAMENTE!
URRR... URRR!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

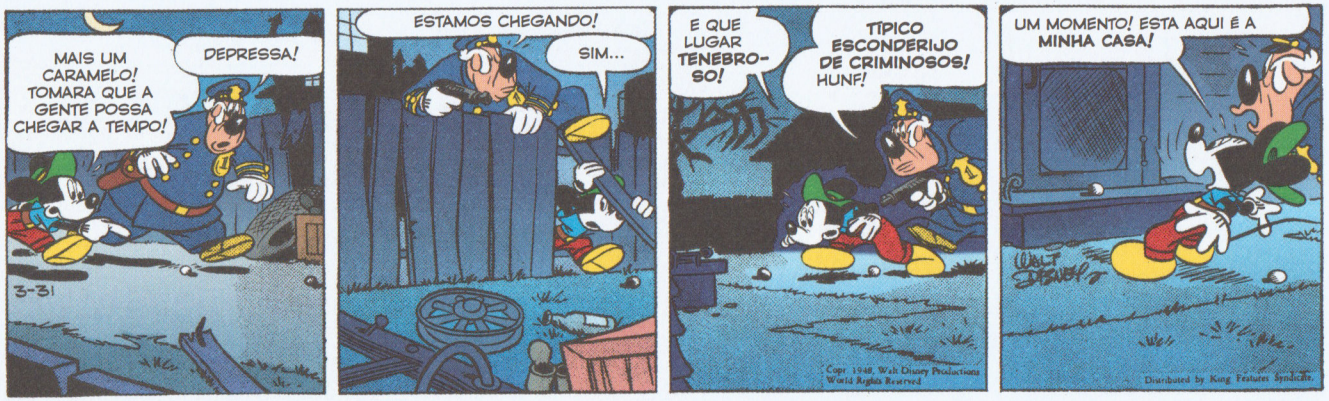
ESQUÁLIDUS! ENTÃO, É VERDADE QUE VOCÊ RESOLVEU O MISTÉRIO DOS ASSALTOS ÀS AVESSAS?
SIM!
E QUEM É?
UM PMINUTO, PJÁ PVOLTO!
3-25
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E AGORA, CADÊ ELE?
DEVE VOLTAR EM BREVE... ESPERO!
ESTAMOS AQUI HÁ UMA HORA!
NÃO ENTENDO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

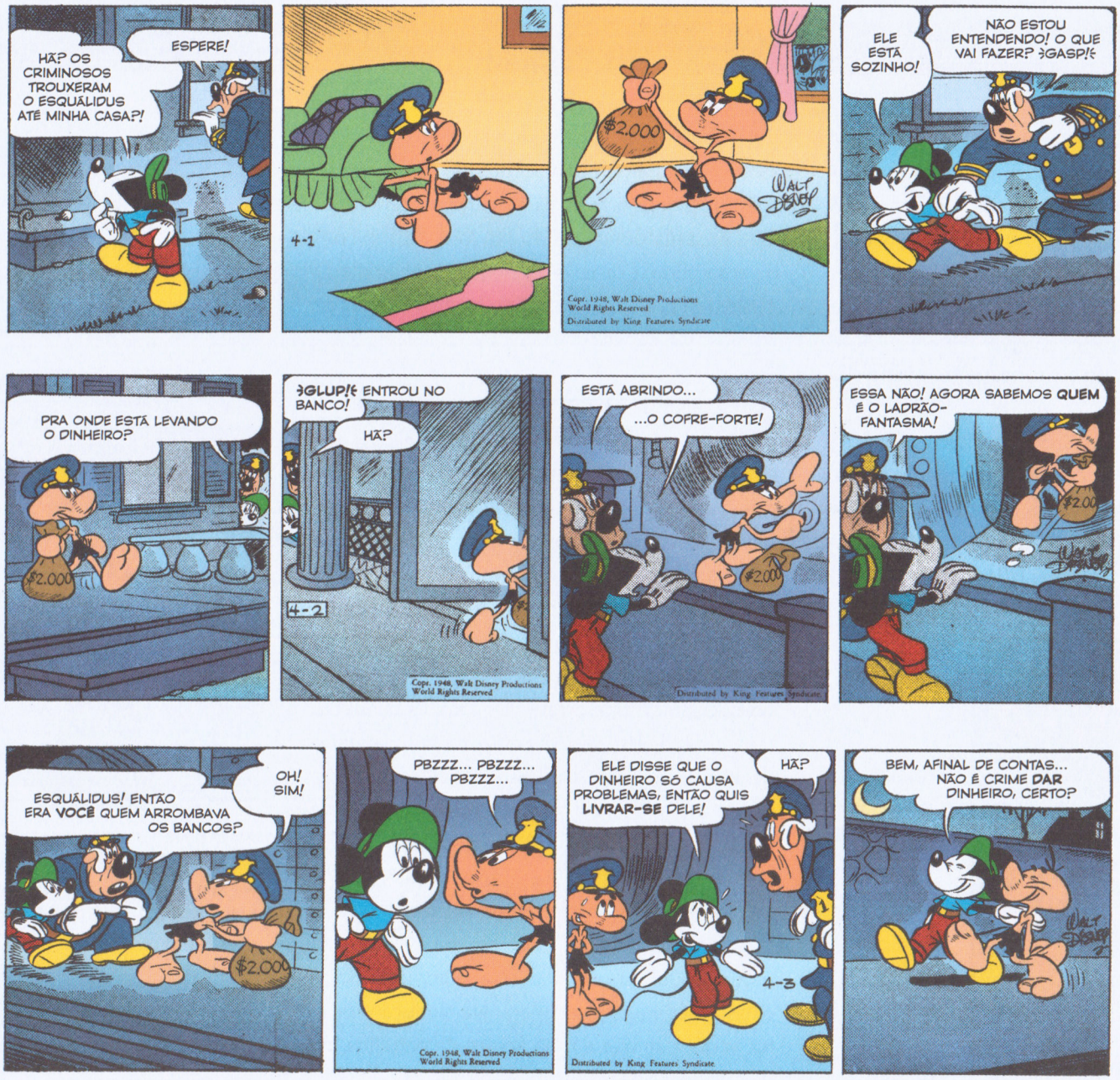
ELE AINDA NÃO VOLTOU! ACONTECEU ALGUMA COISA!
E ELE ESTAVA PRESTES A REVELAR O NOME DO "BANDIDO"!
VENHA, CORONEL!
MAS PRA ONDE VAMOS?
O PAPAI NOEL BANDIDO ATACA DE NOVO!
The Dexters
ASSALTANTE MISTERIOSO INVADE OUTRO BANCO PARA DEIXAR DINHEIRO
3-26
VEJA, CORONEL! AQUI TEM UMA PISTA DO ESQUÁLIDUS!
WALT DISNEY
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

É UM DOS CARAMELOS QUE O ESQUÁLIDUS ADORA! OLHE!
AH! UMA PISTA!
3-27
VOU TRAZER O NARIGÃO, O MELHOR CÃO FAREJADOR DA POLÍCIA!
D.P.
PRONTO, AQUI ESTÁ ELE!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ANDE LOGO!
CALMA, ELE NÃO PODE FICAR NERVOSO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

NARIGÃO É O MELHOR CÃO FAREJADOR DE TODOS OS TEMPOS!
TEMOS QUE ACHAR O ESQUÁLIDUS ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS!
ATENÇÃO! VEJA COMO NARIGÃO TENTA ENCONTRAR UMA PISTA!
3-29
ESSA NÃO! SEU CÃO FAREJADOR PEGOU UM RESFRIADO!
ATCHOOOO!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PARECE QUE ELE TEM ALERGIA A CARAMELOS!
BOLAS! E AGORA, O QUE FAREMOS?
ATCHOO!
ATCHOO!
ATCHOOO!
Distributed by King Features Syndicate.

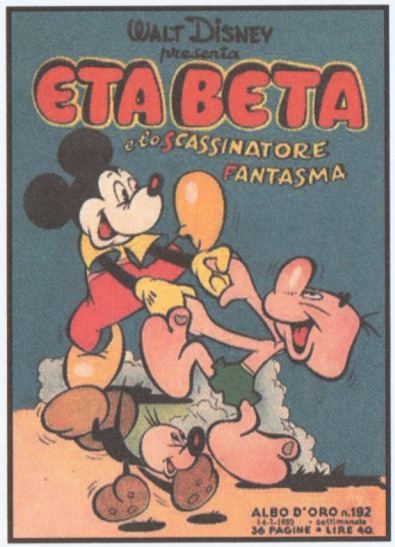

POR FAVOR, NARIGÃO! ENCONTRE A PISTA DO ESQUÁLIDUS!
ESTAMOS PERDENDO TEMPO, E O ESQUÁLIDUS PODE ESTAR EM PERIGO!
ATCHOO!
QUE CACHORRADA DESSE NARIGÃO, HEIN?
POBRE COITADO!
3-30
E AGORA, O QUE É QU...
EI!
OUTRO CARAMELO DO ESQUÁLIDUS! VAMOS SEGUIR ESTA PISTA, CORONEL!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.


MAIS UM CARAMELO! TOMARA QUE A GENTE POSSA CHEGAR A TEMPO!
DEPRESSA!
3-31
ESTAMOS CHEGANDO!
SIM...
E QUE LUGAR TENEBROSO!
TÍPICO ESCONDERIJO DE CRIMINOSOS! HUNF!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
UM MOMENTO! ESTA AQUI É A MINHA CASA!
Distributed by King Features Syndicate.


HÃ? OS CRIMINOSOS TROUXERAM O ESQUÁLIDUS ATÉ MINHA CASA?!
ESPERE!
4-1
$2.000
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
ELE ESTÁ SOZINHO!
NÃO ESTOU ENTENDENDO! O QUE VAI FAZER? }GASP!{
PRA ONDE ESTÁ LEVANDO O DINHEIRO?
$2.000
}GLUP!{ ENTROU NO BANCO!
HÃ?
4-2
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
ESTÁ ABRINDO...
...O COFRE-FORTE!
$2.000
Distributed by King Features Syndicate
ESSA NÃO! AGORA SABEMOS **QUEM** É O LADRÃO-FANTASMA!
$2.00
ESQUÁLIDUS! ENTÃO ERA **VOCÊ** QUEM ARROMBAVA OS BANCOS?
OH! SIM!
$2.000
PBZZZ... PBZZZ... PBZZZ...
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
ELE DISSE QUE O DINHEIRO SÓ CAUSA PROBLEMAS, ENTÃO QUIS **LIVRAR-SE** DELE!
HÃ?
4-3
Distributed by King Features Syndicate
BEM, AFINAL DE CONTAS... NÃO É CRIME **DAR** DINHEIRO, CERTO?

A Crise de Esquálidus

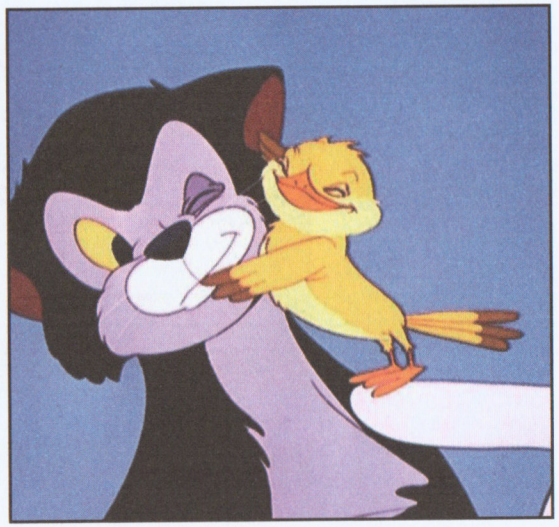
Logo após a história do ladrão-fantasma, Walsh e Gottfredson criam outro arco de piadas levemente interligadas, que mais uma vez destacam as peculiaridades de Esquálidus. A sequência inicial reafirma a aversão que ele tem em relação ao dinheiro, enquanto a tira seguinte mostra sua capacidade de prever (e, portanto, possivelmente, impedir) o que está prestes a acontecer. A *gag* da tira de 10 de abril parece particularmente eficaz: nela, Esquálidus descasca as cebolas de Mickey para que ele possa chorar ao lado de Minnie, em lágrimas porque seu gatinho Fifi (muito semelhante ao gato visto nas tiras de 26 e 28 de julho de 1944) não ganhou nenhum prêmio na exposição felina. Nas duas tiras finais, ele surpreenderá ainda mais o camundongo, lendo seu jornal diário com o pensamento (jornal que tem páginas completamente em branco), mostrando que ele é capaz de iluminar sua cabeça como se fora uma lâmpada.



Capa de Michele Rubino para o *Albo d'Oro* nº 192 (1950).

Na segunda parte da história, há uma autêntica "crise de abstinência" de Esquálidus, que entra em depressão depois de perceber que sua reserva de quincãs (caramelos, na tradução brasileira) se esgotou. É nessas tiras, ainda mais do que em outros lugares, que a escolha da tradução cria um problema básico. No original da tira de 17 de abril, Pateta chega à casa de Mickey com um barril de tangerinas, mas Esquálidus as recusa porque são do tipo errado. De fato, as pequenas tangerinas devem ser em conserva. Na sequência de 19 de abril, enquanto Esquálidus encontra-se em estado crítico, ele mostra a Mickey o anel que usa no polegar da mão direita. Essa joia contém uma semente minúscula, graças à qual (com a adição de vitaminas e fertilizantes) Mickey e Pateta – na versão original – conseguem cultivar uma muda de quincãs em conserva, e comendo uma delas Esquálidus se recupera. Na tradução italiana, verifica-se que é uma árvore de naftalina, ou de caramelos na tradução brasileira!

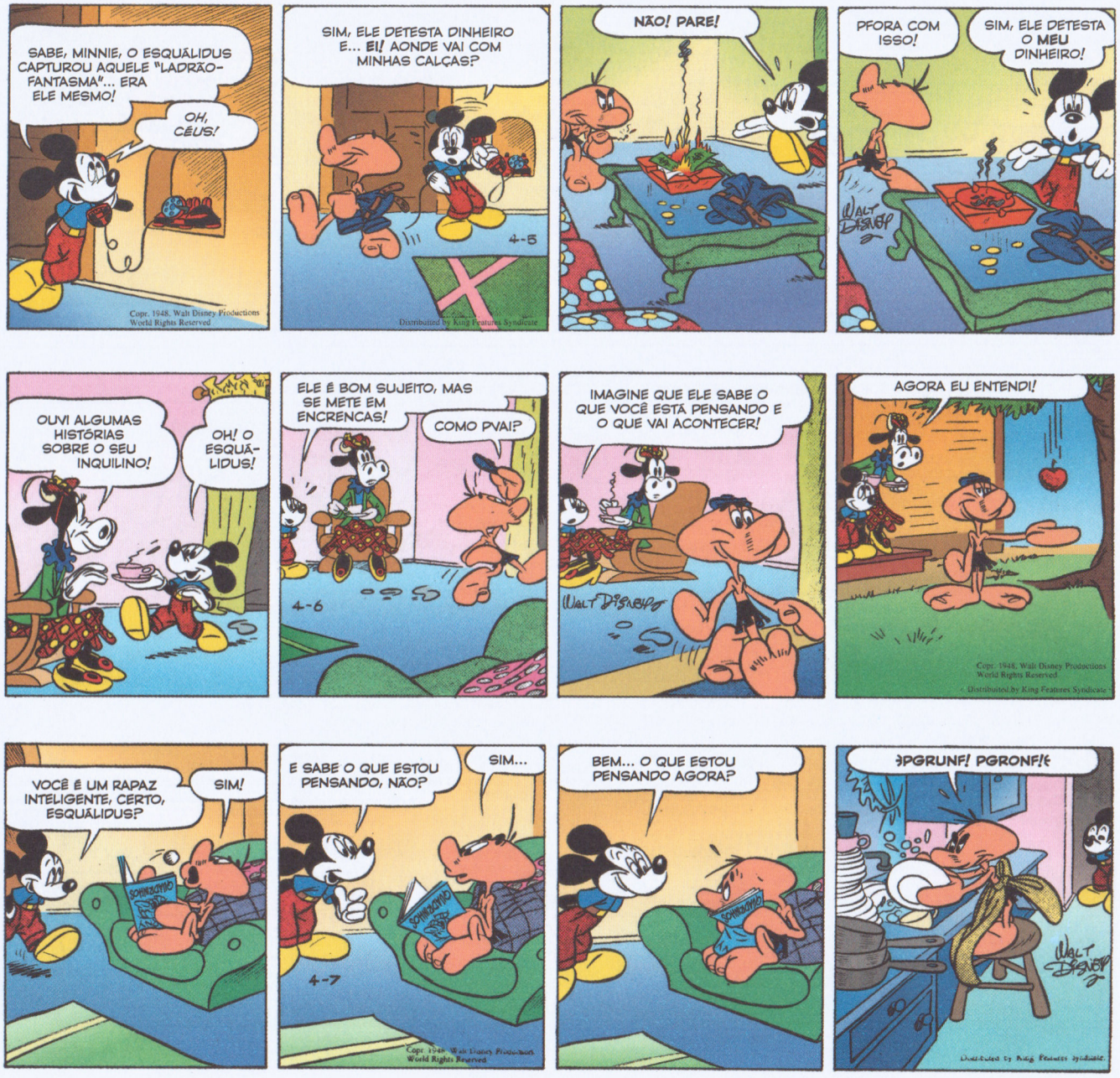
Esta história manifesta a faculdade de Esquálidus de prever o futuro imediato



Enquanto nas tiras a Minnie tem um gatinho chamado Fifi, na telona o travesso Fígaro continua a viver com ela, aqui em um fotograma retirado do curta-metragem *Figaro and Frankie*, lançado nos EUA em maio de 1947.

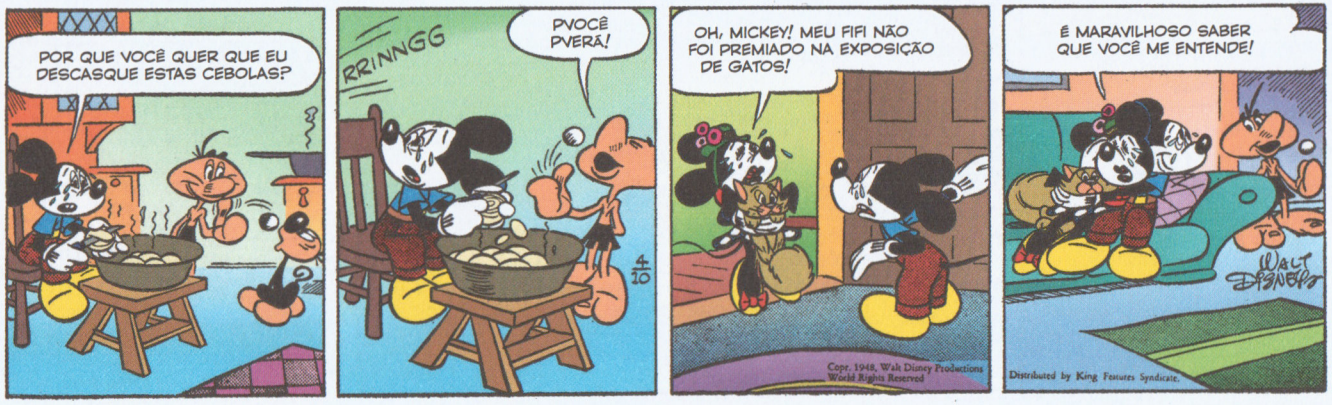
Título original: Mickey Mouse and the Kumquat Question
Autores: Bill Walsh (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*lápis e arte-final*)
Primeira publicação: Tiras diárias de 5/4/1948 a 29/4/1948 [22 tiras]

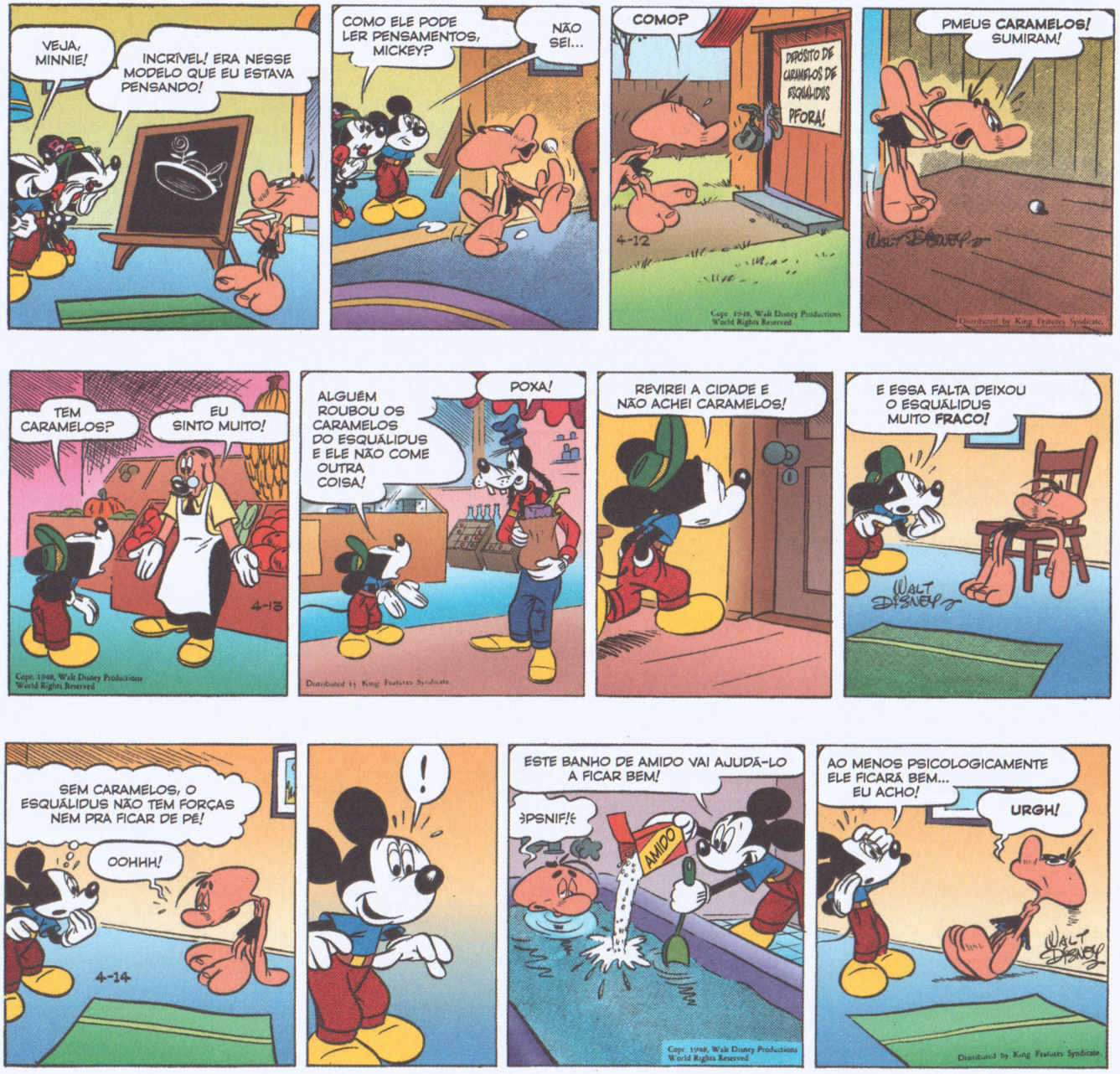
A Crise de Esquálidus

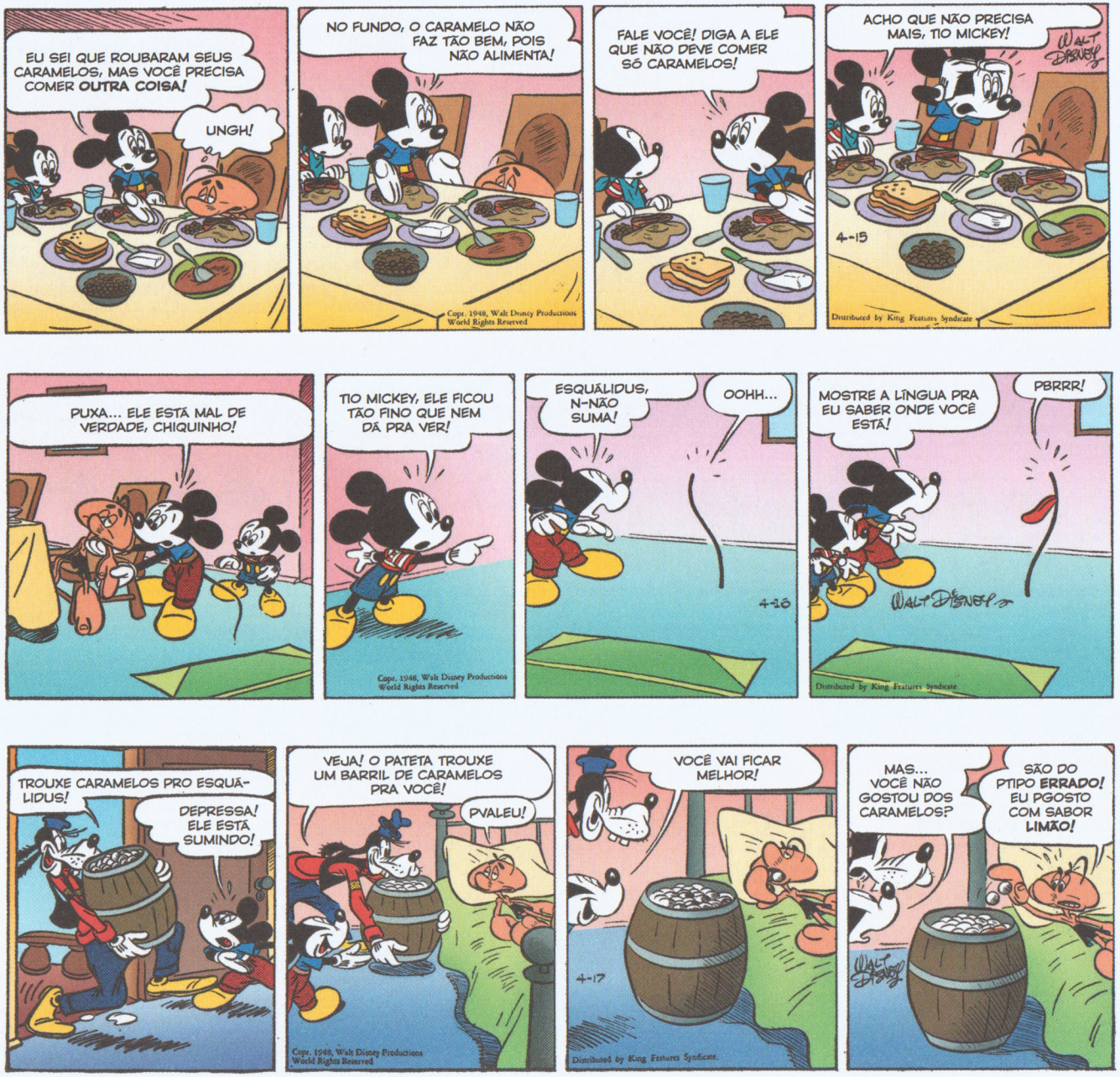


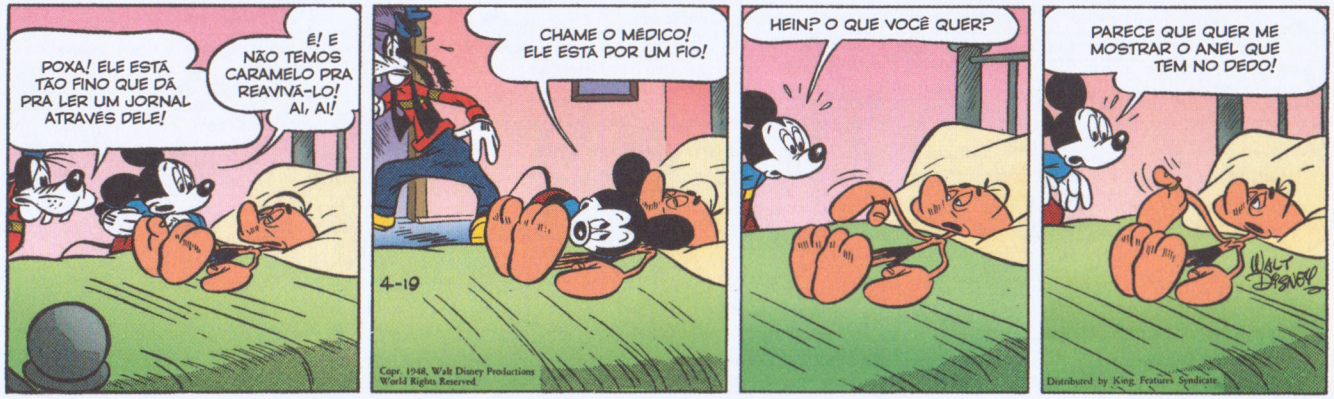
O ESQUÁLIDUS É INCRÍVEL! ELE PREVÊ O FUTURO!
AHHH! QUERO VER!
PBEM!
HUMM... HUMM... HUM...
EI! O QUE VOCÊ...
4-8
FABINHO, ESTOU ESPERANDO FAZ UMA HORA!
M-MAS, TIA PRISCILA, EU NÃO FAZIA IDEIA DE QU...
WHACK!
WHACK!
PWINK!
PWINK!
WALT DISNEY
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

VOCÊ VEIO AQUI NA HORA CERTA, MICKEY!
O ESQUÁLIDUS QUE ACONSELHOU! ELE PREVÊ AS COISAS!
RIDÍCULO! COMO ELE PODE SABER?
EI! PRA ONDE VAI?
4-9
WALT DISNEY
SR. MARIO, AGORA É PAI DE TRIGÊMEOS!
VIU SÓ, DOUTOR?
GLUC!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate


POR QUE VOCÊ QUER QUE EU DESCASQUE ESTAS CEBOLAS?
RRINNGG
PVOCÊ PVERÁ!
4/10
OH, MICKEY! MEU FIFI NÃO FOI PREMIADO NA EXPOSIÇÃO DE GATOS!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
É MARAVILHOSO SABER QUE VOCÊ ME ENTENDE!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

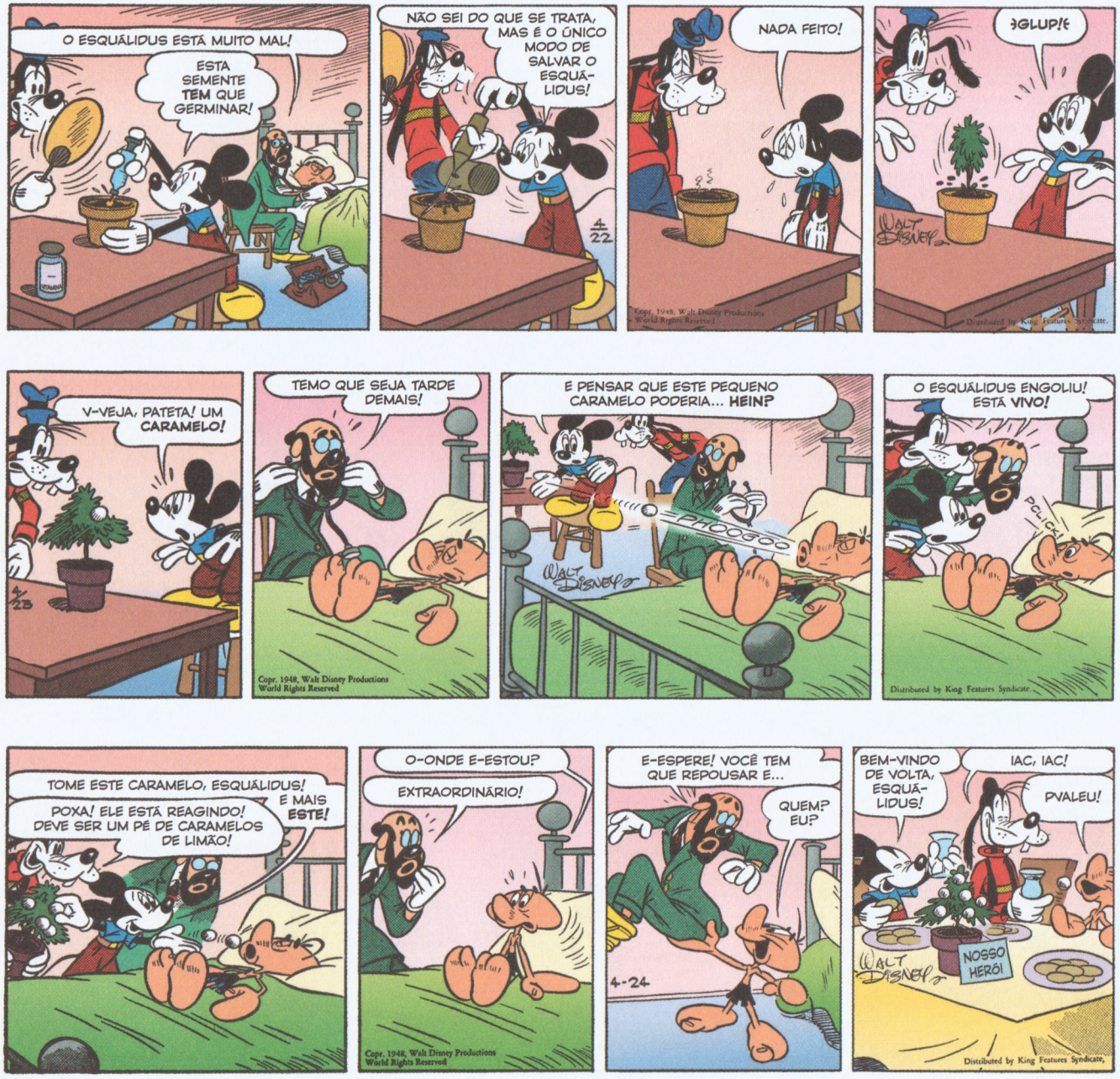

VEJA, MINNIE!
INCRÍVEL! ERA NESSE MODELO QUE EU ESTAVA PENSANDO!
COMO ELE PODE LER PENSAMENTOS, MICKEY?
NÃO SEI...
COMO?
DEPÓSITO DE CARAMELOS DE ESQUÁLIDUS
PFORA!
4-12
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PMEUS CARAMELOS! SUMIRAM!
Walt Disney
Distributed by King Features Syndicate.
TEM CARAMELOS?
EU SINTO MUITO!
4-13
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ALGUÉM ROUBOU OS CARAMELOS DO ESQUÁLIDUS E ELE NÃO COME OUTRA COISA!
POXA!
Distributed by King Features Syndicate.
REVIREI A CIDADE E NÃO ACHEI CARAMELOS!
E ESSA FALTA DEIXOU O ESQUÁLIDUS MUITO FRACO!
Walt Disney
SEM CARAMELOS, O ESQUÁLIDUS NÃO TEM FORÇAS NEM PRA FICAR DE PÉ!
OOHHH!
4-14
!
ESTE BANHO DE AMIDO VAI AJUDÁ-LO A FICAR BEM!
PSNIF!
AMIDO
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AO MENOS PSICOLOGICAMENTE ELE FICARÁ BEM... EU ACHO!
URGH!
Walt Disney
Distributed by King Features Syndicate.

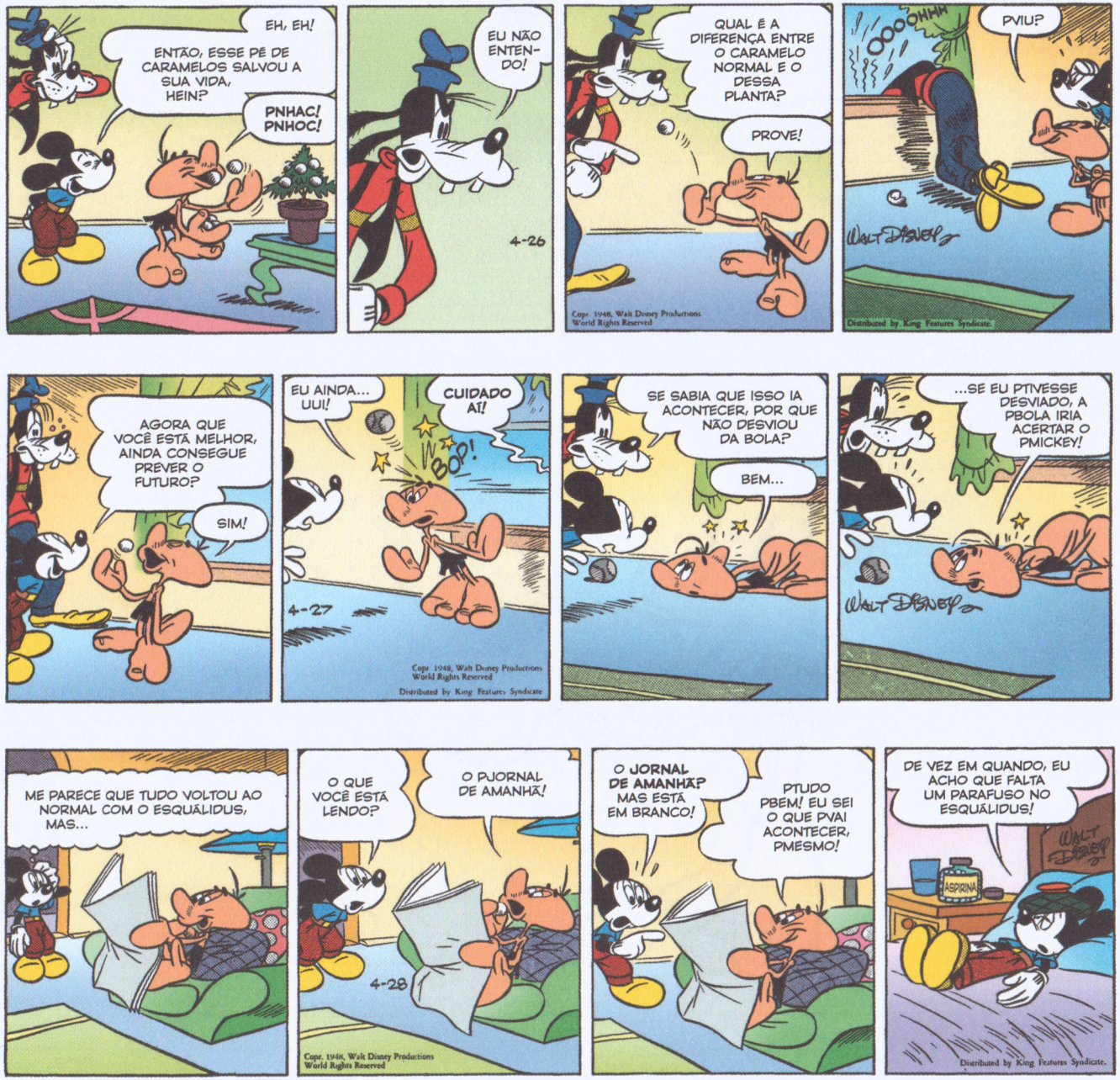

EU SEI QUE ROUBARAM SEUS CARAMELOS, MAS VOCÊ PRECISA COMER **OUTRA COISA!**
UNGH!
NO FUNDO, O CARAMELO NÃO FAZ TÃO BEM, POIS NÃO ALIMENTA!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
FALE VOCÊ! DIGA A ELE QUE NÃO DEVE COMER SÓ CARAMELOS!
ACHO QUE NÃO PRECISA MAIS, TIO MICKEY!
WALT DISNEY
4-15
Distributed by King Features Syndicate
PUXA... ELE ESTÁ MAL DE VERDADE, CHIQUINHO!
TIO MICKEY, ELE FICOU TÃO FINO QUE NEM DÁ PRA VER!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESQUÁLIDUS, N-NÃO SUMA!
OOHH...
4-16
MOSTRE A LÍNGUA PRA EU SABER ONDE VOCÊ ESTÁ!
PBRRR!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
TROUXE CARAMELOS PRO ESQUÁ-LIDUS!
DEPRESSA! ELE ESTÁ SUMINDO!
VEJA! O PATETA TROUXE UM BARRIL DE CARAMELOS PRA VOCÊ!
PVALEU!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOCÊ VAI FICAR MELHOR!
4-17
Distributed by King Features Syndicate.
MAS... VOCÊ NÃO GOSTOU DOS CARAMELOS?
SÃO DO PTIPO **ERRADO!** EU PGOSTO COM SABOR **LIMÃO!**
WALT DISNEY

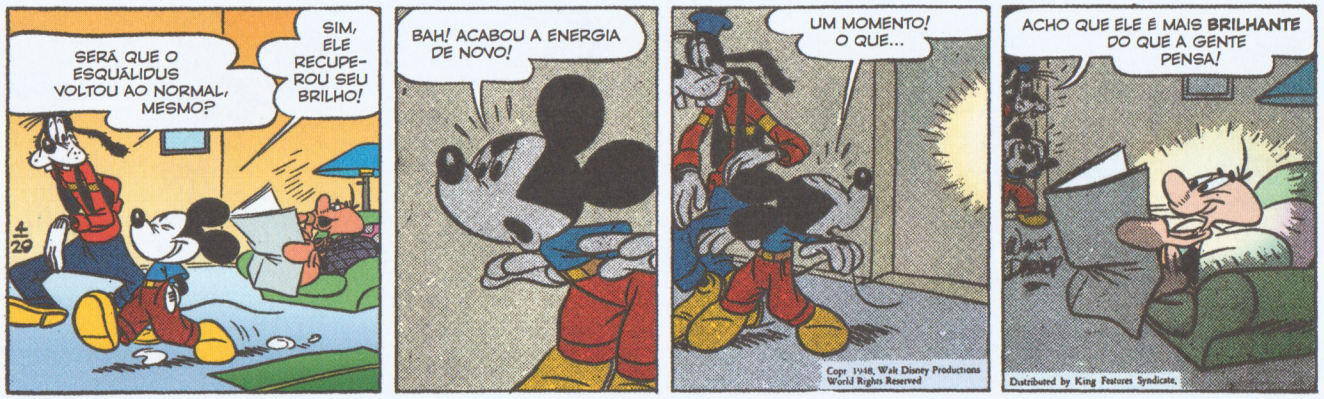

POXA! ELE ESTÁ TÃO FINO QUE DÁ PRA LER UM JORNAL ATRAVÉS DELE!
É! E NÃO TEMOS CARAMELO PRA REAVIVÁ-LO! AI, AI!
CHAME O MÉDICO! ELE ESTÁ POR UM FIO!
4-19
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HEIN? O QUE VOCÊ QUER?
PARECE QUE QUER ME MOSTRAR O ANEL QUE TEM NO DEDO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

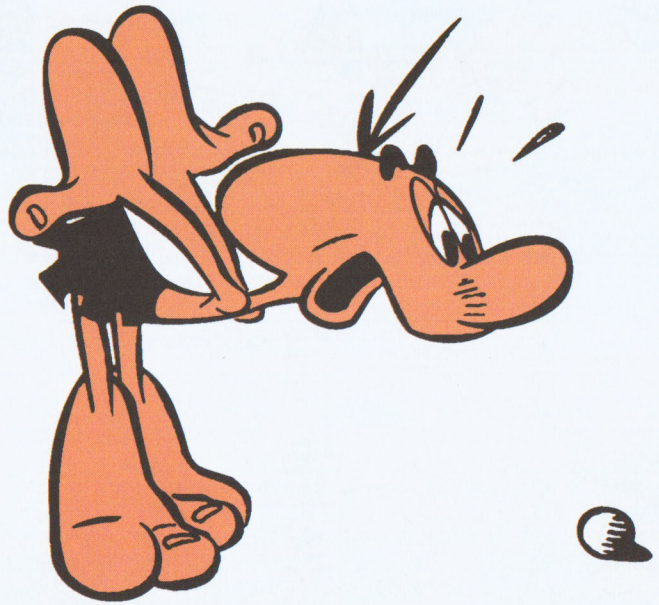
PELO JEITO, O ESQUÁLIDUS QUER QUE EU VEJA O SEU ANEL!
MAS O QUE TEM ELE?
ESTÁ ESCRITO "ABRIR SÓ EM CASO DE EMERGÊNCIA"!
4-20
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TEM UMA PEQUENA MOLA AQUI E... OPS!
VEJA!
MAS... É UMA SEMENTINHA!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

TEM UMA SEMENTE DENTRO DO ANEL DELE!
POXA!
4-21
MAS NÃO DÁ PRA COMER ISSO!
MAS DÁ PRA SEMEAR!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
O QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS PLANTÁ-LA AGORA MESMO!
HÃ?
¡PUFFF, PUF!¡
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY
SUPER VITAMINAS
FERTILIZANTE


O ESQUÁLIDUS ESTÁ MUITO MAL!
ESTA SEMENTE TEM QUE GERMINAR!
NÃO SEI DO QUE SE TRATA, MAS É O ÚNICO MODO DE SALVAR O ESQUÁ-LIDUS!
4/22
NADA FEITO!
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
GLUP!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
V-VEJA, PATETA! UM CARAMELO!
4/23
TEMO QUE SEJA TARDE DEMAIS!
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
E PENSAR QUE ESTE PEQUENO CARAMELO PODERIA... HEIN?
PHOOOOO
WALT DISNEY
O ESQUÁLIDUS ENGOLIU! ESTÁ VIVO!
POLICE
Distributed by King Features Syndicate.
TOME ESTE CARAMELO, ESQUÁLIDUS!
POXA! ELE ESTÁ REAGINDO! DEVE SER UM PÉ DE CARAMELOS DE LIMÃO!
É MAIS ESTE!
O-ONDE E-ESTOU?
EXTRAORDINÁRIO!
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
E-ESPERE! VOCÊ TEM QUE REPOUSAR E...
QUEM? EU?
4-24
BEM-VINDO DE VOLTA, ESQUÁ-LIDUS!
IAC, IAC!
PVALEU!
NOSSO HERÓI
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

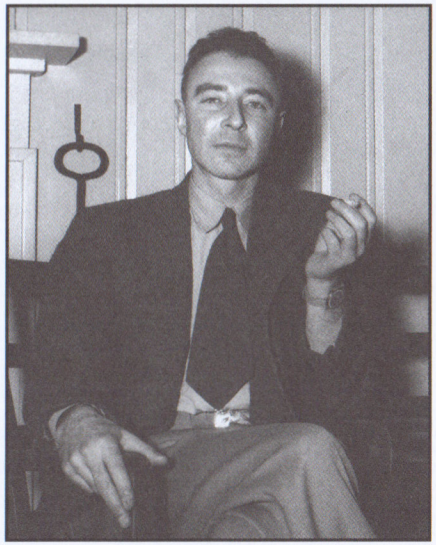

EH, EH!
ENTÃO, ESSE PÉ DE CARAMELOS SALVOU A SUA VIDA, HEIN?
PNHAC! PNHOC!
EU NÃO ENTENDO!
4-26
QUAL É A DIFERENÇA ENTRE O CARAMELO NORMAL E O DESSA PLANTA?
PROVE!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OOOOHHH
PVIU?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
AGORA QUE VOCÊ ESTÁ MELHOR, AINDA CONSEGUE PREVER O FUTURO?
SIM!
EU AINDA... UUI!
CUIDADO AÍ!
BOP!
4-27
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
SE SABIA QUE ISSO IA ACONTECER, POR QUE NÃO DESVIOU DA BOLA?
BEM...
...SE EU PTIVESSE DESVIADO, A PBOLA IRIA ACERTAR O PMICKEY!
WALT DISNEY
ME PARECE QUE TUDO VOLTOU AO NORMAL COM O ESQUÁLIDUS, MAS...
O QUE VOCÊ ESTÁ LENDO?
O PJORNAL DE AMANHÃ!
4-28
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
O JORNAL DE AMANHÃ? MAS ESTÁ EM BRANCO!
PTUDO PBEM! EU SEI O QUE PVAI ACONTECER, PMESMO!
DE VEZ EM QUANDO, EU ACHO QUE FALTA UM PARAFUSO NO ESQUÁLIDUS!
WALT DISNEY
ASPIRINA
Distributed by King Features Syndicate.


SERÁ QUE O ESQUÁLIDUS VOLTOU AO NORMAL, MESMO?
SIM, ELE RECUPEROU SEU BRILHO!
BAH! ACABOU A ENERGIA DE NOVO!
UM MOMENTO! O QUE...
ACHO QUE ELE É MAIS BRILHANTE DO QUE A GENTE PENSA!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,



O Atom-Guarda-Chuva

Nesta história, Esquálidus revela outro aspecto de sua personalidade: o gênio inventivo. Assim, nas tiras de 2 a 13 de dezembro de 1947, já o vimos usando uma máscara de tradução universal que era inacreditável, mas não parecia claro que ele próprio a tivesse idealizado e construído. Na verdade, as primeiras invenções do homenzinho parecem um tanto bizarras, como o spray para fazer as pulgas espirrarem ou o relógio cuco com o pássaro em uma camisa de força (*cuckoo* é um coloquialismo da língua inglesa para referir-se a algo ou alguém louco, insano, maluco).

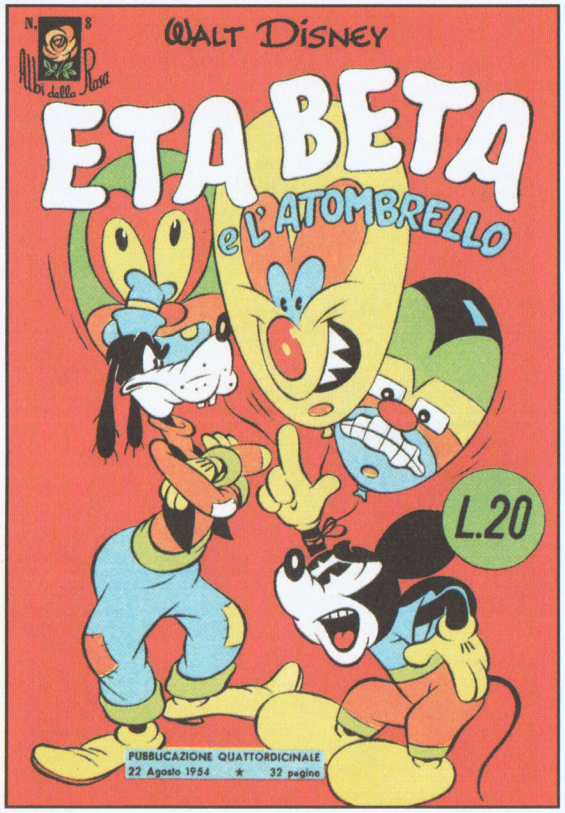


▶ Uma foto do físico Robert Oppenheimer datada de 1946. Observe os cabelos copiados por Gottfredson no pequeno professor Kopenuper.

Muito mais importante, no entanto, é a invenção que Esquálidus desenvolve no decorrer da história, após refletir por um longo tempo com a ajuda de uma ingestão maciça de caramelos e depois de, literalmente, decorar paredes e móveis na casa de Mickey (e não apenas lá) com equações e cálculos que o conduzirão à elaboração de uma fórmula bastante complexa. A atmosfera da Guerra Fria permeia sutilmente essa sequência desde que, em 17 de maio, Esquálidus adverte Mickey sobre o risco de ambos serem assassinados durante o sono – antecipando, entre outras coisas, a ameaça que se materializará na próxima sequência – se alguém souber da existência dessa fórmula. Inicialmente, o Homem do Futuro pede a colaboração de Mickey na condução de seus experimentos, mas nas tiras de 20 e 21 de maio, o pobre ratinho se engana ao interpretar o pedido do amigo, e traz corujas (*owls* em inglês) em vez de uivos (*howls*, cuja pronúncia é semelhante), que serão fornecidos gratuitamente por Pluto.

▲ Entre 1975 e 1983, o Prof. Kopenuper reaparece em cinco histórias feitas no Brasil, junto com Mickey e Esquálidus. Entre elas, *Perigo da 4ª Dimensão*, de Ivan Saidenberg e desenhada por Luiz Podavin para o gibi *Almanaque Disney nº 139* (dezembro de 1982).

Título original: Mickey Mouse and Eega Beeva in "The Atombrella"
Autores: Bill Walsh (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*lápis e arte-final*)
Primeira publicação: Tiras diárias de 30/4/1948 a 3/7/1948 [56 tiras]

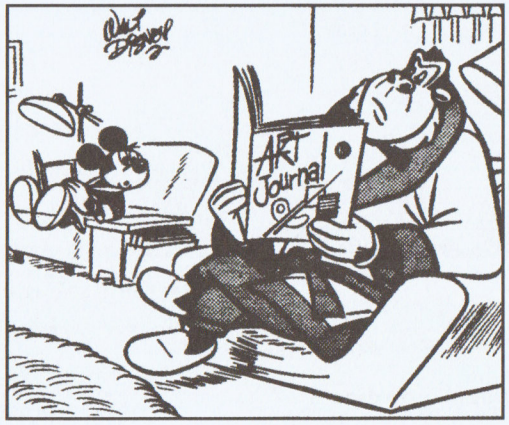


▲ **Capa de Michele Rubino para o nº 8 da coleção *Albi della Rosa*, de 1954, tirada de *Albo d'Oro* nº 201 (1950).**

A partir de então, Esquálidus trabalha em absoluto sigilo e, para manter Mickey longe do laboratório, conta com o auxílio de um gorila. De fato, é um gorila de verdade, apesar de elegante e culto: veste suéteres como estudantes universitários, lê a *Yarvard Review* (Yarvard é uma paródia de Harvard, universidade localizada em Boston) e revistas de arte, fuma cachimbo e come caviar. Esse símio sofisticado e sensível, que se expressa por meio de fonemas compreendidos apenas por Esquálidus, antecipa Jeffrey (1951), de *Tzig-Tzag Fever*, e, sobretudo, o refinado Clark de *O Gorila Civilizado* (*Mickey Takes Umbrage*, 1953-1954).

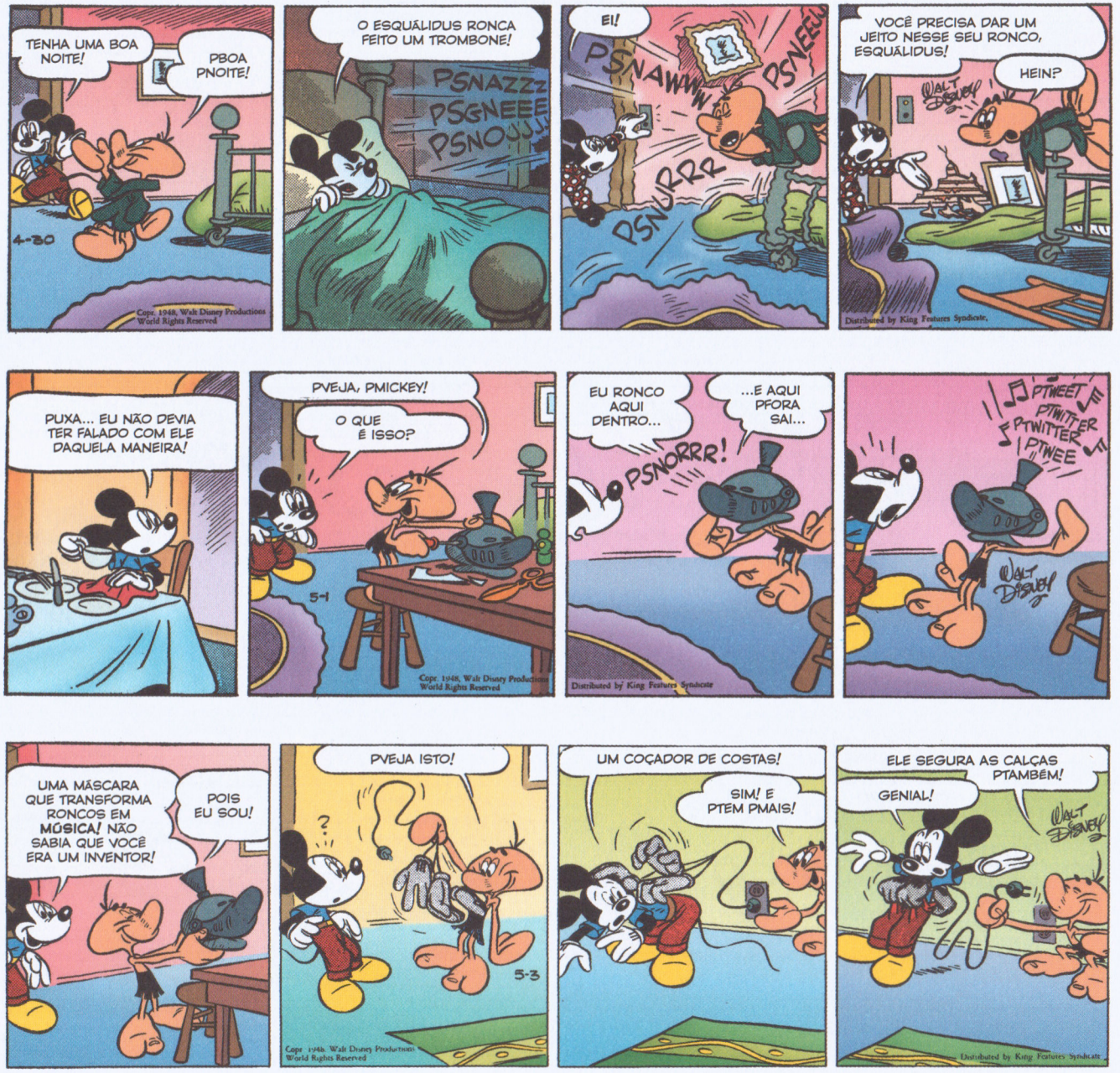
A extraordinária invenção de Esquálidus é finalmente apresentada ao Mickey na tira de 4 de junho. É um "atombrella" (junção de *atom* e *umbrella*, traduzido como atom-guarda-chuva) para se defender contra a bomba atômica, mas também de qualquer outra ameaça, pois, se ativado, cria uma barreira protetora impenetrável ao redor do usuário. A invenção é submetida ao exame do prof. Kopenuper. Trata-se de uma criança genial de onze anos de idade, cujo sobrenome soa amargamente irônico, ecoando o do físico americano Robert Oppenheimer (1904-1967), considerado o pai da bomba atômica americana.

Por fim, deve-se notar que o guarda-chuva de Esquálidus tem a mesma função antiatômica da invenção desenvolvida por outro pequeno gênio na história *O Menino Prodígio* (*The Little Genius*, 1946). A figura desse geniozinho em si é de alguma forma replicada em Kopenuper, que também é repreendido por uma mãe severa (tira de 22 de junho de 1948), enquanto o outro tem sua orelha puxada por uma mãe igualmente brava, como vimos na tira de 27 de julho de 1946.



◀ **O símio de *O Atom-Guarda-Chuva* (1948) comparado a Clark de *O Gorila Civilizado* (*Mickey Takes Umbrage*, 1953-1954): ambos gostam de ler revistas de arte.**

O Atom-Guarda-Chuva



ESTES SUSPENSÓRIOS QUE INVENTOU SÃO MUITO BONS!
ISSO PNÃO É PNADA!
DÊ UMA ESPIADA, PMICKEY!
5-4
SIM, SÃO MARAVILHOSOS!
WALT DISNEY
HÃ... MAS PRA QUE SERVEM?
Distributed by King Features Syndicate

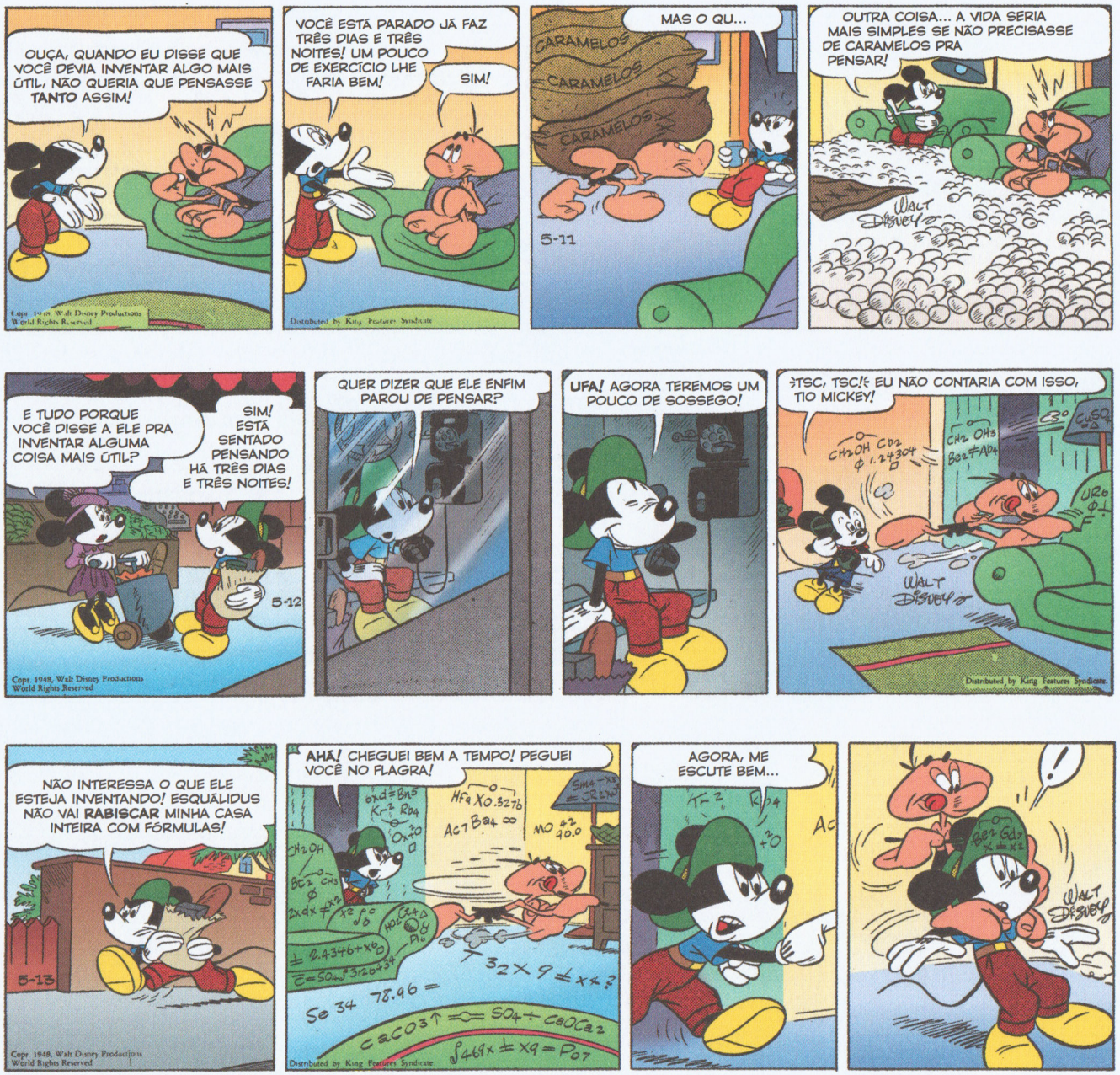
O QUE SÃO ESSAS INVENÇÕES, AFINAL?
ESTE É UM LÍQUIDO ESPIRRADOR ANTIPULGAS!
5-5
COMO ASSIM, ESPIRRADOR?
SIM! PVEJA!
QUANDO AS PULGAS ESPIRRAM, PVOCÊ ESCUTA...
ATCHIM!
...E, DEPOIS, PBASTA PEGÁ-LAS!
ATCHIM! ATCHIM!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

E ESTA INVENÇÃO, DO QUE SE TRATA?
É UM ALARME!
5-6
AH, SIM, ENTENDI...
...MAS PRA QUE A CAMISA DE FORÇA?
PCUCO! PCUCO!
AAH, JÁ SEI... PORQUE FALTA A ELE UM...
...PARAFUSO! SIM!
WALT DISNEY
PSLAM!
Distributed by King Features Syndicate

ESTÁ ESCRITO "CAIXA-SURPRESA"! O QUE É?
5-7
PQUER SABER? ABRA E PVERÁ!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO ME... AAAHH!
CLICK!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

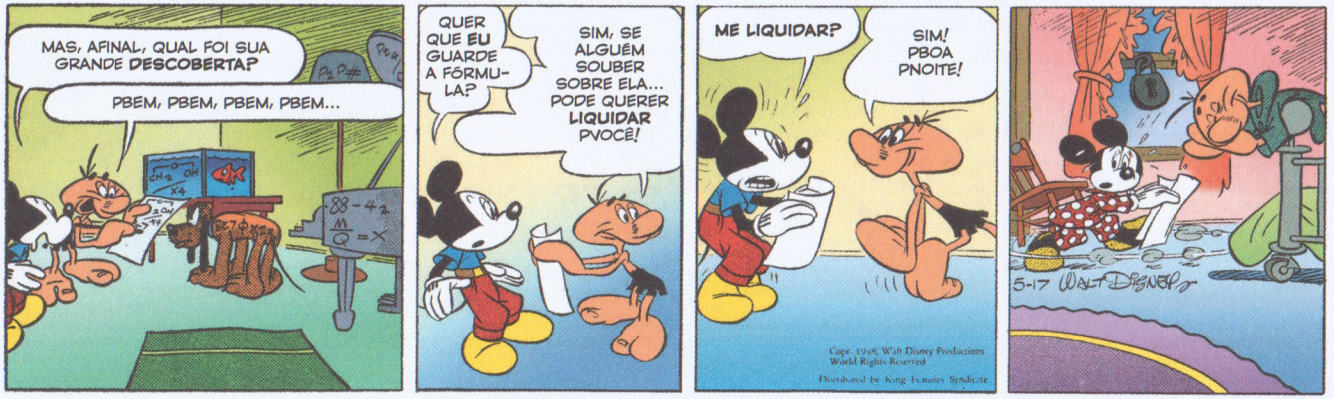
PBELA SURPRESA, PNÃO?
CONCORDO, MAS...
5-8
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
...COM UMA MENTE COMO A SUA, NÃO DEVERIA PERDER TEMPO COM ISSO!
VOCÊ DEVERIA USAR SEU CÉREBRO PRA COISAS MAIS ÚTEIS!
PBEM...
SEMPRE FICO NERVOSO QUANDO O ESQUÁLIDUS PENSA DEMAIS...
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

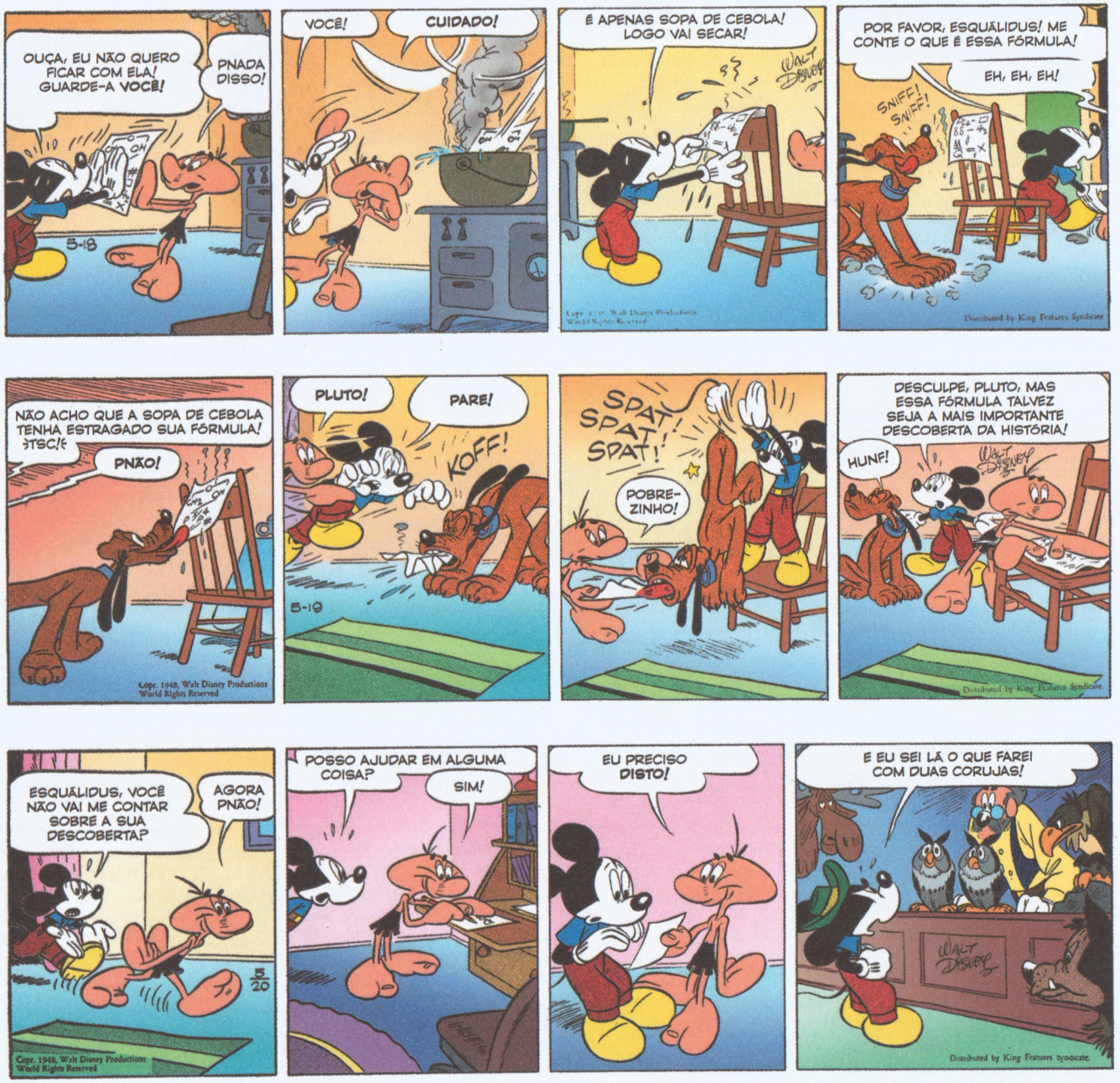
ELE ESTÁ PENSANDO SEM PARAR!
FOI CULPA MINHA, POR TÊ-LO INCENTIVADO!
5-10
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EU DISSE PRA ELE PENSAR EM COISAS MAIS ÚTEIS DO QUE INVENTAR BRINQUEDOS BOBOS!
NESTA NOITE...
SNIFF?
SNIFF?
ESQUÁLIDUS, VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ QUEIMANDO SEU CÉREBRO UM POUCO DEMAIS?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

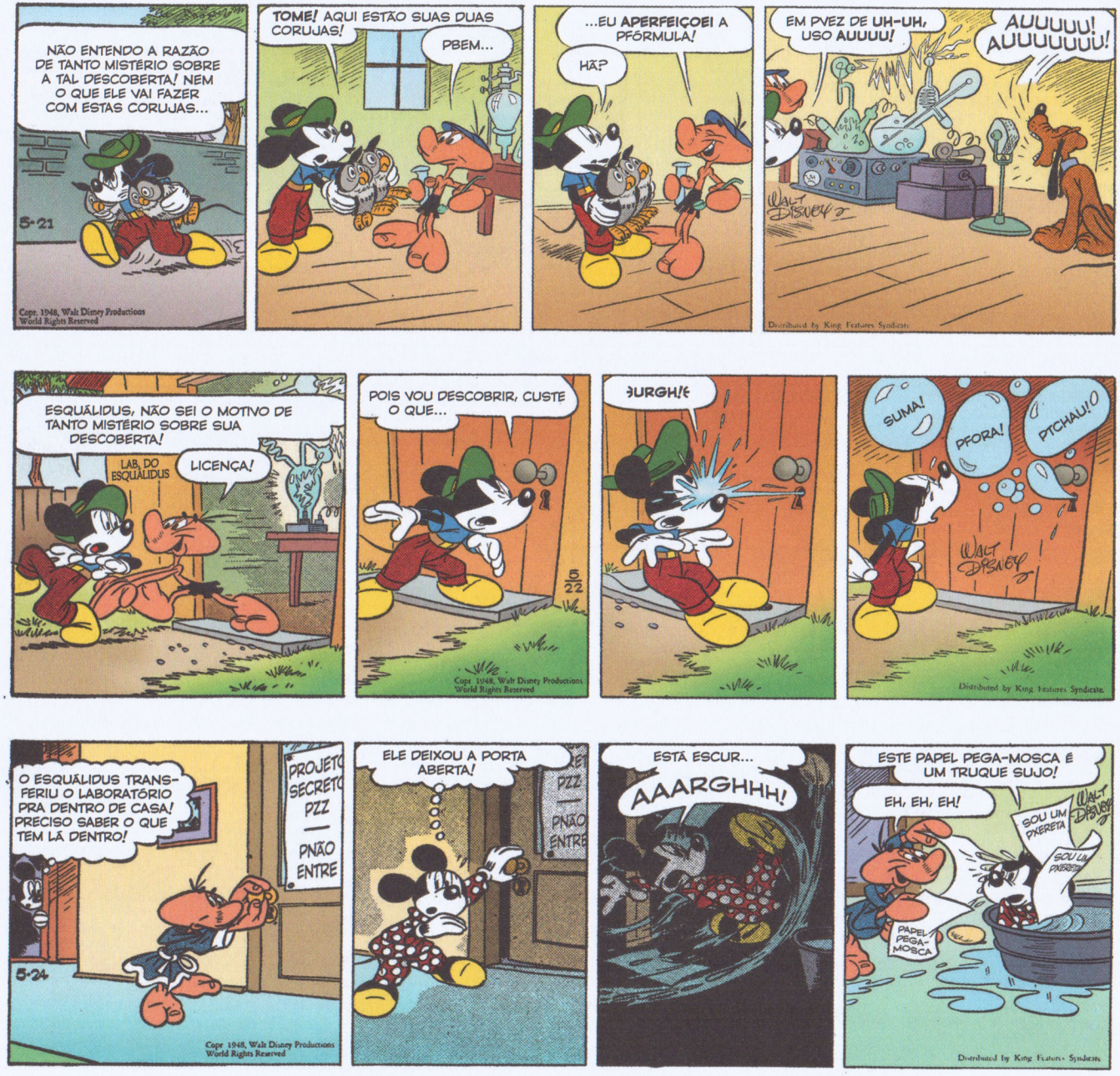

OUÇA, QUANDO EU DISSE QUE VOCÊ DEVIA INVENTAR ALGO MAIS ÚTIL, NÃO QUERIA QUE PENSASSE TANTO ASSIM!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOCÊ ESTÁ PARADO JÁ FAZ TRÊS DIAS E TRÊS NOITES! UM POUCO DE EXERCÍCIO LHE FARIA BEM!
SIM!
Distributed by King Features Syndicate
MAS O QU...
CARAMELOS
CARAMELOS
CARAMELOS
5-11
OUTRA COISA... A VIDA SERIA MAIS SIMPLES SE NÃO PRECISASSE DE CARAMELOS PRA PENSAR!
Walt Disney
E TUDO PORQUE VOCÊ DISSE A ELE PRA INVENTAR ALGUMA COISA MAIS ÚTIL?
SIM! ESTÁ SENTADO PENSANDO HÁ TRÊS DIAS E TRÊS NOITES!
5-12
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUER DIZER QUE ELE ENFIM PAROU DE PENSAR?
UFA! AGORA TEREMOS UM POUCO DE SOSSEGO!
TSC, TSC! EU NÃO CONTARIA COM ISSO, TIO MICKEY!
Walt Disney
Distributed by King Features Syndicate
NÃO INTERESSA O QUE ELE ESTEJA INVENTANDO! ESQUÁLIDUS NÃO VAI RABISCAR MINHA CASA INTEIRA COM FÓRMULAS!
5-13
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AHÁ! CHEGUEI BEM A TEMPO! PEGUEI VOCÊ NO FLAGRA!
Distributed by King Features Syndicate
AGORA, ME ESCUTE BEM...
Walt Disney

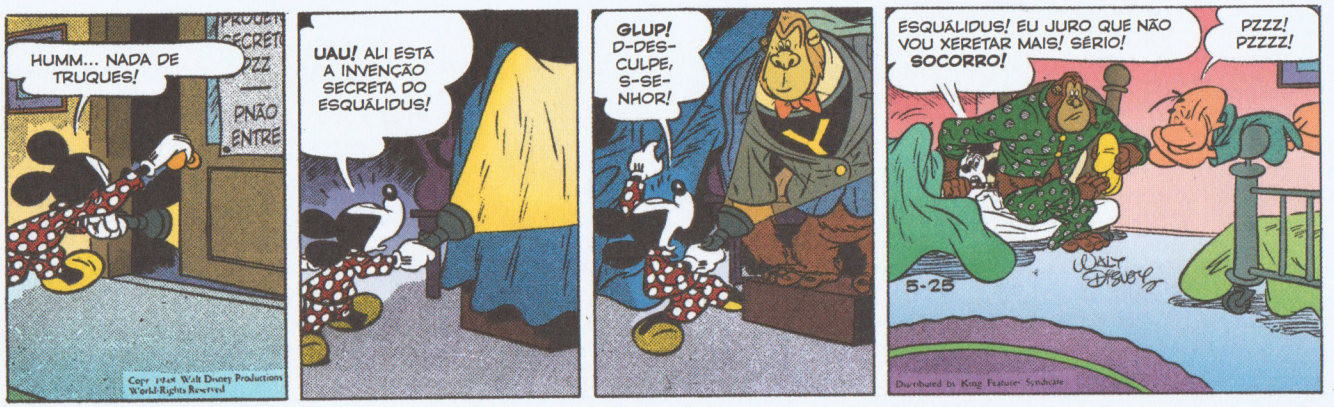
VOCÊ PRECISA DE AR PURO, ESQUÁLIDUS! ASSIM, NÃO ENCHE MINHA CASA COM SUAS FÓRMULAS!
INSPIRAÇÃO!
IMAGINO QUE POSSA ESTAR CRIANDO ALGO IMPORTANTE, MAS...
PSNIP! PSNIP!
5-14
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

ESQUÁLIDUS, POR QUE NÃO ESCREVE NUMA FOLHA DE PAPEL COMO TODO MUNDO?
BEM, OS GÊNIOS SÃO UM POUCO ESTRANHOS...
5-15
CONSEGUI!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PVEJA!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate


MAS, AFINAL, QUAL FOI SUA GRANDE DESCOBERTA?
PBEM, PBEM, PBEM, PBEM...
QUER QUE EU GUARDE A FÓRMU-LA?
SIM, SE ALGUÉM SOUBER SOBRE ELA... PODE QUERER LIQUIDAR PVOCÊ!
ME LIQUIDAR?
SIM! PBOA PNOITE!
5-17 WALT DISNEY
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate


OUÇA, EU NÃO QUERO FICAR COM ELA! GUARDE-A VOCÊ!
PNADA DISSO!
5-18
VOCÊ!
CUIDADO!
É APENAS SOPA DE CEBOLA! LOGO VAI SECAR!
POR FAVOR, ESQUÁLIDUS! ME CONTE O QUE É ESSA FÓRMULA!
EH, EH, EH!
SNIFF! SNIFF!
Distributed by King Features Syndicate
NÃO ACHO QUE A SOPA DE CEBOLA TENHA ESTRAGADO SUA FÓRMULA!
TSC!
PNÃO!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PLUTO!
PARE!
KOFF!
5-19
SPAT! SPAT! SPAT!
POBRE-ZINHO!
DESCULPE, PLUTO, MAS ESSA FÓRMULA TALVEZ SEJA A MAIS IMPORTANTE DESCOBERTA DA HISTÓRIA!
HUNF!
Distributed by King Features Syndicate.
ESQUÁLIDUS, VOCÊ NÃO VAI ME CONTAR SOBRE A SUA DESCOBERTA?
AGORA PNÃO!
5/20
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POSSO AJUDAR EM ALGUMA COISA?
SIM!
EU PRECISO DISTO!
E EU SEI LÁ O QUE FAREI COM DUAS CORUJAS!
Distributed by King Features Syndicate.

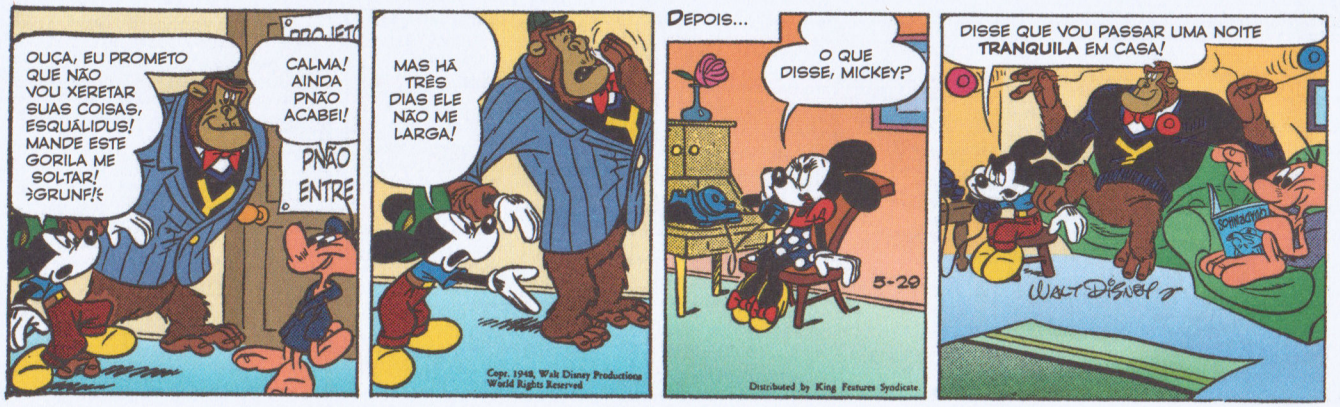

NÃO ENTENDO A RAZÃO DE TANTO MISTÉRIO SOBRE A TAL DESCOBERTA! NEM O QUE ELE VAI FAZER COM ESTAS CORUJAS...
5-21
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TOME! AQUI ESTÃO SUAS DUAS CORUJAS!
PBEM...
...EU APERFEIÇOEI A PFÓRMULA!
HÃ?
EM PVEZ DE UH-UH, USO AUUUU!
AUUUUU! AUUUUUUU!
Distributed by King Features Syndicate
ESQUÁLIDUS, NÃO SEI O MOTIVO DE TANTO MISTÉRIO SOBRE SUA DESCOBERTA!
LAB. DO ESQUÁLIDUS
LICENÇA!
POIS VOU DESCOBRIR, CUSTE O QUE...
5/22
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
JURGH!
SUMA!
PFORA!
PTCHAU!
Distributed by King Features Syndicate
O ESQUÁLIDUS TRANSFERIU O LABORATÓRIO PRA DENTRO DE CASA! PRECISO SABER O QUE TEM LÁ DENTRO!
PROJETO SECRETO PZZ — PNÃO ENTRE
5-24
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ELE DEIXOU A PORTA ABERTA!
PZZ — PNÃO ENTRE
ESTÁ ESCUR...
AAARGHHH!
ESTE PAPEL PEGA-MOSCA É UM TRUQUE SUJO!
EH, EH, EH!
SOU UM PXERETA
SOU UM PXERETA
PAPEL PEGA-MOSCA
Distributed by King Features Syndicate


HUMM... NADA DE TRUQUES!
PZZ
PNÃO ENTRE
UAU! ALI ESTÁ A INVENÇÃO SECRETA DO ESQUÁLIDUS!
GLUP! D-DES-CULPE, S-SE-NHOR!
ESQUÁLIDUS! EU JURO QUE NÃO VOU XERETAR MAIS! SÉRIO! SOCORRO!
PZZZ! PZZZZ!
5-25
Distributed by King Features Syndicate

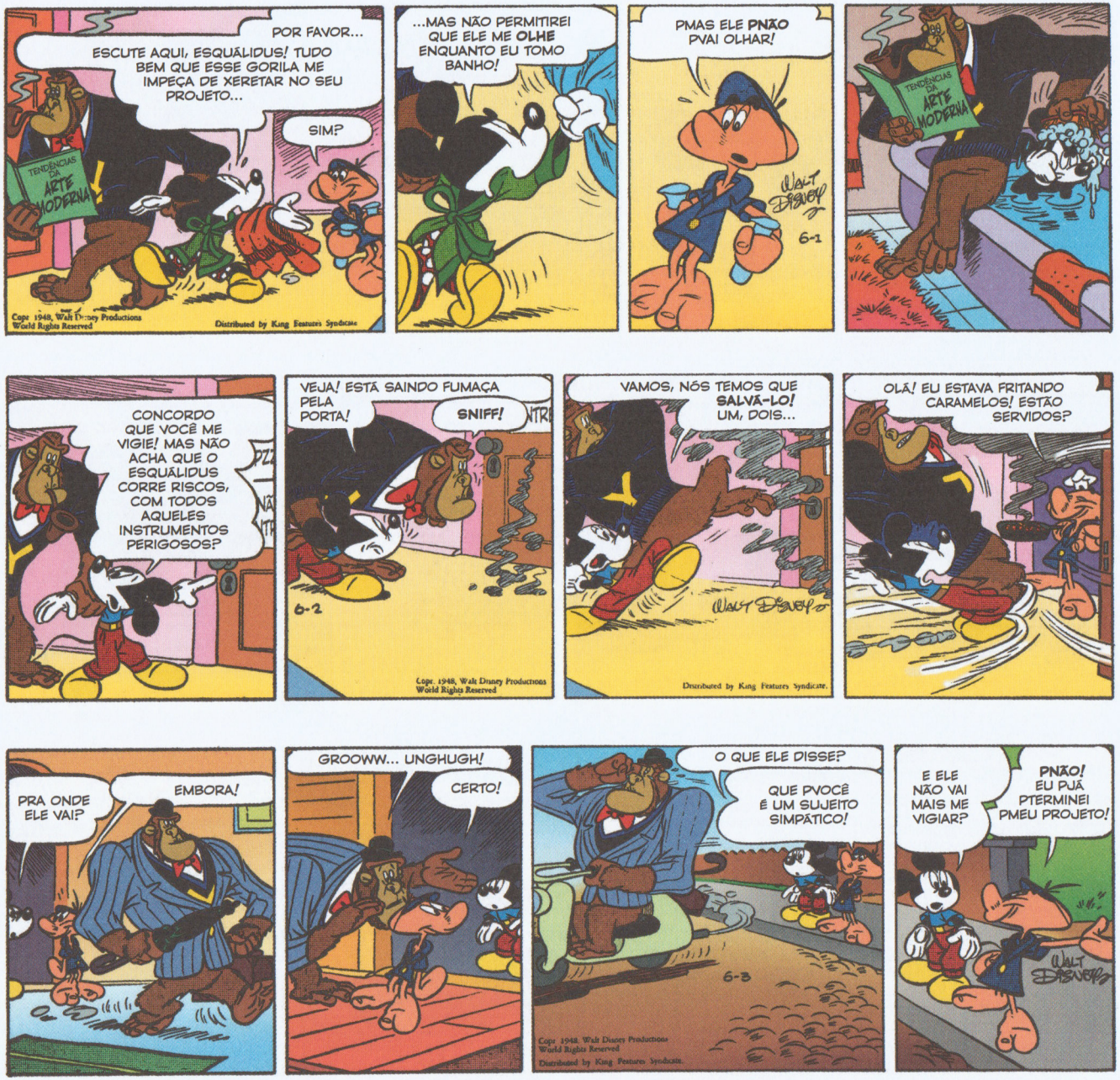
PRESTE ATENÇÃO, ESQUÁLIDUS! SE EU SAIR COM ELE, SEREI PRESO! ME DESCULPE, MAS NÃO DÁ!
PBOM PASSEIO! EH, EH!
ENTRE!
5-26
EI! AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI COM ESSE GORILA, MOÇO?
EU SABIA! XI!
LICENÇA DE CIRCULAÇÃO! MEMBRO HONORÁRIO DA SOCIEDADE ZOOLÓGICA! MEMBRO HONORÁRIO DA... ¿GLUP!¿
NÃO POSSO PRENDÊ-LO! ELE É UM FIGURÃO!

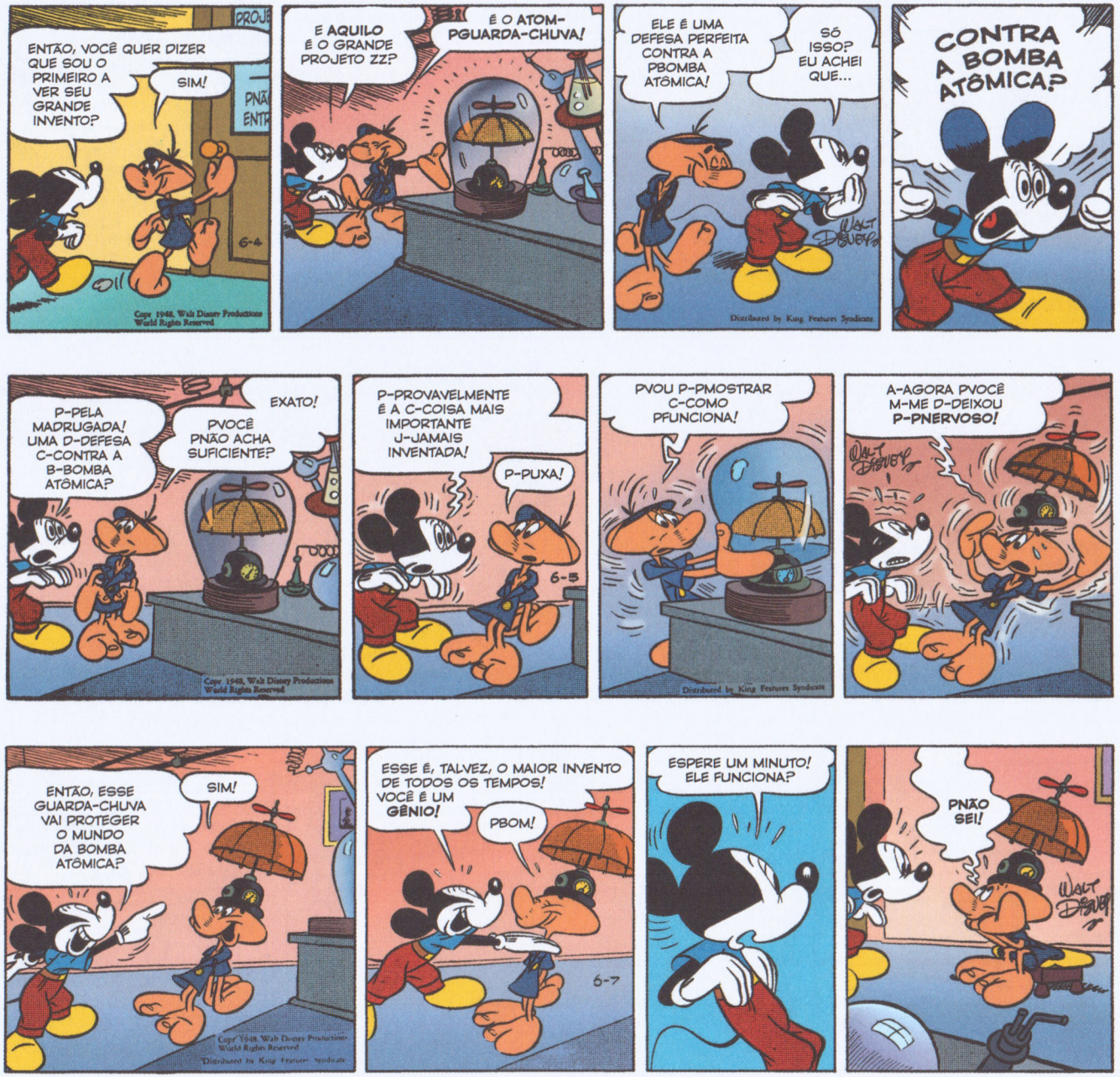
O ESQUÁLIDUS NÃO QUER QUE EU META O NARIZ EM SEU PROJETO MISTERIOSO! ENTÃO, ESSE GORILA ESTÁ TOMANDO CONTA DE MIM!
É UM TIPO BEM DISTINTO, HEIN?
A UNIVERSIDADE O USOU EM UMA EXPERIÊNCIA, E ELE FICOU COM O ASPECTO DOS ALUNOS! CURIOSO, NÃO?
MAS QUERIA QUE ELE ME SOLTASSE!
EU CUIDO DISSO! TEMOS QUE SER FIRMES COM OS ANIMAIS!
HÃ... ACHO QUE ELE FOI MAIS FIRME QUE VOCÊ, PATETA!
5-27
Distributed by King Features Syndicate

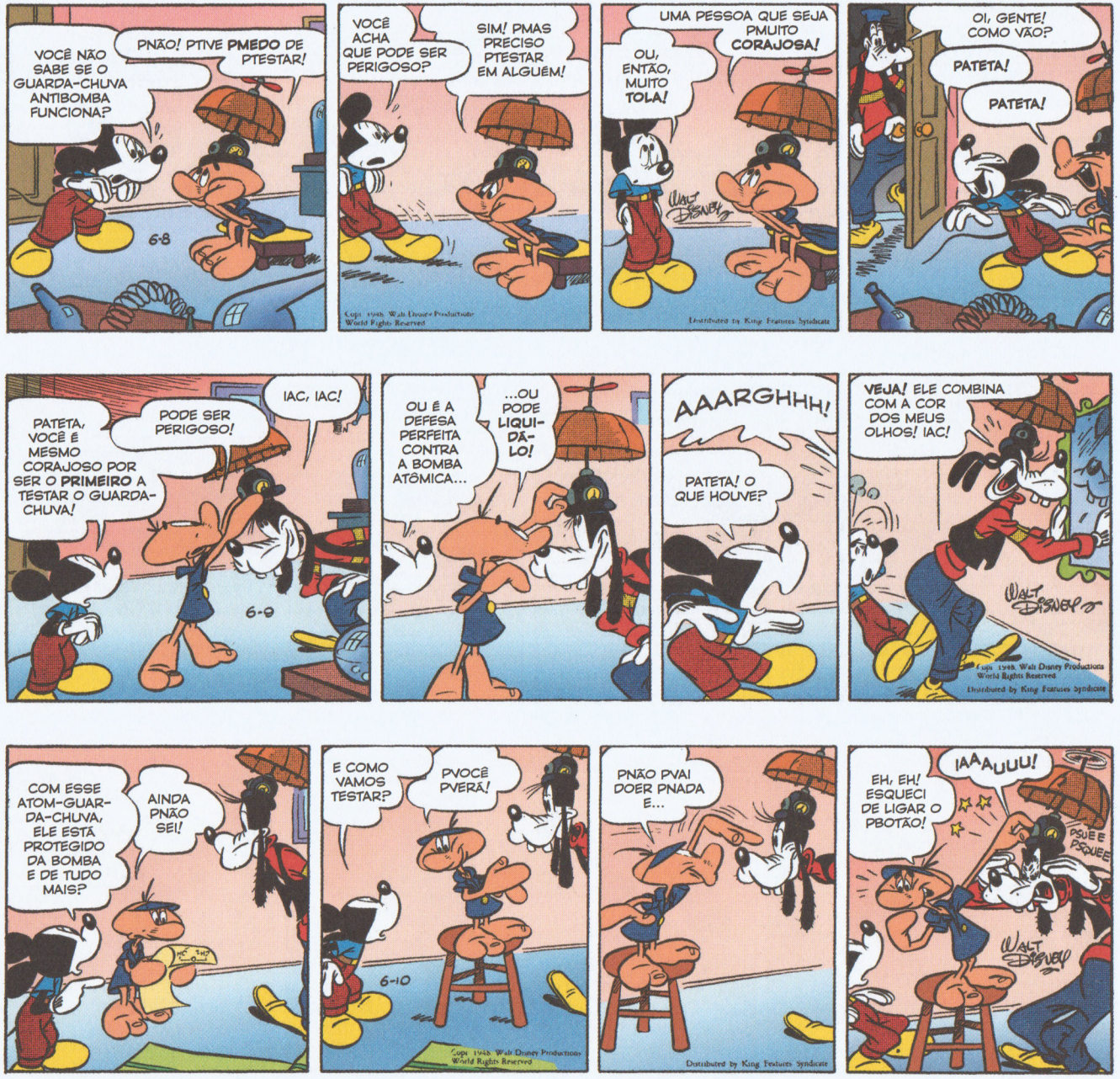
SE EU PUDESSE ME LIVRAR DESTE GORILA QUE O ESQUÁLIDUS MANDOU ME VIGIAR...
EI! NA LOJA DE ANIMAIS TEM UMAS MACAQUINHAS QUE VÃO DISTRAÍ-LO!
5-28
ELAS NÃO SÃO MESMO LINDAS? VEJA!
ANIMAIS
ANIMAIS
Arte
WALT DISNEY
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

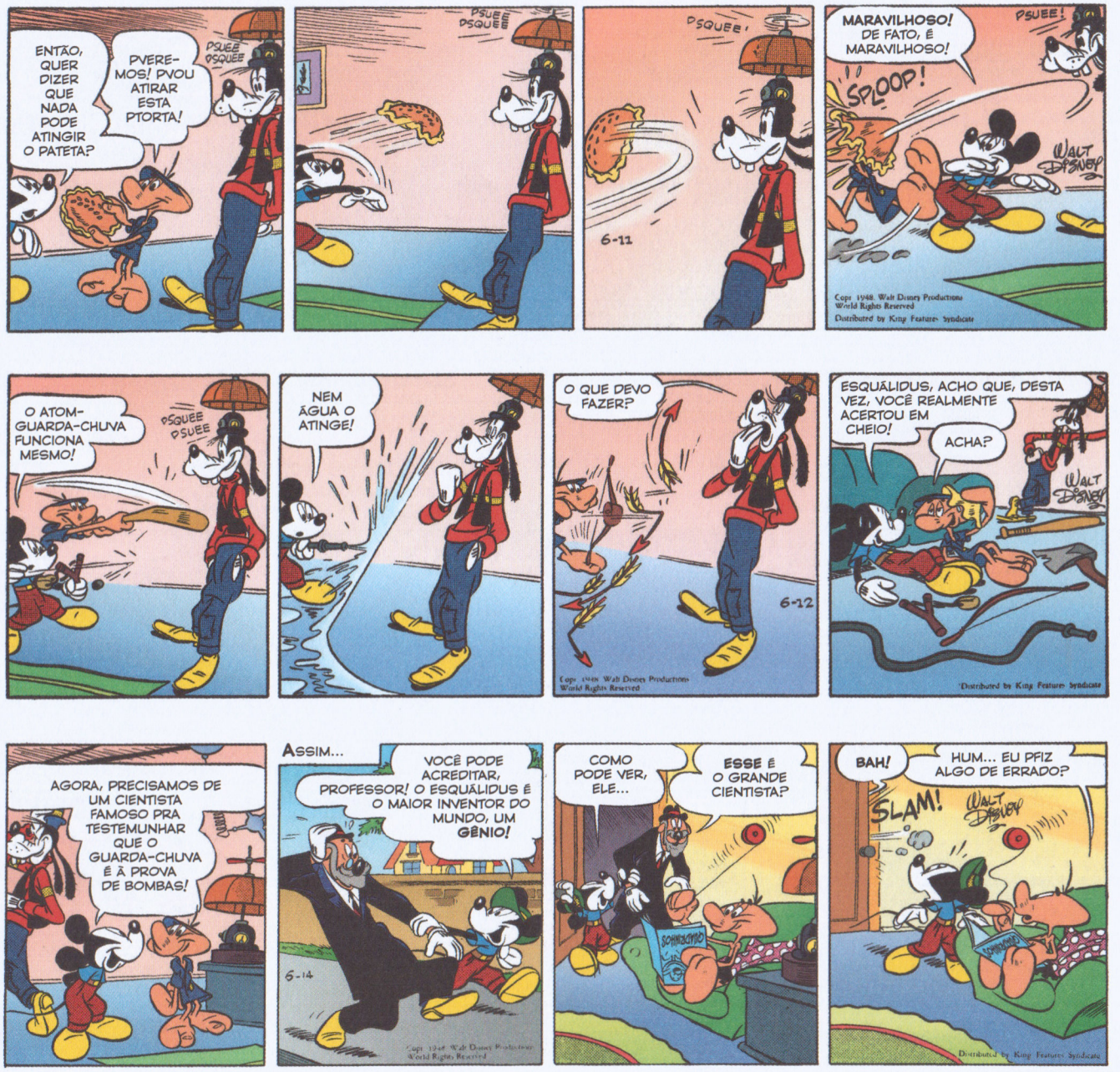

OUÇA, EU PROMETO QUE NÃO VOU XERETAR SUAS COISAS, ESQUÁLIDUS! MANDE ESTE GORILA ME SOLTAR! GRUNF!
CALMA! AINDA PNÃO ACABEI!
PNÃO
ENTRE
MAS HÁ TRÊS DIAS ELE NÃO ME LARGA!
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
DEPOIS...
O QUE DISSE, MICKEY?
5-29
Distributed by King Features Syndicate
DISSE QUE VOU PASSAR UMA NOITE TRANQUILA EM CASA!
WALT DISNEY

NÃO POSSO IR COM VOCÊ, PATETA! AQUELE GORILA AINDA ESTÁ ME VIGIANDO! TSC!
TIVE UMA IDEIA!
REVISTA DE YARVARD
ASSIM...
TODOS OS MACACOS AMAM BANANAS!
SIM... E POSSO ESCAPAR ENQUANTO ELE ESTIVER COMENDO!
5/31
BANANA! QUER?
SNURFFF? UGHUGH!
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
HEEIN? LAGOSTA? TORRADAS COM CAVIAR?
CAVIAR
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

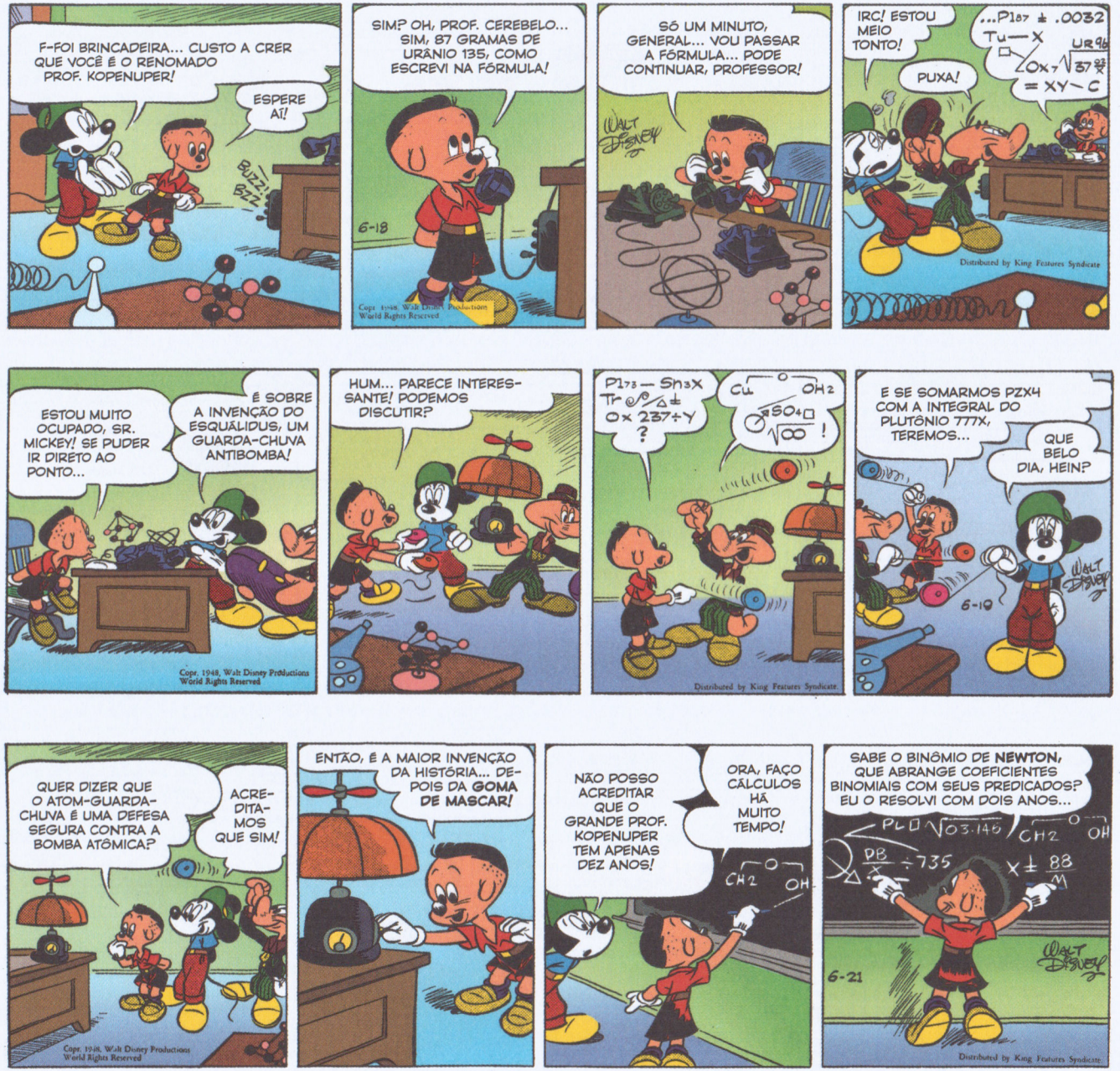

POR FAVOR...
ESCUTE AQUI, ESQUÁLIDUS! TUDO BEM QUE ESSE GORILA ME IMPEÇA DE XERETAR NO SEU PROJETO...
SIM?
TENDÊNCIAS DA ARTE MODERNA
...MAS NÃO PERMITIREI QUE ELE ME OLHE ENQUANTO EU TOMO BANHO!
PMAS ELE PNÃO PVAI OLHAR!
6-1
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
CONCORDO QUE VOCÊ ME VIGIE! MAS NÃO ACHA QUE O ESQUÁLIDUS CORRE RISCOS, COM TODOS AQUELES INSTRUMENTOS PERIGOSOS?
VEJA! ESTÁ SAINDO FUMAÇA PELA PORTA!
SNIFF!
6-2
VAMOS, NÓS TEMOS QUE SALVÁ-LO! UM, DOIS...
OLÁ! EU ESTAVA FRITANDO CARAMELOS! ESTÃO SERVIDOS?
PRA ONDE ELE VAI?
EMBORA!
GROOWW... UNGHUGH!
CERTO!
O QUE ELE DISSE?
QUE PVOCÊ É UM SUJEITO SIMPÁTICO!
6-3
E ELE NÃO VAI MAIS ME VIGIAR?
PNÃO! EU PJÁ PTERMINEI PMEU PROJETO!


ENTÃO, VOCÊ QUER DIZER QUE SOU O PRIMEIRO A VER SEU GRANDE INVENTO?
SIM!
6-4
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
E AQUILO É O GRANDE PROJETO ZZ?
É O ATOM-PGUARDA-CHUVA!
ELE É UMA DEFESA PERFEITA CONTRA A PBOMBA ATÔMICA!
SÓ ISSO? EU ACHEI QUE...
Distributed by King Features Syndicate
CONTRA A BOMBA ATÔMICA?
P-PELA MADRUGADA! UMA D-DEFESA C-CONTRA A B-BOMBA ATÔMICA?
EXATO!
PVOCÊ PNÃO ACHA SUFICIENTE?
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
P-PROVAVELMENTE É A C-COISA MAIS IMPORTANTE J-JAMAIS INVENTADA!
P-PUXA!
6-5
PVOU P-PMOSTRAR C-COMO PFUNCIONA!
Distributed by King Features Syndicate
A-AGORA PVOCÊ M-ME D-DEIXOU P-PNERVOSO!
ENTÃO, ESSE GUARDA-CHUVA VAI PROTEGER O MUNDO DA BOMBA ATÔMICA?
SIM!
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
ESSE É, TALVEZ, O MAIOR INVENTO DE TODOS OS TEMPOS! VOCÊ É UM GÊNIO!
PBOM!
6-7
ESPERE UM MINUTO! ELE FUNCIONA?
PNÃO SEI!


VOCÊ NÃO SABE SE O GUARDA-CHUVA ANTIBOMBA FUNCIONA?
PNÃO! PTIVE PMEDO DE PTESTAR!
6-8
VOCÊ ACHA QUE PODE SER PERIGOSO?
SIM! PMAS PRECISO PTESTAR EM ALGUÉM!
Copr. 1948 Walt Disney Productions World Rights Reserved
UMA PESSOA QUE SEJA PMUITO CORAJOSA!
OU, ENTÃO, MUITO TOLA!
Distributed by King Features Syndicate
OI, GENTE! COMO VÃO?
PATETA!
PATETA!
PATETA, VOCÊ É MESMO CORAJOSO POR SER O PRIMEIRO A TESTAR O GUARDA-CHUVA!
PODE SER PERIGOSO!
IAC, IAC!
6-9
OU É A DEFESA PERFEITA CONTRA A BOMBA ATÔMICA...
...OU PODE LIQUI-DÁ-LO!
AAARGHHH!
PATETA! O QUE HOUVE?
VEJA! ELE COMBINA COM A COR DOS MEUS OLHOS! IAC!
Copr. 1948 Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
COM ESSE ATOM-GUAR-DA-CHUVA, ELE ESTÁ PROTEGIDO DA BOMBA E DE TUDO MAIS?
AINDA PNÃO SEI!
E COMO VAMOS TESTAR?
PVOCÊ PVERÁ!
6-10
Copr. 1948 Walt Disney Productions World Rights Reserved
PNÃO PVAI DOER PNADA E...
Distributed by King Features Syndicate
EH, EH! ESQUECI DE LIGAR O PBOTÃO!
IAAAUUU!
PSUÊ E PSQUEE


ENTÃO, QUER DIZER QUE NADA PODE ATINGIR O PATETA?
PVERE-MOS! PVOU ATIRAR ESTA PTORTA!
PSUEE PSQUEE
PSUEE PSQUEE
PSQUEE!
6-11
MARAVILHOSO! DE FATO, É MARAVILHOSO!
PSUEE!
SPLOOP!
WALT DISNEY
Copr. 1948 Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
O ATOM-GUARDA-CHUVA FUNCIONA MESMO!
PSQUEE PSUEE
NEM ÁGUA O ATINGE!
O QUE DEVO FAZER?
6-12
Copr. 1948 Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESQUÁLIDUS, ACHO QUE, DESTA VEZ, VOCÊ REALMENTE ACERTOU EM CHEIO!
ACHA?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
AGORA, PRECISAMOS DE UM CIENTISTA FAMOSO PRA TESTEMUNHAR QUE O GUARDA-CHUVA É À PROVA DE BOMBAS!
ASSIM...
VOCÊ PODE ACREDITAR, PROFESSOR! O ESQUÁLIDUS É O MAIOR INVENTOR DO MUNDO, UM GÊNIO!
6-14
Copr. 1948 Walt Disney Productions World Rights Reserved
COMO PODE VER, ELE...
ESSE É O GRANDE CIENTISTA?
SCHNOZZOLA
BAH!
HUM... EU PFIZ ALGO DE ERRADO?
SLAM!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

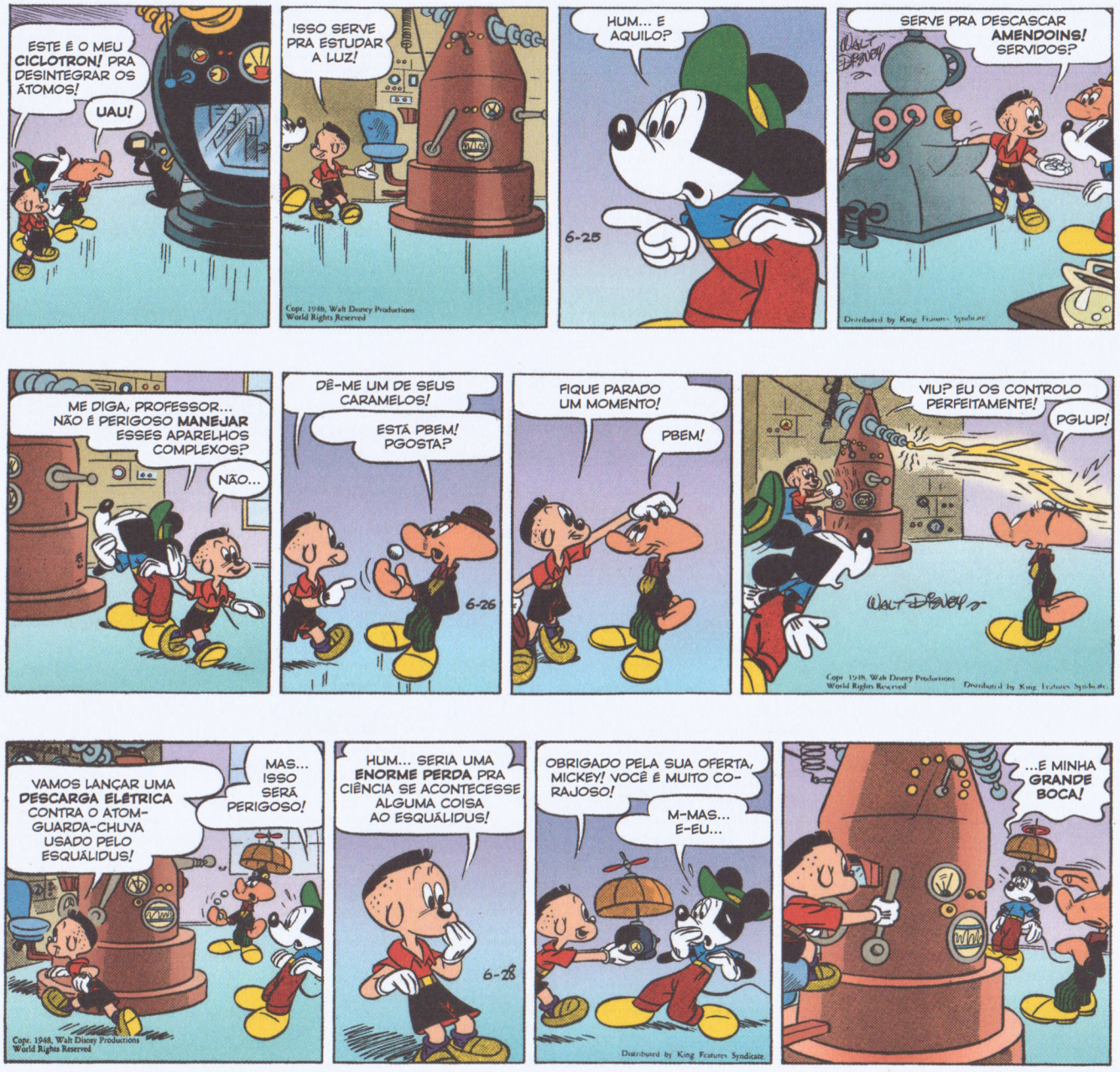
NÃO ME SURPREENDE QUE O PROFESSOR NÃO O TENHA LEVADO A SÉRIO! OLHE PRA VOCÊ!
AI, AI!
SCHNOZZOLA
SE QUEREMOS CONVENCER O MUNDO DE QUE VOCÊ É UM GRANDE CIENTISTA, DEVE SE VESTIR DE ACORDO!
DEPOIS POSSO PEGAR PMEU IOIÔ?
Le Swank
ROUPAS SOB MEDIDA
AGORA PARECE QUE VAI!
FINALMENTE TEM UM ASPECTO CONVINCENTE!
SIM, RIDÍCULO!
Le Swank
ROUPAS
WALT DISNEY
6-15
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
PODE PME DEVOLVER O IOIÔ?
NÃO... TEMOS UMA REUNIÃO COM O PROF. KOPENUPER, E VAMOS FALAR SOBRE SEU ATOM-GUARDA-CHUVA!
6-16
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
O PROFESSOR VAI ATENDÊ-LOS AGORA!
PROF. KOPENUPER
PESQUISAS SOBRE O ÁTOMO
LEMBRE-SE DE PARECER SÉRIO! O PROF. KOPENUPER É UMA DAS AUTO-RIDADES MUN-DIAIS SOBRE A ENERGIA ATÔMICA!
SIM, SIM!
OI, GAROTO! ONDE ESTÁ O PROF. KOPENUPER?
SOU EU MESMO!
GADGETS
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
V-VOCÊ... É O FAMOSO PROF. KOPENUPER?
SOU!
HÃ... SABEMOS QUE HÁ ALGUNS CIENTISTAS MUITO JOVENS, MAS VOCÊ É UMA CRIANÇA!
COMO ASSIM, CRIANÇA?
6-17
Distributed by King Features Syndicate
SAIBA QUE FAREI ONZE ANOS EM SETEMBRO!
WALT DISNEY

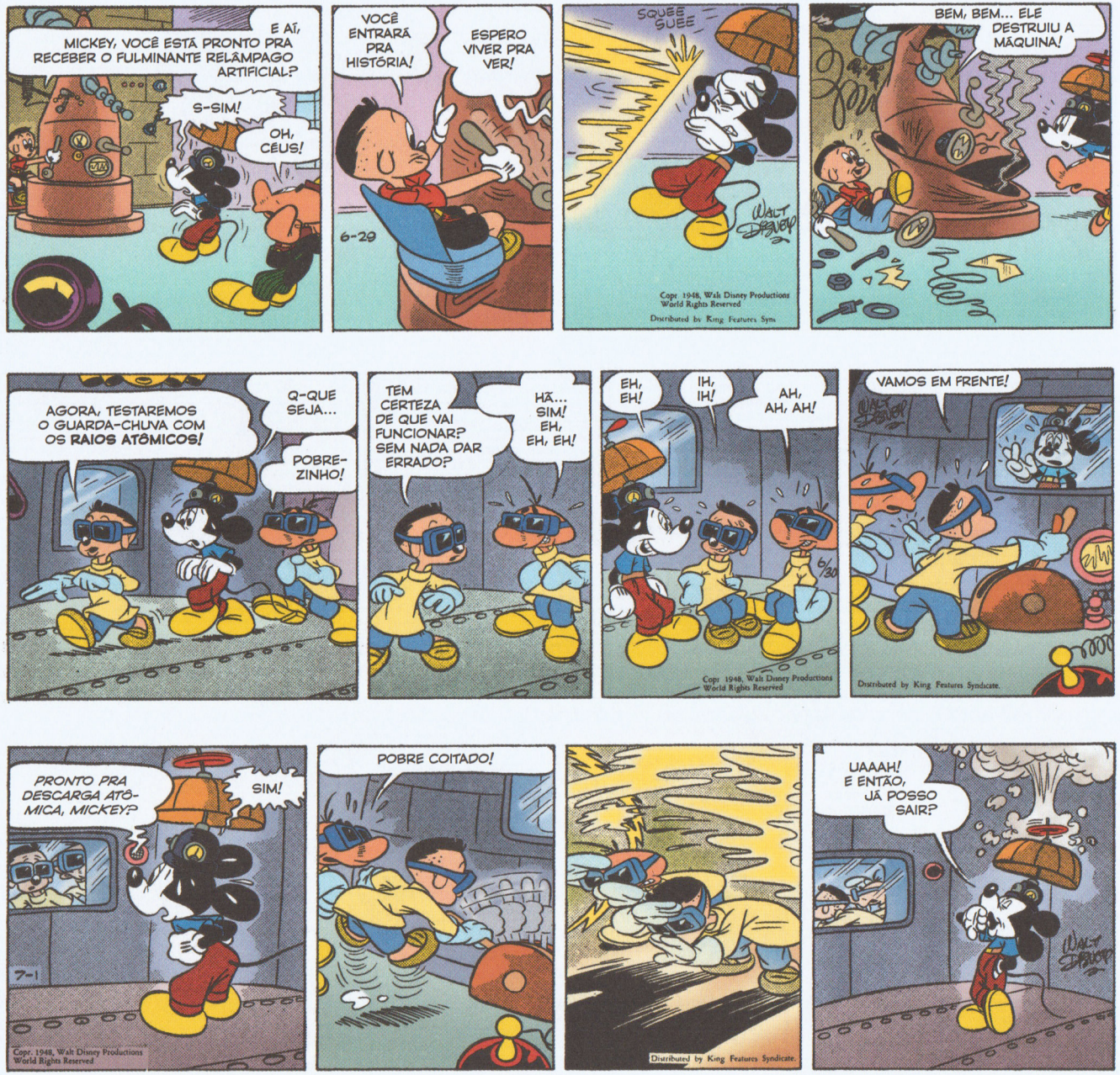

F-FOI BRINCADEIRA... CUSTO A CRER QUE VOCÊ É O RENOMADO PROF. KOPENUPER!
ESPERE AÍ!
BUZZ! BZZ...
SIM? OH, PROF. CEREBELO... SIM, 87 GRAMAS DE URÂNIO 135, COMO ESCREVI NA FÓRMULA!
6-18
Copr. 1948 Walt Disney Productions World Rights Reserved
SÓ UM MINUTO, GENERAL... VOU PASSAR A FÓRMULA... PODE CONTINUAR, PROFESSOR!
WALT DISNEY
IRC! ESTOU MEIO TONTO!
PUXA!
Distributed by King Features Syndicate
ESTOU MUITO OCUPADO, SR. MICKEY! SE PUDER IR DIRETO AO PONTO...
É SOBRE A INVENÇÃO DO ESQUÁLIDUS, UM GUARDA-CHUVA ANTIBOMBA!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HUM... PARECE INTERESSANTE! PODEMOS DISCUTIR?
Distributed by King Features Syndicate.
E SE SOMARMOS PZX4 COM A INTEGRAL DO PLUTÔNIO 777X, TEREMOS...
QUE BELO DIA, HEIN?
WALT DISNEY
6-19
QUER DIZER QUE O ATOM-GUARDA-CHUVA É UMA DEFESA SEGURA CONTRA A BOMBA ATÔMICA?
ACREDITAMOS QUE SIM!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ENTÃO, É A MAIOR INVENÇÃO DA HISTÓRIA... DEPOIS DA GOMA DE MASCAR!
NÃO POSSO ACREDITAR QUE O GRANDE PROF. KOPENUPER TEM APENAS DEZ ANOS!
ORA, FAÇO CÁLCULOS HÁ MUITO TEMPO!
SABE O BINÔMIO DE NEWTON, QUE ABRANGE COEFICIENTES BINOMIAIS COM SEUS PREDICADOS? EU O RESOLVI COM DOIS ANOS...
WALT DISNEY
6-21
Distributed by King Features Syndicate.

DEVE SER ÓTIMO SER UM GRANDE CIENTISTA COM APENAS DEZ ANOS DE IDADE!
BEM...
PROF. KOPENUPER, SUA MÃE CHEGOU!
EVERETT KOPENUPER, EU NÃO DISSE PRA VOCÊ NÃO COMER BISCOITOS ANTES DO JANTAR?
SIM, MAS...
6-22
QUANDO EU DIGO UMA COISA, VOCÊ DEVE ME OBEDECER!
AH, MANHÊ...
WHACK!
SMAK!
ACHO QUE, ÀS VEZES, MAMÃE NÃO ENTENDE MINHA POSIÇÃO!
WALT DISNEY
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

BEM, SENHORES! VAMOS TESTAR O GUARDA-CHUVA ANTIBOMBA NO MEU LABORATÓRIO!
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
SENHORITA MATILDE, LIGUE PRA CASA BRANCA E DIGA QUE ESTOU OCUPADO... SENHORITA FABÍOLA, AVISE O GENERAL QUE PRECISO ADIAR NOSSA REUNIÃO!
AVISE TAMBÉM A ACADEMIA DE CIÊNCIAS QUE NÃO APROVEI SEU RELATÓRIO! E QUE SÓ VEREI O SENADOR FLEX NA QUINTA...
...E SERÁ QUE VOCÊ PODE ME TRAZER UM SORVETE DE CHOCOLATE, POR FAVOR?
6-23
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

UAU! MAS QUE LABORATÓRIO MAGNÍFICO, PROF. KOPENUPER!
PUXA!
SIM, A UNIVERSIDADE O CRIOU PRAS MINHAS PESQUISAS! EH, EH!
AQUI DENTRO NÃO SEREMOS PERTURBADOS!
6-24
NÃO HÁ NINGUÉM POR PERTO, HÃ?
NÃO, MAS...
TOP SECRET
ESTE É O LUGAR IDEAL PRA PATINAR!
WALT DISNEY
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate


ESTE É O MEU CICLOTRON! PRA DESINTEGRAR OS ÁTOMOS!
UAU!
ISSO SERVE PRA ESTUDAR A LUZ!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HUM... E AQUILO?
6-25
SERVE PRA DESCASCAR AMENDOINS! SERVIDOS?
Distributed by King Features Syndicate
ME DIGA, PROFESSOR... NÃO É PERIGOSO MANEJAR ESSES APARELHOS COMPLEXOS?
NÃO...
DÊ-ME UM DE SEUS CARAMELOS!
ESTÁ PBEM! PGOSTA?
6-26
FIQUE PARADO UM MOMENTO!
PBEM!
VIU? EU OS CONTROLO PERFEITAMENTE!
PGLUP!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
VAMOS LANÇAR UMA DESCARGA ELÉTRICA CONTRA O ATOM-GUARDA-CHUVA USADO PELO ESQUÁLIDUS!
MAS... ISSO SERÁ PERIGOSO!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HUM... SERIA UMA ENORME PERDA PRA CIÊNCIA SE ACONTECESSE ALGUMA COISA AO ESQUÁLIDUS!
6-28
OBRIGADO PELA SUA OFERTA, MICKEY! VOCÊ É MUITO CORAJOSO!
M-MAS... E-EU...
Distributed by King Features Syndicate
...E MINHA GRANDE BOCA!


MICKEY, VOCÊ ESTÁ PRONTO PRA RECEBER O FULMINANTE RELÂMPAGO ARTIFICIAL?
E AÍ,
S-SIM!
OH, CÉUS!
VOCÊ ENTRARÁ PRA HISTÓRIA!
ESPERO VIVER PRA VER!
6-29
SQUEE SUEE
WALT DISNEY
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syn
BEM, BEM... ELE DESTRUIU A MÁQUINA!
AGORA, TESTAREMOS O GUARDA-CHUVA COM OS RAIOS ATÔMICOS!
Q-QUE SEJA...
POBRE-ZINHO!
TEM CERTEZA DE QUE VAI FUNCIONAR? SEM NADA DAR ERRADO?
HÃ... SIM! EH, EH, EH!
EH, EH!
IH, IH!
AH, AH, AH!
6/30
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VAMOS EM FRENTE!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
PRONTO PRA DESCARGA ATÔMICA, MICKEY?
SIM!
7-1
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POBRE COITADO!
Distributed by King Features Syndicate.
UAAAH! E ENTÃO, JÁ POSSO SAIR?
WALT DISNEY

ESTÁ TUDO BEM, MICKEY?
O ATOM-GUARDA-CHUVA FUNCIONA BEM!
QUE PBOM!
TEMOS UMA PROTEÇÃO EFETIVA CONTRA A BOMBA ATÔMICA!
SIM! PARABÉNS, ESQUÁ-LIDUS!
PGRATO!
VIVA! EU...
HURRA!... EU...
PBEM, EU...
7-2
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OOOOHH!
Distributed by King Features Syndicate

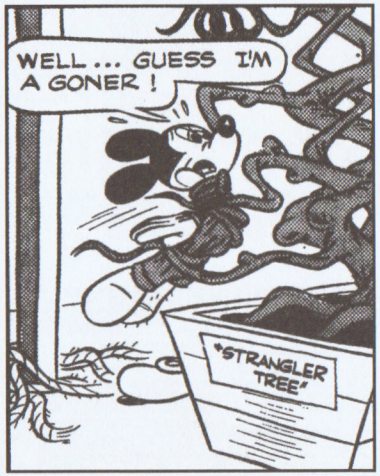
SEU ATOM-GUARDA-CHUVA FUNCIONA DE VERDADE!
ESTE É UM MOMENTO HISTÓRICO PRA HUMANIDADE!
NÃO TEM NADA A DECLARAR NUM MOMENTO COMO ESTE?
SIM, UMA FRASE BOMBÁSTICA QUE OS ALUNOS ESTUDARÃO NAS ESCOLAS?
E ENTÃO?
7-3
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PQUEM QUER CARAMELO?
Distributed by King Features Syndicate.

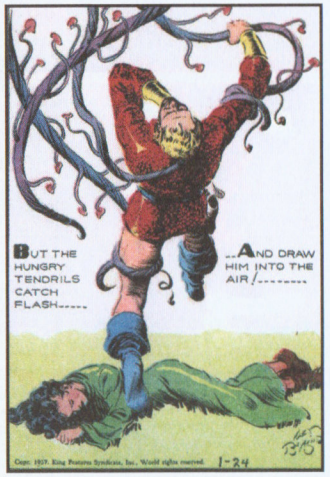
O Espião Poeta

Esta aventura dá continuidade, praticamente sem interrupção, à trama precedente. Depois de haver testado com sucesso a invenção de Esquálidus no laboratório do prof. Kopenuper, ambos os inventores e o Mickey se dão conta de que estão sendo espionados, e entendem que o atom-guarda-chuva deve ficar num lugar seguro.

Esta foto de Oscar Wilde mostra a grande semelhança entre o escritor irlandês e o Espião Poeta de Gottfredson.

Não passa muito tempo, na realidade, antes que alguém tente roubar o fabuloso dispositivo. O ladrão é um dos mais carismáticos e ameaçadores vilões que aparecem nas tiras do Mickey desde o Mancha Negra (1939). Seu verdadeiro nome nunca é citado, mas ele se autodefine como The Rhyming Man (O Homem das Rimas) porque se exprime sempre por meio de versos e rimas, no original usando um inglês que alterna termos pomposos com outros decididamente coloquiais. Observando o aspecto de "almofadinha" do Espião Poeta, com um chapéu de abas largas, cabelos longos e um grande lenço no pescoço, e considerando sua habilidade para criar versos, é bem mais que provável que Walsh e Gottfredson tenham se inspirado no famoso dramaturgo, escritor e poeta irlandês Oscar Wilde (1854-1900).





Para a sequência da árvore estranguladora, Gottfredson pode ter se inspirado em uma cena de *Flash Gordon*, de Alex Raymond, publicada em janeiro de 1937, na qual o herói se vê preso por uma enorme planta carnívora nas florestas do planeta Mongo.

O Espião Poeta tem dois cúmplices, Mirta, dona de um *Sweet Shop* (qualquer coisa a meio caminho entre uma doceria e uma sorveteria), e o gângster-ilusionista El Truck. Ambos nos remetem à tradição dos filmes policiais do cinema americano das décadas de 1940 e 1950. Mirta é uma típica *gun moll*, ou seja, uma mulher durona acostumada a atirar com submetralhadoras; e El Truck, cuja aparência (baixa estatura, bigode) nos faz pensar em um ítalo-americano e, com seu hábito de brincar com uma moedinha, é o retrato

O Espião Poeta é um dos mais carismáticos e ameaçadores vilões que aparece nas tiras do Mickey desde o Mancha Negra

Título original: Mickey Mouse and Eega Beeva in "The Rhyming Man"
Autores: Bill Walsh (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*lápis e arte-final*)
Primeira publicação: Tiras diárias de 5/7/1948 a 9/10/1948 [84 tiras]

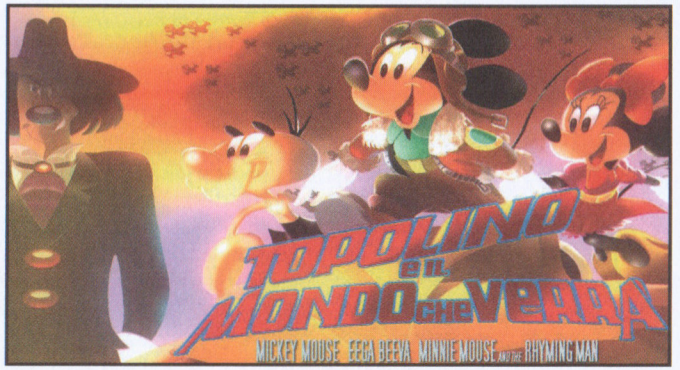
▲ **Uma página (com citação gráfica a Gottfredson) extraída de *Topolino e il Ritorno della Spia Poeta* (1994), escrita por Claudio Goresi e com desenhos de Sergio Asteriti, na qual o temível espião reaparece redimido.**

de determinados personagens interpretados pelo ator George Raft, especializado no papel de gângster.

Pelo que se entende na tira de 31 de agosto, o Espião Poeta e Mirta (nessa altura, El Truck foi desintegrado pelo atom-guarda-chuva) são originários de alguma nação estrangeira e trabalham para os serviços secretos desse país, cujas siglas evocam a KGB, o que nos leva automaticamente a pensar na União Soviética, principal adversário dos Estados Unidos na Guerra Fria.

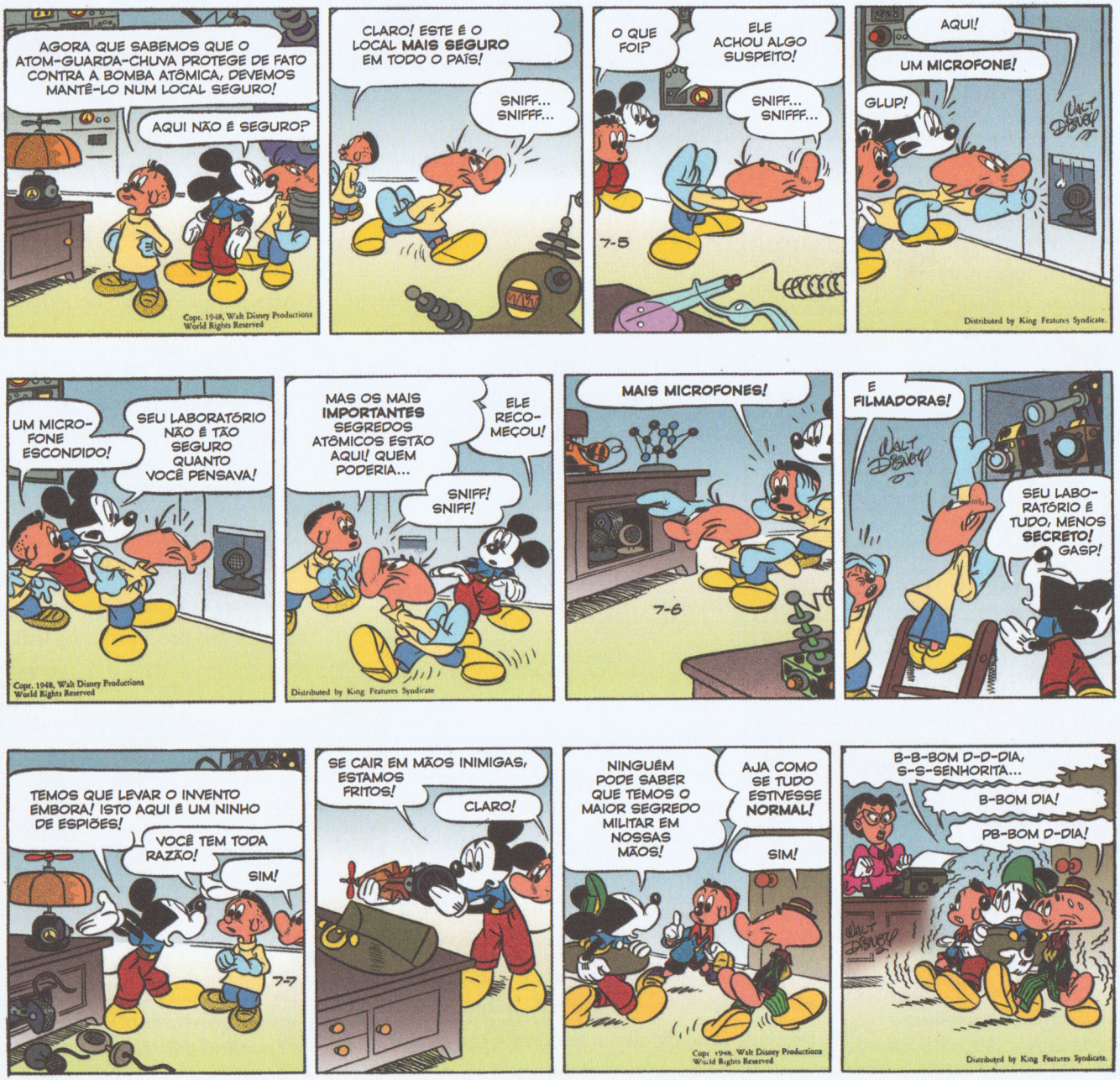
O que fica em evidência é a absoluta crueldade do Espião Poeta, que pretende conquistar o mundo com a ajuda de um exército de insetos e com o emprego de gás venenoso, do qual ele estaria protegido usando o atom-guarda-chuva. Em disputa com Mirta pelo papel de líder, não hesita em sufocá-la. Nem titubeia ao deixar Mickey "aos cuidados" de uma árvore estranguladora, da qual nosso herói só consegue se livrar com a providencial intervenção de Pluto.

A última parte da aventura é uma legítima paródia dos cânones dos filmes de espionagem, com o Espião Poeta adotando vários disfarces e, por fim, vestindo o uniforme de "chefe do V.V.V.". Mas também existe no enredo uma pitada de ficção científica, facilmente identificável no trecho em que o vilão inicia a viagem de regresso ao seu país natal num disco voador (levando a bordo Mickey e Esquálidus como prisioneiros). Na sequência final, o malvado espião sucumbe, ironicamente arrastado ao fundo do mar pelo peso de suas medalhas. Mas sua figura continuará impressa no imaginário coletivo, e ele voltará em outras histórias em quadrinhos estreladas por Mickey e Esquálidus produzidas na Itália.

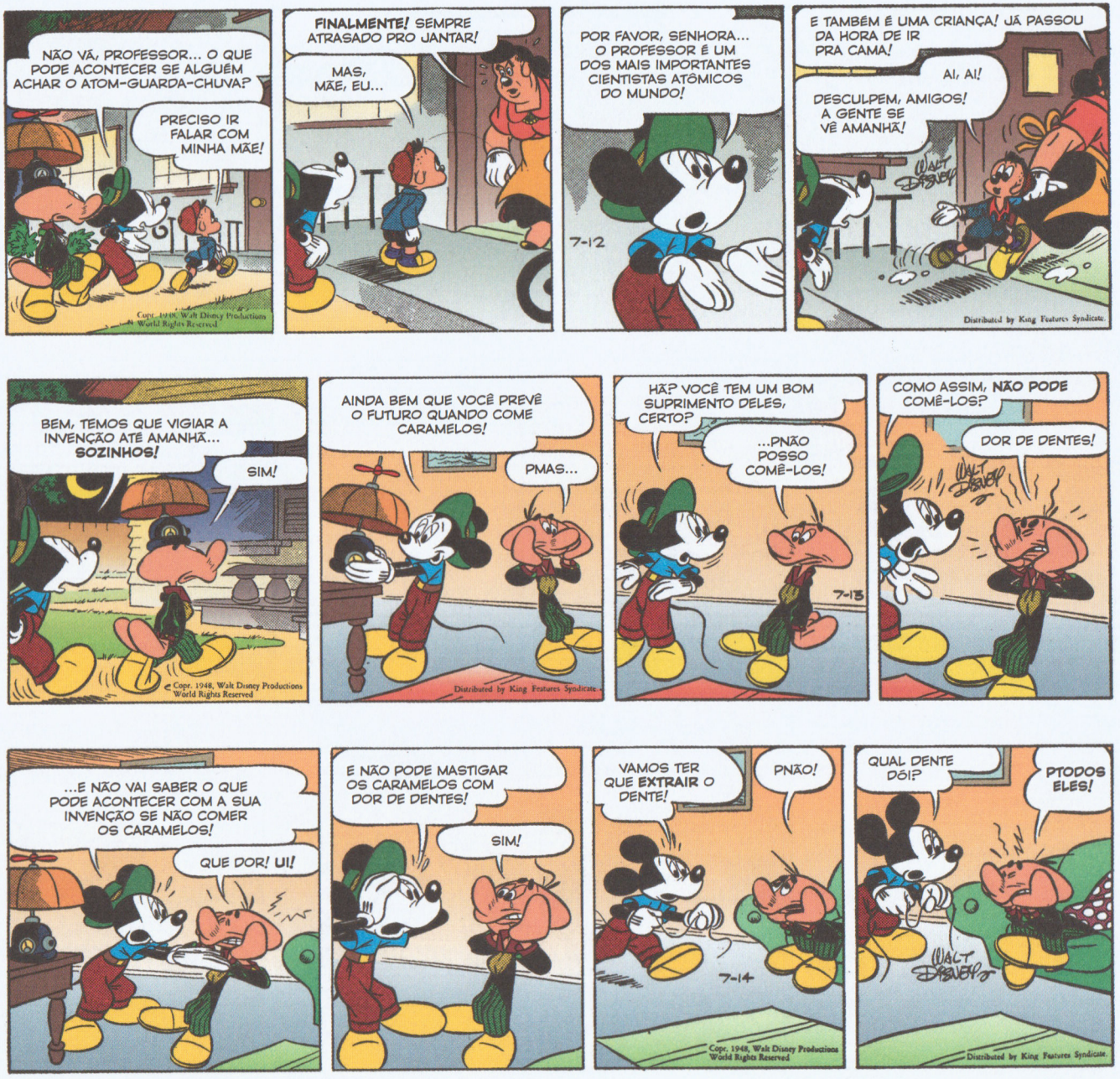


▲ **Uma bela ilustração de Casty, inspirada em sua história *Mickey e o Mundo do Amanhã* (*Topolino e il Mondo che Verrà*, de 2008), na qual o Espião Poeta reaparece.**

O Espião Poeta



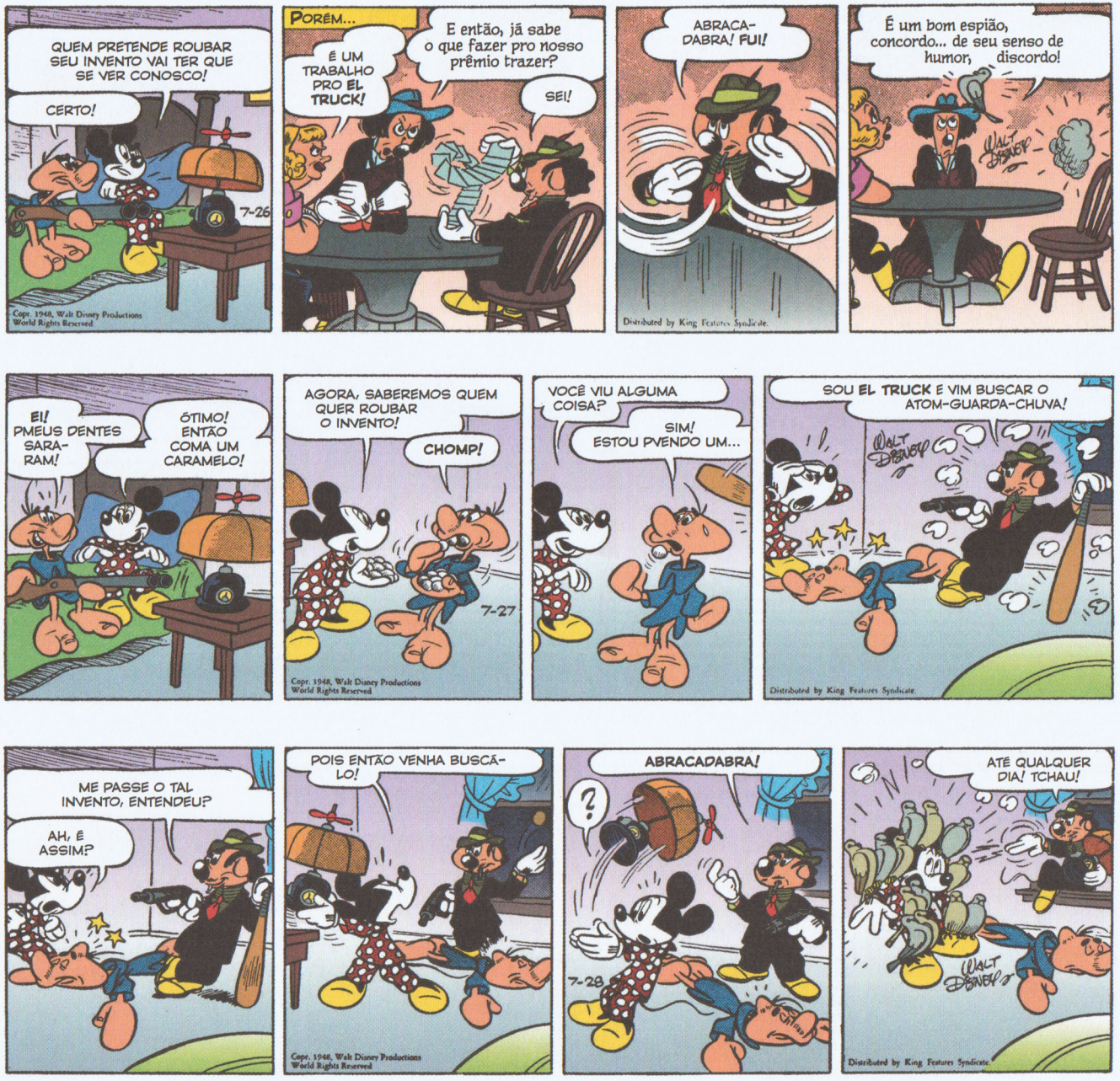
BEM, ESQUÁLIDUS, GRAÇAS À SUA INVENÇÃO, VOCÊ SE TORNARÁ UM DOS HOMENS MAIS FAMOSOS DA HISTÓRIA!
PUXA, PROFESSOR...
ELES VÃO LHE ERIGIR UMA ESTÁTUA ASSIM!
7-8
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
OU TALVEZ ASSIM!
UAU!
WALT DISNEY
ESQUÁLIDUS
SEU ATOM-GUARDA-CHUVA FARÁ DE VOCÊ UM HERÓI!
UM HERÓI!
7-9
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
VAI LHE TRAZER FAMA E RENOME!
PFAMA...
E GANHARÁ MUITO, MUITO DINHEIRO!
PGLUP!
QUE FOI?
ELE ODEIA DINHEIRO! SÓ DE OUVIR FALAR, JÁ PASSA MAL!
WALT DISNEY
SE ELES SOUBESSEM QUE A MAIOR DESCOBERTA DA HUMANIDADE ESTÁ COMIGO...
PSSST!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HUM...
ESTAMOS CHAMANDO ATENÇÃO!
O QUE FAREMOS AGORA?
WALT DISNEY
7-10
ÀS VEZES, O MELHOR MODO DE GUARDAR UM SEGREDO É DEIXÁ-LO À VISTA!
SIM!
Distributed by King Features Syndicate.

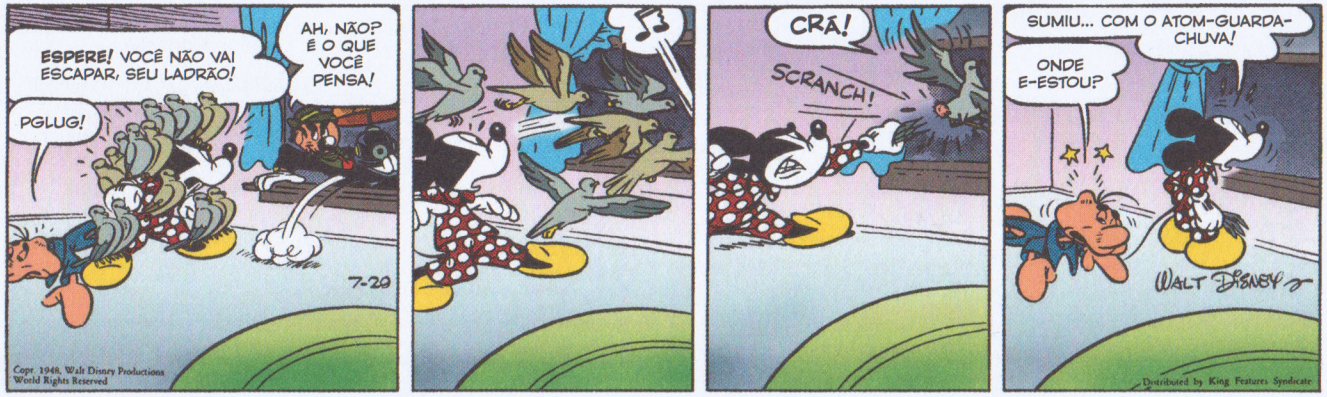

NÃO VÁ, PROFESSOR... O QUE PODE ACONTECER SE ALGUÉM ACHAR O ATOM-GUARDA-CHUVA?
PRECISO IR FALAR COM MINHA MÃE!
Copr. 1948 Walt Disney Productions World Rights Reserved
FINALMENTE! SEMPRE ATRASADO PRO JANTAR!
MAS, MÃE, EU...
POR FAVOR, SENHORA... O PROFESSOR É UM DOS MAIS IMPORTANTES CIENTISTAS ATÔMICOS DO MUNDO!
7-12
E TAMBÉM É UMA CRIANÇA! JÁ PASSOU DA HORA DE IR PRA CAMA!
AI, AI!
DESCULPEM, AMIGOS! A GENTE SE VÊ AMANHÃ!
Distributed by King Features Syndicate.
BEM, TEMOS QUE VIGIAR A INVENÇÃO ATÉ AMANHÃ... SOZINHOS!
SIM!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AINDA BEM QUE VOCÊ PREVÊ O FUTURO QUANDO COME CARAMELOS!
PMAS...
Distributed by King Features Syndicate.
HÃ? VOCÊ TEM UM BOM SUPRIMENTO DELES, CERTO?
...PNÃO POSSO COMÊ-LOS!
7-13
COMO ASSIM, NÃO PODE COMÊ-LOS?
DOR DE DENTES!
...E NÃO VAI SABER O QUE PODE ACONTECER COM A SUA INVENÇÃO SE NÃO COMER OS CARAMELOS!
QUE DOR! UI!
E NÃO PODE MASTIGAR OS CARAMELOS COM DOR DE DENTES!
SIM!
VAMOS TER QUE EXTRAIR O DENTE!
PNÃO!
7-14
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUAL DENTE DÓI?
PTODOS ELES!
Distributed by King Features Syndicate.

SE NÃO PODE COMER CARAMELOS POR CAUSA DA DOR DE DENTES, COMO VAI PREVER O FUTURO?
PNÃO PVOU!
ESSE GUARDA-CHUVA ESTÁ ME DEIXANDO NERVOSO!
SIM!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS QUEM PODERIA SABER DE SUA EXISTÊNCIA?
EXATO, PQUEM?
7-15
Entra em cena um indivíduo misterioso; um famoso ladrão, um espião fabuloso!
Distributed by King Features Syndicate
NÃO FICAREI TRANQUILO ATÉ QUE O PROF. KOPENUPER CONVERSE COM O GOVERNO!
OH, CÉUS!
7-16
Vocês não têm noção do risco que corre sua bela invenção!
LEVE O ATOM-GUARDA-CHUVA, ESQUÁLIDUS, E VAMOS DORMIR!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
É PRA PJÁ!
Distributed by King Features Syndicate.
É UMA GRANDE IDEIA ESSE GUARDA-CHUVA, MAS É ENERVANTE TER QUE VIGIÁ-LO!
PTAMBÉM ACHO!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TALVEZ SEJA MELHOR VOCÊ DORMIR COM ELE!
SIM!
7/17
Distributed by King Features Syndicate.
BOA NOITE!
PBOA PNOITE!
Eis que chega o homem das rimas... pra roubar o invento, uma obra-prima!

Sou o homem das rimas, espião renomado! Entro nas casas sem ser notado!
Durma sossegado, não serei indelicado!
PZZZ...
7-19
QUERIDA!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
Vai ser agora que levarei seu invento! Vou roubá-lo sem arrependimento!
AAAAA...
7-20
ZZZZP!
...TCHOOO!
Distributed by King Features Syndicate.
MAS... PENSEI QUE ESTIVESSE COM O GUARDA-CHUVA NA CABEÇA!
SIM!
QUEM ESTÁ AÍ?
Só uma coruja sonolenta, gorducha e corpulenta!
AH, BOM! PENSEI QUE FOSSE ALGUÉM QUERENDO ROUBAR SEU INVENTO!
7-21
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EI! DESDE QUANDO CORUJAS FALAM EM RIMAS?
Distributed by King Features Syndicate.

GHUNF!? QUEM ESTAVA AQUI JÁ FOI EMBORA!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OH, NÃO! DEIXAMOS O GUARDA-CHUVA DESPROTEGIDO!
CÉUS!
Distributed by King Features Syndicate.
BOA, PLUTO!
ISSO PMESMO!
WALT DISNEY
7-22
BEM, AGORA SABEMOS QUE ALGUÉM QUER O ATOM-GUARDA-CHUVA!
OH, PNÃO!
7-23
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS ONDE O ESPIÃO SE ESCONDEU?
TSC!
ENQUANTO ISSO...
DOCERIA da Mirta
EP?
Mirta, vai gostar do que tenho pra contar!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
VENHA, EL TRUCK! O ESPIÃO POETA ACABA DE VOLTAR!
CON-TE!
Vou revelar, colega espião, um segredo da nação!
CARA-MELOS
Atom-guarda-chuva se chama... e vai nos dar fortuna e fama!
ESQUÁLIDUS, PODERIA APONTAR O TRABUCO PRO OUTRO LADO?
WALT DISNEY
7-24
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

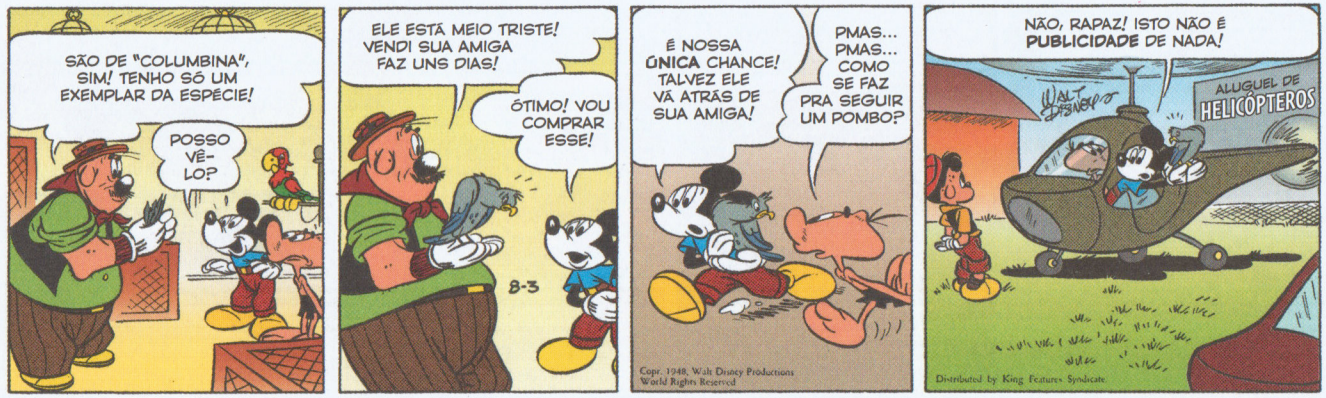

QUEM PRETENDE ROUBAR SEU INVENTO VAI TER QUE SE VER CONOSCO!
CERTO!
7-26
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PORÉM...
É UM TRABALHO PRO EL TRUCK!
E então, já sabe o que fazer pro nosso prêmio trazer?
SEI!
ABRACA-DABRA! FUI!
Distributed by King Features Syndicate.
É um bom espião, concordo... de seu senso de humor, discordo!
WALT DISNEY
EI! PMEUS DENTES SARA-RAM!
ÓTIMO! ENTÃO COMA UM CARAMELO!
AGORA, SABEREMOS QUEM QUER ROUBAR O INVENTO!
CHOMP!
7-27
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOCÊ VIU ALGUMA COISA?
SIM! ESTOU PVENDO UM...
SOU EL TRUCK E VIM BUSCAR O ATOM-GUARDA-CHUVA!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
ME PASSE O TAL INVENTO, ENTENDEU?
AH, É ASSIM?
POIS ENTÃO VENHA BUSCÁ-LO!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ABRACADABRA!
?
7-28
ATÉ QUALQUER DIA! TCHAU!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.


ESPERE! VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR, SEU LADRÃO!
AH, NÃO? É O QUE VOCÊ PENSA!
PGLUG!
7-29
Copr 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
CRÁ!
SCRANCH!
SUMIU... COM O ATOM-GUARDA-CHUVA!
ONDE E-ESTOU?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

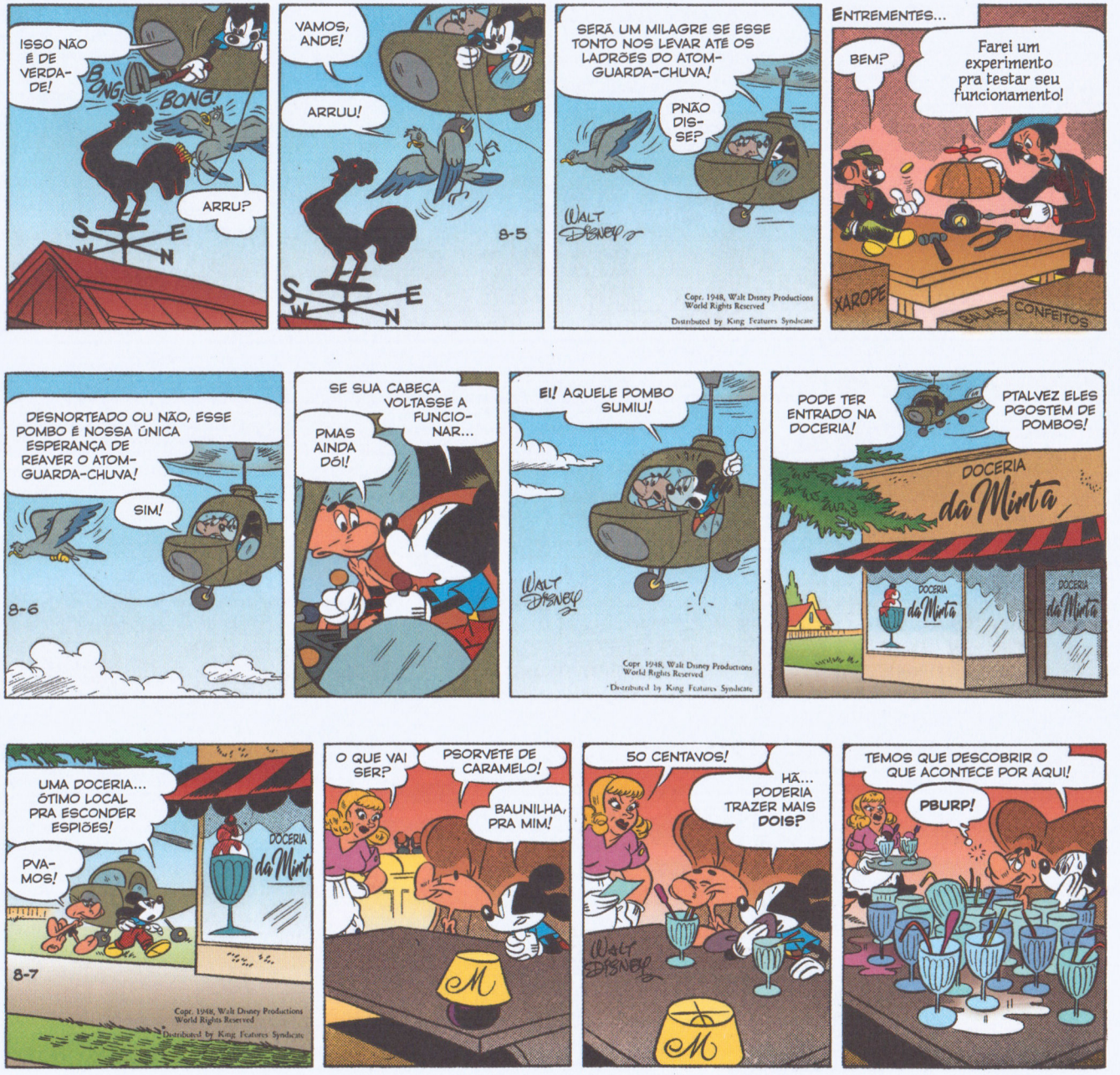
ELE ME IMOBILIZOU COM UM MONTE DE POMBOS E FUGIU COM O INVENTO!
HÃ?
7-30
Copr 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
Bem, nosso amigo voltou, e trouxe nas mãos o que assaltou!
DOCERIA
ENTRADA
Espero que, como bom golpista, não tenha deixado nenhuma pista!
NÃO... SÓ A DAPHNE AQUI QUE PERDEU ALGUMAS PENAS!
Outro erro como o presente, e cairá fora definitivamente!

O ATOM-GUARDA-CHUVA SUMIU... E TEMOS SÓ UM PUNHADO DE PENAS!
AI! PMINHA CABEÇA!
7-31
Copr 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
COMA UM CARAMELO PRA DESCOBRIR ONDE ESTÁ O ESPIÃO!
A CABEÇA DÓI PMUITO!
ESQUEÇA ISSO! TEMOS QUE RECUPERAR O INVENTO DE ALGUM JEITO!
PMAS, PMICKEY, SOU APENAS UM HOMEM..
Distributed by King Features Syndicate
...OU PNÃO?
WALT DISNEY

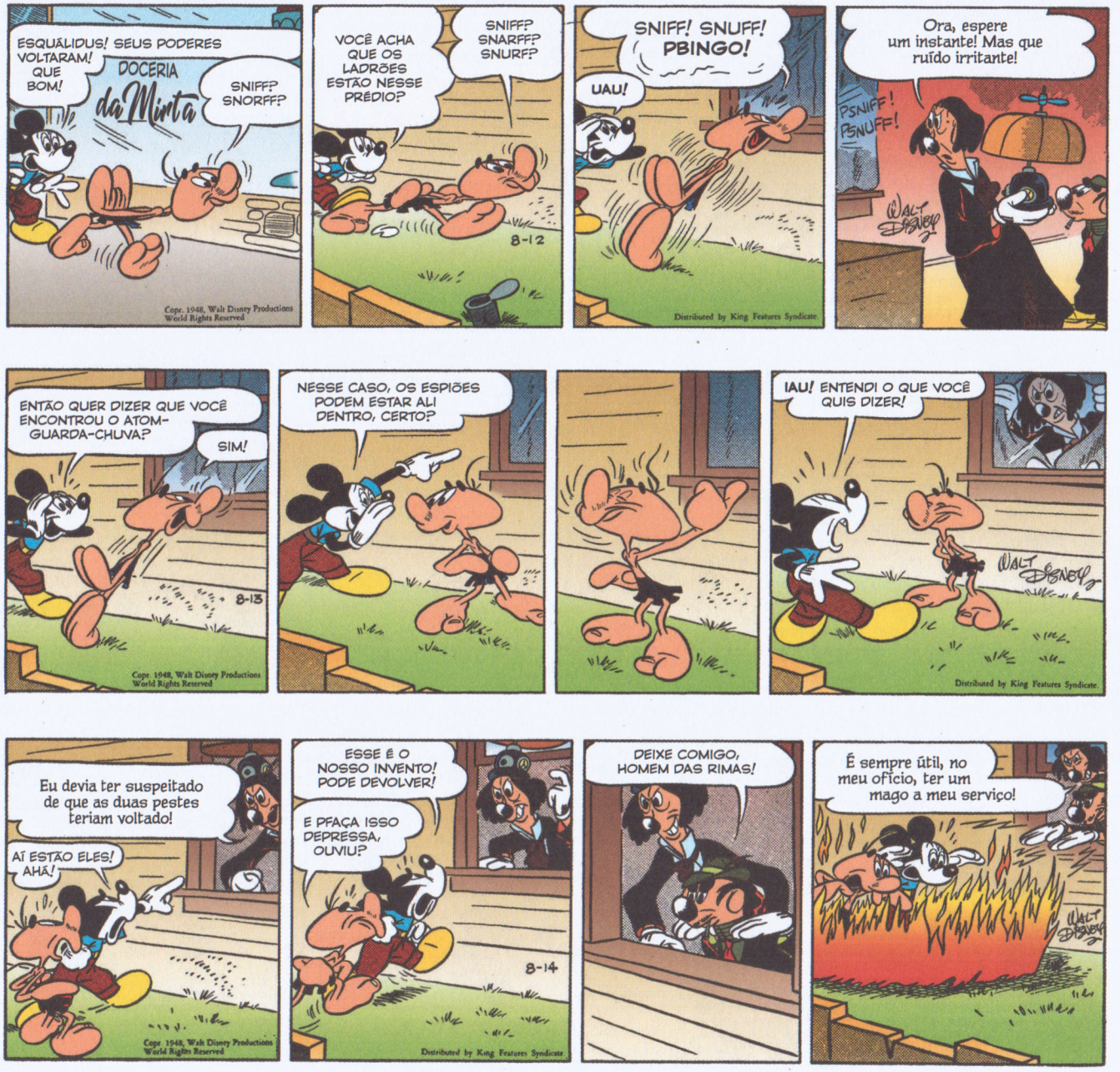
ESTAS PENAS DE POMBO SÃO A ÚNICA PISTA QUE TEMOS PRA RECUPERAR NOSSO INVENTO!
AI! POBRE CABEÇA...
8-2
SE PUDESSE BOTAR SUA CABEÇA PRA FUNCIONAR, PELO MENOS NÓS...
PONHA A SUA CABEÇA, PMICKEY!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO TINHA PENSADO NISSO!
WALT DISNEY
SÃO PENAS DE "COLUMBINA", UMA ESPÉCIE MUITO RARA... NÃO TENHO NENHUMA AQUI!
DR. DULITOL
ANIMAIS
Distributed by King Features Syndicate.


SÃO DE "COLUMBINA", SIM! TENHO SÓ UM EXEMPLAR DA ESPÉCIE!
POSSO VÊ-LO?
ELE ESTÁ MEIO TRISTE! VENDI SUA AMIGA FAZ UNS DIAS!
ÓTIMO! VOU COMPRAR ESSE!
8-3
É NOSSA ÚNICA CHANCE! TALVEZ ELE VÁ ATRÁS DE SUA AMIGA!
PMAS... PMAS... COMO SE FAZ PRA SEGUIR UM POMBO?
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO, RAPAZ! ISTO NÃO É PUBLICIDADE DE NADA!
WALT DISNEY
ALUGUEL DE HELICÓPTEROS
Distributed by King Features Syndicate.

TOMARA QUE ELE NOS GUIE ATÉ OS ESPIÕES QUE ROUBARAM NOSSO INVENTO!
PMAS ELE PNÃO PARECE PMUITO ESPERTO...
CALMA! ELE VIU ALGUMA COISA!
8-4
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
!
S
E
N
WALT DISNEY

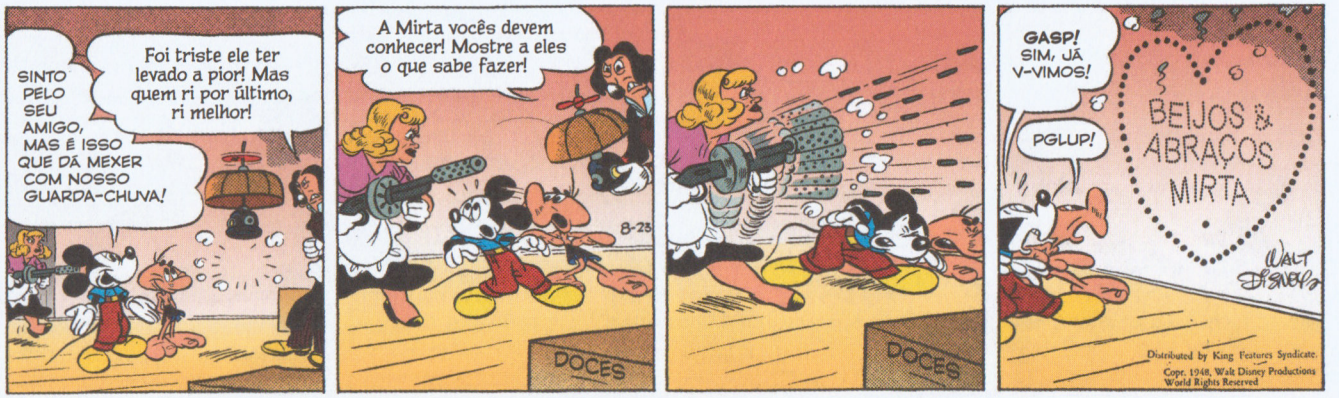

ISSO NÃO É DE VERDADE!
BONG
BONG!
ARRU?
S
E
N
W
VAMOS, ANDE!
ARRUU!
8-5
SERÁ UM MILAGRE SE ESSE TONTO NOS LEVAR ATÉ OS LADRÕES DO ATOM-GUARDA-CHUVA!
PNÃO DISSE?
WALT DISNEY
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
ENTREMENTES...
BEM?
Farei um experimento pra testar seu funcionamento!
XAROPE
CONFEITOS
DESNORTEADO OU NÃO, ESSE POMBO É NOSSA ÚNICA ESPERANÇA DE REAVER O ATOM-GUARDA-CHUVA!
SIM!
8-6
SE SUA CABEÇA VOLTASSE A FUNCIONAR...
PMAS AINDA DÓI!
EI! AQUELE POMBO SUMIU!
WALT DISNEY
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
PODE TER ENTRADO NA DOCERIA!
PTALVEZ ELES PGOSTEM DE POMBOS!
DOCERIA da Minta
UMA DOCERIA... ÓTIMO LOCAL PRA ESCONDER ESPIÕES!
PVAMOS!
8-7
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
O QUE VAI SER?
PSORVETE DE CARAMELO!
BAUNILHA, PRA MIM!
50 CENTAVOS!
HÃ... PODERIA TRAZER MAIS DOIS?
WALT DISNEY
TEMOS QUE DESCOBRIR O QUE ACONTECE POR AQUI!
PBURP!

PBURP!
NÃO HAVIA OUTRO MEIO DE CONSEGUIRMOS UMA PISTA SOBRE OS ESPIÕES QUE ROUBARAM SEU INVENTO!
TODAVIA, NOS FUNDOS...
Com o invento em meu poder, o mundo todo irá se render!
MAS...
8-9
...O ATOM-GUARDA-CHUVA É SÓ UMA PROTEÇÃO CONTRA A BOMBA ATÔMICA! COMO PODERÁ DOMINAR O MUNDO?
Venha cá, hesitante sujeito, e mostrarei meu plano perfeito!
NÃO! NÃO QUERO VER!
Deixe de lado o seu pavor e contemple meu reinado de terror!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
Meus insetos, minha legião, irá destruir a oposição!
INSETUS MILITARIS
Gás venenoso está nos planos, eliminando feras e humanos!
FUMUS FATALIS
NOXIUS MORTIS
VAPOR STRANGULATUS
8-10
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
Com este invento no meu cabeção, não sofrerei nenhum arranhão!
ENTENDI! NÃO IMPORTA O QUE FAÇAM, VOCÊ ESTARÁ A SALVO!
ENQUANTO ISSO, NA DOCERIA...
ACHO QUE ME ENGANEI, ESQUÁLIDUS! ESTA É SÓ UMA PACATA E CALMA LOJA DE DOCES!
E COMO FICARÁ QUEM NOS CONTRATOU PRA ROUBAR O ATOM-GUARDA-CHUVA?
Não é um problema, sendo sincero; estarão tranquilos... no cemitério!
PERDEMOS TEMPO ATRÁS DO POMBO, MAS... E AGORA, ONDE PROCURAR SEU INVENTO?
DOCERIA da Minta
HUMM...
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
PMICKEY!
ESPERE UM PMINUTO!
NÃO ME DIGA QUE SUA CABEÇA ESTÁ FUNCIONANDO DE NOVO!
PME PARECE QUE SIM! SNIFF? SNIFF?
8-11


ESQUÁLIDUS! SEUS PODERES VOLTARAM! QUE BOM!
DOCERIA da Minta
SNIFF? SNORFF?
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOCÊ ACHA QUE OS LADRÕES ESTÃO NESSE PRÉDIO?
SNIFF? SNARFF? SNURF?
8-12
SNIFF! SNUFF! PBINGO!
UAU!
Distributed by King Features Syndicate.
Ora, espere um instante! Mas que ruído irritante!
PSNIFF! PSNUFF!
WALT DISNEY
ENTÃO QUER DIZER QUE VOCÊ ENCONTROU O ATOM-GUARDA-CHUVA?
SIM!
8-13
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NESSE CASO, OS ESPIÕES PODEM ESTAR ALI DENTRO, CERTO?
IAU! ENTENDI O QUE VOCÊ QUIS DIZER!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
Eu devia ter suspeitado de que as duas pestes teriam voltado!
AÍ ESTÃO ELES! AHÁ!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESSE É O NOSSO INVENTO! PODE DEVOLVER!
E PFAÇA ISSO DEPRESSA, OUVIU?
8-14
Distributed by King Features Syndicate.
DEIXE COMIGO, HOMEM DAS RIMAS!
É sempre útil, no meu ofício, ter um mago a meu serviço!
WALT DISNEY

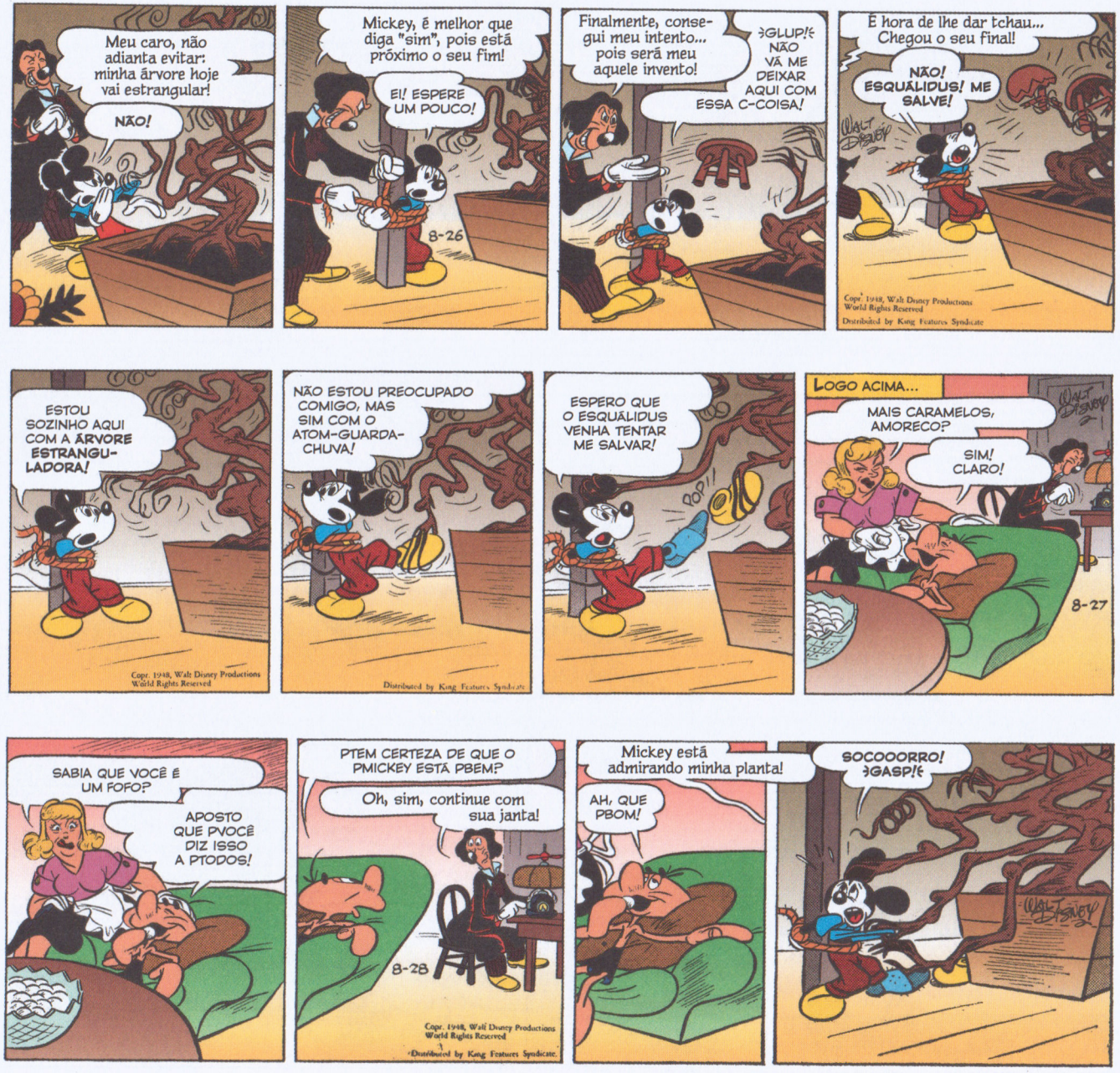
É uma honra ter um grande inventor na modesta casa de um malfeitor!
CHEGA DE CONVERSA E DEVOLVA O QUE É NOSSO!
CASQUINHAS
Com sua mente e com aquilo que é, o mundo inteiro estará aos meus pés!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Vamos dominar o mundo inteiro... e ganharemos muito dinheiro!
8-16
FECHE O BICO! O ESQUÁLIDUS TEM ESTÔMAGO FRACO!
URGH!
XAROPE
NOZES
Distributed by King Features Syndicate
CALMA, AMIGO! OS ESPIÕES NÃO SABEM QUE VOCÊ É CAPAZ DE PREVER O FUTURO!
SNIFF? SNURFF?
8-17
??
SNIFF? SNORFF?
ESTAMOS PFRITOS!
HÃ?
Pode ser um choque, contudo, do Esquálidus eu sei tudo!
RELATÓRIO DE ESPIONAGEM SEGREDO ZZ
ESQUÁ-LIDUS
INVENTOR DO ATOM-GUARDA-CHUVA
PESO: 23 KG – ALTURA 90 CM
COR DOS OLHOS: TUTTI-FRUTTI
PRATO PREFERIDO: CARAMELOS
ATENÇÃO! CONSEGUE PREVER O FUTURO
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
O futuro ele prevê, mas nem tudo ele vê...
SNIFF? SNORFF?
8-18
Curioso prever pelo nariz, e sei como impedir! O que me diz?
SNURF? SNORF?
EH, EH!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Risco eliminado, e por tempo indeterminado!
Distributed by King Features Syndicate.

TUDO BEM, VOCÊ VENCEU! E AGORA?
Se você esperar um minuto, vou debater com um gênio absoluto!
DOCES
COM QUEM ELE VAI FALAR?
COM O ÚNICO EM QUE CONFIA!
8-19
DOCES
Olá, meu saudoso reflexo! Como gostaria de lhe dar um amplexo!
QUE FOI?
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Eu o amo e confio em você, enfim; porque você é o único digno de mim!
QUER FALAR DE UMA VEZ? BAH!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
SIM, ELES DOIS!
ENTÃO, O HOMEM DAS RIMAS CONVERSA COM ELE MESMO, LÁ DENTRO?
8-20
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PUXA, NÃO SEI QUE CONSELHO LHE DAR!
Eu não sei também! Chamarei mais alguém!
QUE FOI?
Não sei que medida tomar pro tal invento funcionar!
EI! TINHA QUE CONVOCAR ELE?
Distributed by King Features Syndicate.
SIMPLES! LIQUIDE O RATO! E MANTENHA O OUTRO VIVO!
EU CONCORDO!
Ideia anotada! Será executada!
WALT DISNEY
Quero ver funcionar, eu lhe digo; ponha isto, caro amigo!
QUEM... EU?
OUÇA, CHEFE, EU NÃO...
PGIRE AQUI!
8-21
OOOPS!
BOOF!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
ACHO QUE PFALTA UM POUCO DE ÓLEO!
M-m-mas que atrevido! Meu cúmplice foi dissolvido!
WALT DISNEY


SINTO PELO SEU AMIGO, MAS É ISSO QUE DÁ MEXER COM NOSSO GUARDA-CHUVA!
Foi triste ele ter levado a pior! Mas quem ri por último, ri melhor!
A Mirta vocês devem conhecer! Mostre a eles o que sabe fazer!
8-23
DOCES
DOCES
GASP! SIM, JÁ V-VIMOS!
PGLUP!
BEIJOS & ABRAÇOS MIRTA
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved

ANDE!
PNÃO SÃO PMODOS DE UMA DAMA!
EI!
SE TIRAR UM FIO DE CABELO DELE, EU...
Ouça...
...para aquela mente funcionar direito, temos que tratá-lo com respeito!
8-24
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Quanto a você, meu caro, só com uma saída eu me deparo!
WALT DISNEY
CRACKLE CRUNCH!
Distributed by King Features Syndicate.

SAÍDA? V-VAI ME LEVAR P-PRA DAR UMA VOLTA?
É de horror sua expressão! Mas transmite bem minha intenção!
Vamos descer ao porão... pra você ver minha coleção!
8-25
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
FLORES?
Eu cultivo todas elas! Por isso são assim tão belas!
Esta aqui você vai adorar! Tanto que vai querer abraçar!
FRANCAMENTE, NÃO MESMO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

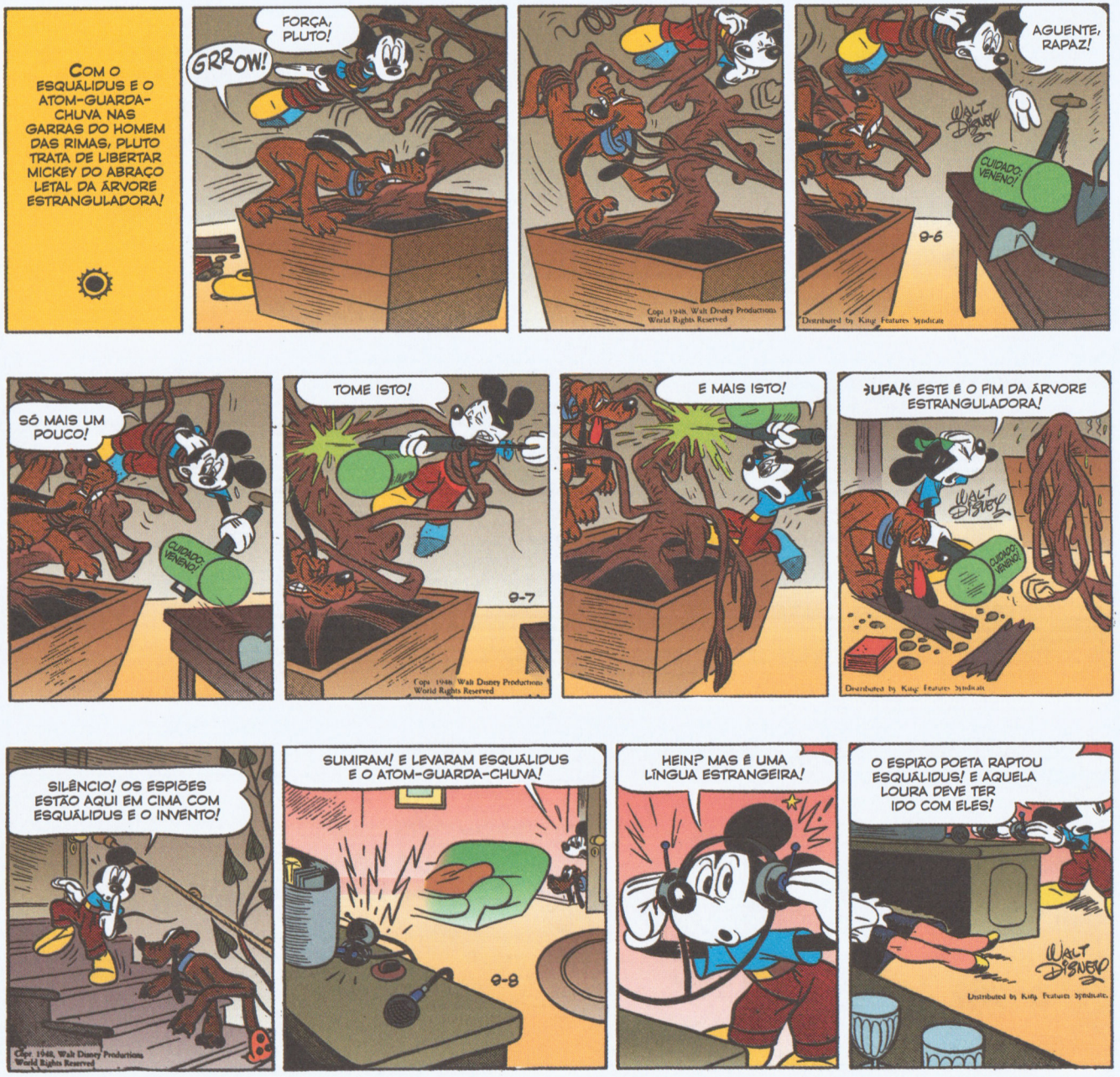

Meu caro, não adianta evitar: minha árvore hoje vai estrangular!
NÃO!
Mickey, é melhor que diga "sim", pois está próximo o seu fim!
EI! ESPERE UM POUCO!
8-26
Finalmente, consegui meu intento... pois será meu aquele invento!
GLUP!
NÃO VÁ ME DEIXAR AQUI COM ESSA C-COISA!
É hora de lhe dar tchau... Chegou o seu final!
NÃO! ESQUÁLIDUS! ME SALVE!
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
ESTOU SOZINHO AQUI COM A ÁRVORE ESTRANGULADORA!
NÃO ESTOU PREOCUPADO COMIGO, MAS SIM COM O ATOM-GUARDA-CHUVA!
ESPERO QUE O ESQUÁLIDUS VENHA TENTAR ME SALVAR!
POP!!
LOGO ACIMA...
MAIS CARAMELOS, AMORECO?
SIM! CLARO!
8-27
SABIA QUE VOCÊ É UM FOFO?
APOSTO QUE PVOCÊ DIZ ISSO A PTODOS!
PTEM CERTEZA DE QUE O PMICKEY ESTÁ PBEM?
Oh, sim, continue com sua janta!
8-28
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
Mickey está admirando minha planta!
AH, QUE PBOM!
SOCOOORRO!
GASP!

SOCOOORRO!
GLUP!
ÁRVORE ES-TRANGULADORA
MAIS CARAMELOS, TESOURO?
PBEM, EU... UAHHHH!...
DEMOROU! ACHEI QUE A DROGA NÃO FOSSE FUNCIO-NAR!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
SUA MASSA CINZENTA PESA MAIS QUE O CORPO!
8-30

BEM, HORA DE PRATOS LIMPOS!
E eu represento a Q.V.B., com mais poderes que sua P.Q.D.!
REPRESENTO A POLÍCIA SECRETA DE NOSSO AMADO PAÍS, A P.Q.D.! CONFIRA!
MAS EU SOU TAMBÉM DA Z.Z.Z., QUE É ACIMA DA Q.V.B.!
E este, da V.V.V., é o meu crachá, que bota sua Z.Z.Z. pra passear!
8-31
LÁ EMBAIXO...
GASP! ESQUÁLIDUS!
ÁRVORE ES-TRANGULADORA
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

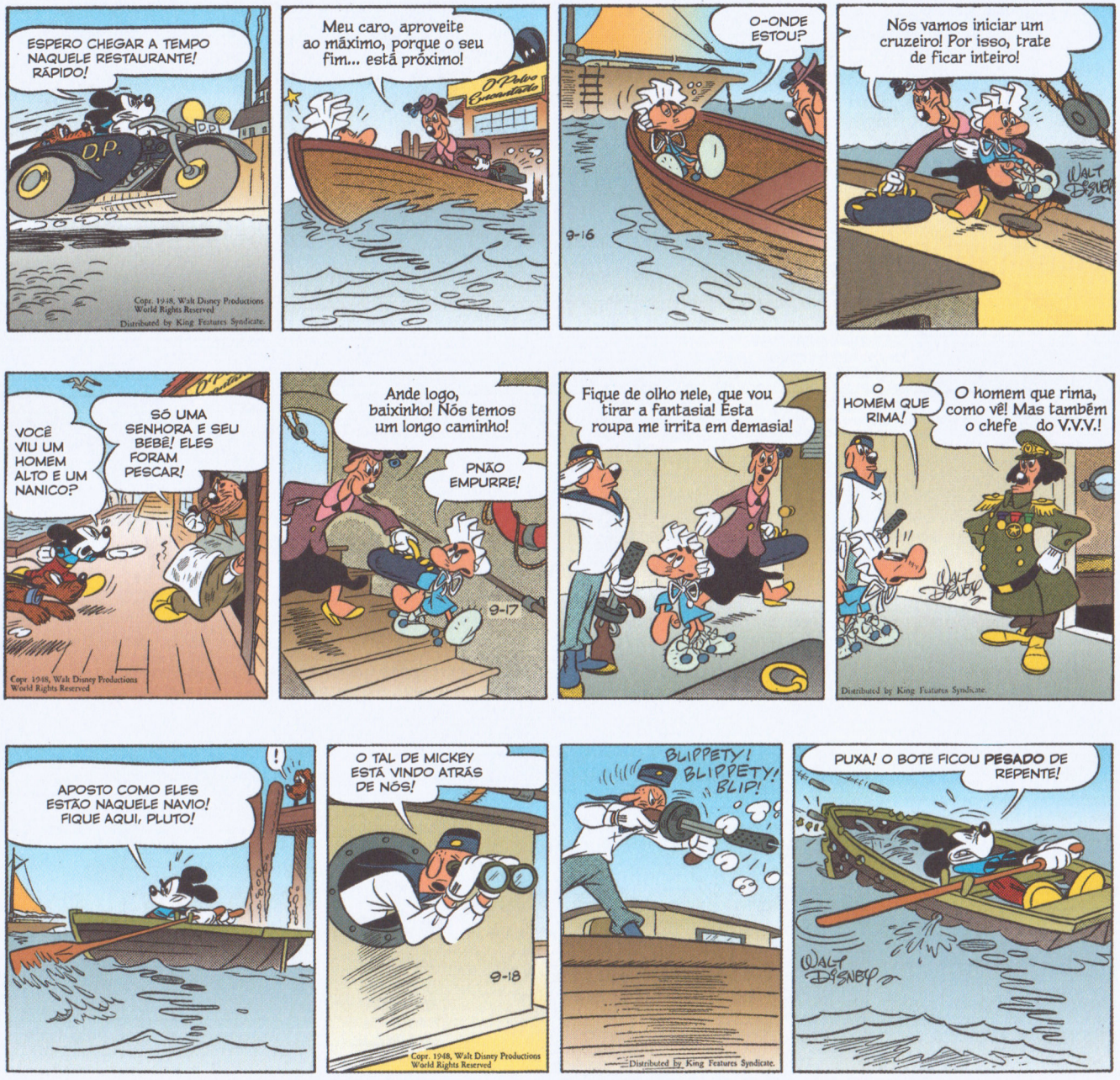
BEM, HOMEM DAS RIMAS, VAMOS VER QUEM FICARÁ COM O ATOM-GUARDA-CHUVA!
Certo, minha caramela, tão singela, espiã poderosa e tão bela!
K4... K4... K4... CHAMANDO DA AMÉRICA! CÂMBIO!
9-1
CHAMADA URGENTE... K4!
ÁRVORE TRANGULA
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

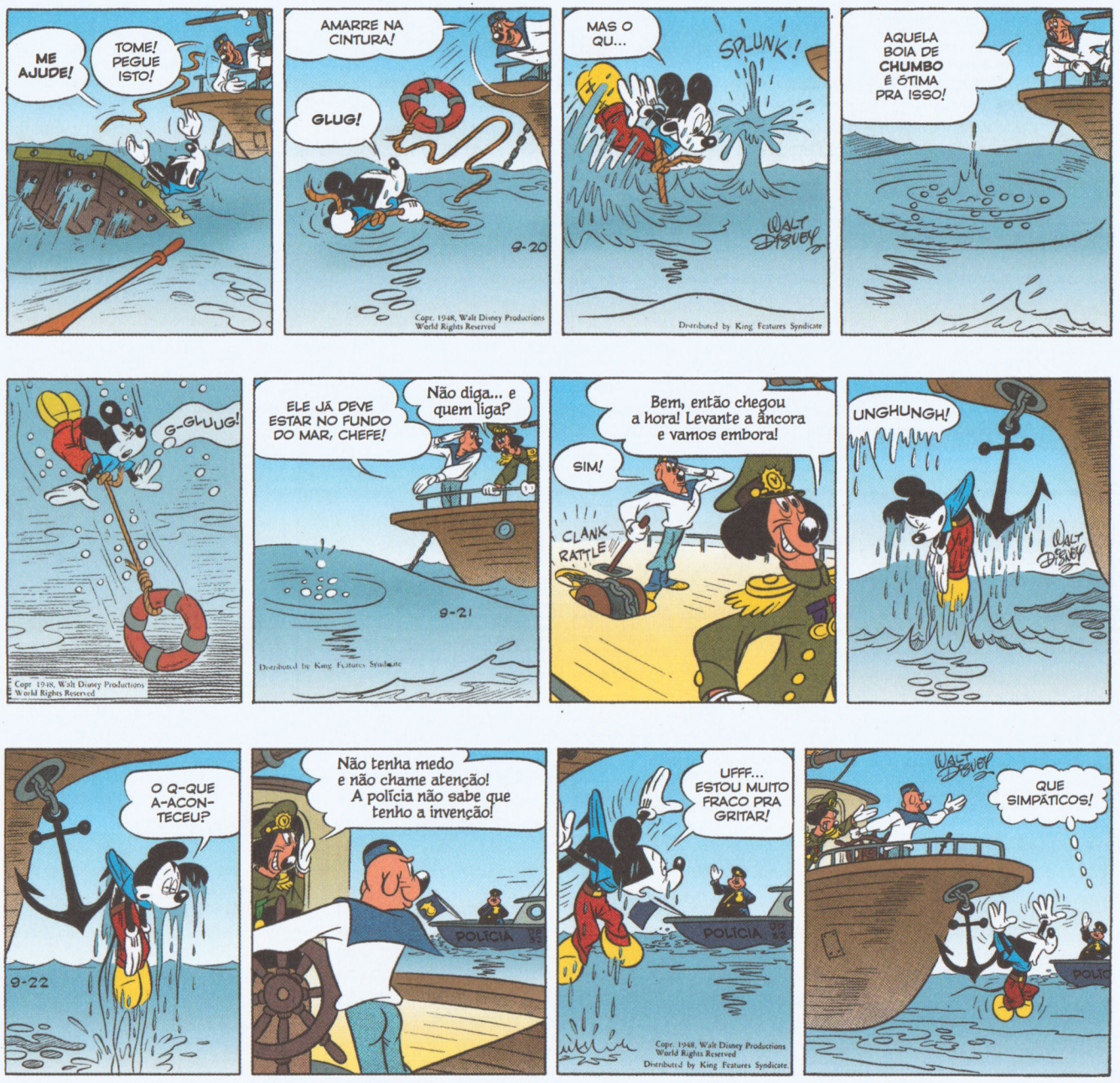
AAARGH! ESTE É MEU FIM!
ÁRVORE ESTRANGULADORA
PORÉM, PERTO DALI...
GRRAURRRR!
PFFFT! PFFFFT!
9-2
SNIFF?
SNUFFF?
SNIFF!
ADEUS, MUNDO CRUEL!
ÁRVORE ESTRANGULADORA
9-3
YEOOORRRWW!
YEOWWRRR!
PLUTO!
ARFF
9-4
ISSO MESMO, AMIGÃO!
GROOOWWW!


COM O ESQUÁLIDUS E O ATOM-GUARDA-CHUVA NAS GARRAS DO HOMEM DAS RIMAS, PLUTO TRATA DE LIBERTAR MICKEY DO ABRAÇO LETAL DA ÁRVORE ESTRANGULADORA!
FORÇA, PLUTO!
GRROW!
AGUENTE, RAPAZ!
CUIDADO: VENENO!
9-6
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
SÓ MAIS UM POUCO!
CUIDADO: VENENO!
TOME ISTO!
9-7
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E MAIS ISTO!
UFA! É ESTE É O FIM DA ÁRVORE ESTRANGULADORA!
CUIDADO: VENENO!
Distributed by King Features Syndicate
SILÊNCIO! OS ESPIÕES ESTÃO AQUI EM CIMA COM ESQUÁLIDUS E O INVENTO!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SUMIRAM! E LEVARAM ESQUÁLIDUS E O ATOM-GUARDA-CHUVA!
9-8
HEIN? MAS É UMA LÍNGUA ESTRANGEIRA!
O ESPIÃO POETA RAPTOU ESQUÁLIDUS! E AQUELA LOURA DEVE TER IDO COM ELES!
Distributed by King Features Syndicate

PARECE QUE ESQUÁLIDUS E O ATOM-GUARDA-CHUV...
)))IIRC!(((
ELA VAI SE SALVAR?
TALVEZ... ACHEI ESTE CARTÃO EM SUA BOLSA!
O Polvo Encantado
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
EM OUTRO LOCAL...
OH, QUE BONECO ESQUISITO!
Eu quis algo diferente pra dar de presente!
PRESO E AMARRADO $11.95
TEMOS SÓ ESTA PISTA DO RAPTO DE SEU AMIGO!
"O POLVO ENCANTADO"... NÃO ENTENDO...
A polícia está à minha procura! Vai ter início a aventura!
PRESO E AMARRADO $11.95
9-10
EH, EH!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Eles vão rodar por muitas horas... sem desconfiar de uma indígena senhora!
ESTOU PREOCUPADO COM O ESQUÁLIDUS E COM O ATOM-GUARDA-CHUVA, PLUTO!
GRUNF!
POLÍCIA COMUNICAÇÕES
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ELE NÃO IRÁ LONGE COM O SEU AMIGO... AVISAMOS TODOS OS POLICIAIS DA CIDADE!
9-11
Distributed by King Features Syndicate
COM A DESCRIÇÃO QUE NOS PASSOU, SERÁ UMA QUESTÃO DE TEMPO!
ENQUANTO ISSO, EM OUTRA PARTE DA CIDADE...
CIA.
Oh, obrigada! O senhor é bondoso... sem contar que é muito charmoso!

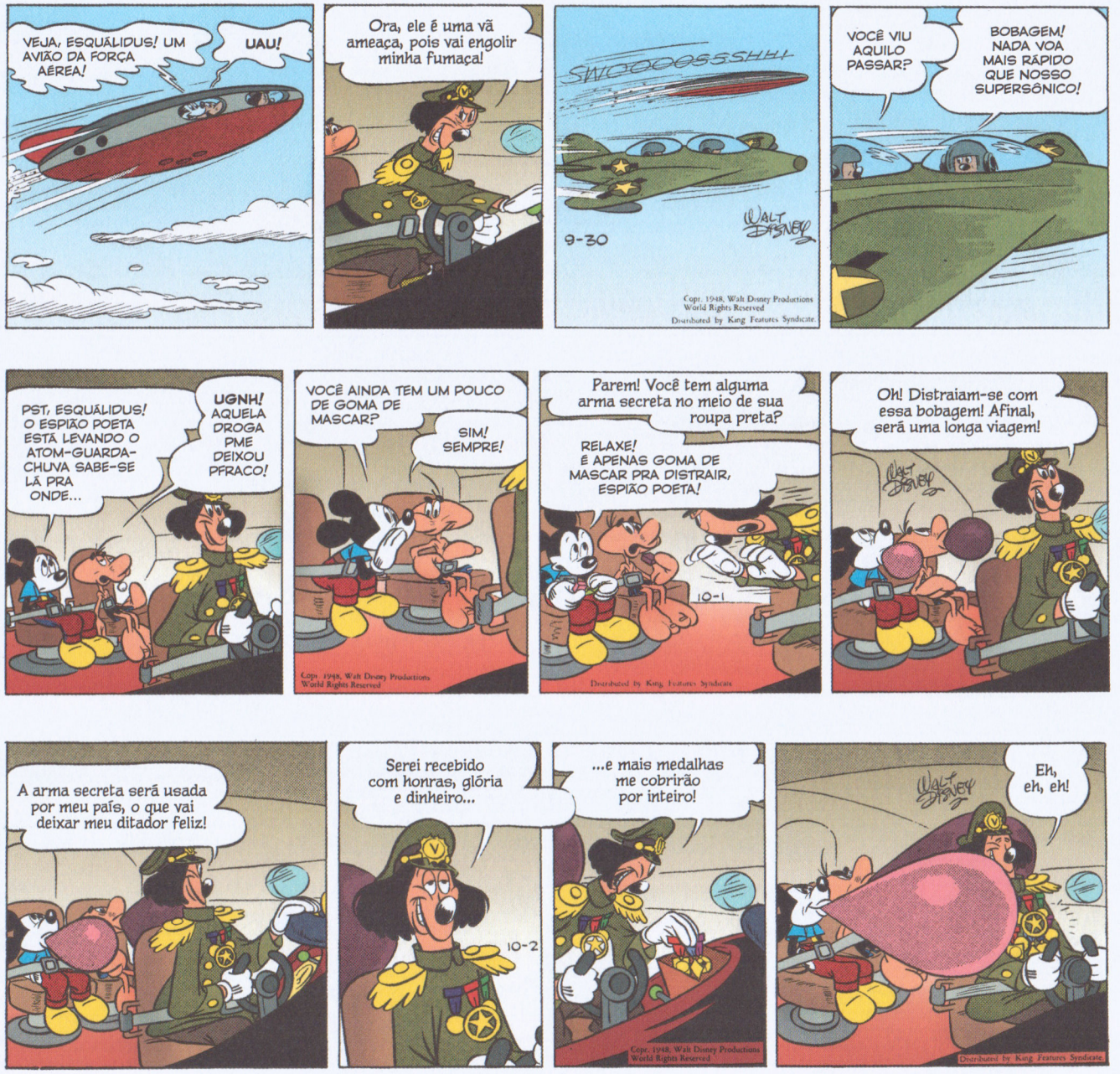
PUXA! O ESPIÃO POETA SUMIU COM O ESQUÁLIDUS E O ATOM-GUARDA-CHUVA!
REPARTIÇÃO DE POLÍCIA
NOSSA ÚNICA PISTA É UM CARTÃO QUE DIZ "O POLVO ENCANTADO"!
O QUE, COM TODOS OS DIABOS, PODE SER ESSE TAL DE POLVO ENCANTADO?
O Polvo Encantado
FRUTOS DO MAR
CAMARÕES E LAGOSTAS
9-13
NISSO...
Em breve, longe estarei, fora do alcance dos homens da lei!
O Polvo Encantado
WALT DISNEY
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
NOSSA ÚNICA PISTA É ESTE CARTÃO DE "O POLVO ENCANTADO"! QUEM SABE NO AQUÁRIO...
9-14
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
NÃO! ELE NÃO TEM CARA DE ESTAR ENCANTADO!
Distributed by King Features Syndicate.
LONGE DALI...
PEGOU, HOMEM QUE RIMA?
A arma de guerra está comigo! E o inventor é este, meu amigo!
HÃ?
Ele dorme assim como um bebê, sem nada entender!
BONK!
WALT DISNEY
SINTO MUITO! NENHUMA NOTÍCIA DE SEU AMIGO!
E A ÚNICA PISTA É ESTE CARTÃO!
COM MIL... O QUE ACONTECEU?
OSTRA ESTRAGADA!
EMERGÊ
COMEU NUM RESTAURANTE NO PORTO CHAMADO O POLVO ENCANTADO! VEJA SE PODE...
COMO?
WALT DISNEY
9-15
VAMOS, PLUTO! AO POLVO ENCANTADO!
ARROW
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.


ESPERO CHEGAR A TEMPO NAQUELE RESTAURANTE! RÁPIDO!
D.P.
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
Meu caro, aproveite ao máximo, porque o seu fim... está próximo!
O Peixe Encantado
O-ONDE ESTOU?
9-16
Nós vamos iniciar um cruzeiro! Por isso, trate de ficar inteiro!
WALT DISNEY
VOCÊ VIU UM HOMEM ALTO E UM NANICO?
SÓ UMA SENHORA E SEU BEBÊ! ELES FORAM PESCAR!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Ande logo, baixinho! Nós temos um longo caminho!
PNÃO EMPURRE!
9-17
Fique de olho nele, que vou tirar a fantasia! Esta roupa me irrita em demasia!
O HOMEM QUE RIMA!
O homem que rima, como vê! Mas também o chefe do V.V.V.!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
APOSTO COMO ELES ESTÃO NAQUELE NAVIO! FIQUE AQUI, PLUTO!
!
O TAL DE MICKEY ESTÁ VINDO ATRÁS DE NÓS!
9-18
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BLIPPETY! BLIPPETY! BLIP!
Distributed by King Features Syndicate.
PUXA! O BOTE FICOU PESADO DE REPENTE!
WALT DISNEY


ME AJUDE!
TOME! PEGUE ISTO!
AMARRE NA CINTURA!
GLUG!
9-20
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
MAS O QU...
SPLUNK!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
AQUELA BOIA DE CHUMBO É ÓTIMA PRA ISSO!
G-GLUUG!
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
ELE JÁ DEVE ESTAR NO FUNDO DO MAR, CHEFE!
Não diga... e quem liga?
9-21
Distributed by King Features Syndicate
Bem, então chegou a hora! Levante a âncora e vamos embora!
SIM!
CLANK RATTLE
UNGHUNGH!
WALT DISNEY
O Q-QUE A-ACON-TECEU?
9-22
Não tenha medo e não chame atenção! A polícia não sabe que tenho a invenção!
POLÍCIA
UFFF... ESTOU MUITO FRACO PRA GRITAR!
POLÍCIA
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY
QUE SIMPÁTICOS!
POLÍC

ESTOU LIVRE! VOU NADAR ATÉ O BARCO DA POLÍCIA! SPUF!
POLÍCIA
EI, HOMEM QUE RIMA! VEJA SÓ O QUE EU PESQUEI!
9-23
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TEM ALGO MUITO ESTRANHO ACONTECENDO AÍ!
NÃÃO...
POLÍCIA
D.P. 32
É UM PESSOAL DO CINEMA, SÓ ISSO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
Prepare-se, tampinha, pra uma longa viagem... que você vai fazer sem bagagem!
E VOCÊ ESPERA IR LONGE NESTA BANHEIRA, POR ACASO?
CHE-GA-MOS!
É aqui que deixamos o navio! Prosseguiremos sem risco de extravio!
9-24
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
UM DISCO-VOADOR!
WALT DISNEY
ESTÁ PRONTO PRA PARTIR, ESPIÃO POETA!
Que ótimo! Que satisfação! Você merece uma promoção!
E, como tudo é segredo nesta batalha, venha ver onde está a sua medalha!
9-25
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ACORDE, ESQUÁLIDUS! ACORDE!
HEIN?
Distributed by King Features Syndicate
Tudo certo, ele se deu mal! Agora, posso voltar ao meu país natal!
WALT DISNEY

Homem do futuro, trate de acordar agora, ou darei um jeito em você sem demora!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
EU... AHAM... VOU...
Não pare, pode continuar! Termine o que acabou de começar!
9-27
Agora, por favor, seja gentil... e pare com seu comportamento infantil!
Nós iremos a um lugar distante! Segure minha arma um instante!
QUE IDIOTA! O QUE O FAZ PENSAR QUE NÃO A USAREI CONTRA VOCÊ?
De fato! Contato!
Não seja criança...
...e me desculpe por não ter atado seu cinto de segurança!
GLURGH!
PGLURGH!
9-28
Mas você está certo! Não é bom ter armas com garotos por perto!
Voltarei ao meu país numa chegada triunfal e, com certeza, serei promovido a general!
9-29


VEJA, ESQUÁLIDUS! UM AVIÃO DA FORÇA AÉREA!
UAU!
Ora, ele é uma vã ameaça, pois vai engolir minha fumaça!
SWOOOOSSSHH!
9-30
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
VOCÊ VIU AQUILO PASSAR?
BOBAGEM! NADA VOA MAIS RÁPIDO QUE NOSSO SUPERSÔNICO!
PST, ESQUÁLIDUS! O ESPIÃO POETA ESTÁ LEVANDO O ATOM-GUARDA-CHUVA SABE-SE LÁ PRA ONDE...
UGNH! AQUELA DROGA PME DEIXOU PFRACO!
VOCÊ AINDA TEM UM POUCO DE GOMA DE MASCAR?
SIM! SEMPRE!
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Parem! Você tem alguma arma secreta no meio de sua roupa preta?
RELAXE! É APENAS GOMA DE MASCAR PRA DISTRAIR, ESPIÃO POETA!
10-1
Distributed by King Features Syndicate
Oh! Distraiam-se com essa bobagem! Afinal, será uma longa viagem!
A arma secreta será usada por meu país, o que vai deixar meu ditador feliz!
Serei recebido com honras, glória e dinheiro...
10-2
...e mais medalhas me cobrirão por inteiro!
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Eh, eh, eh!
Distributed by King Features Syndicate.

O ápice da glória será ver meu nome nos livros de história!
10-4
É AGORA! VAMOS!
SIM!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PEGUE OS CONTROLES, QUE EU CUIDO DELE!
PJÁ PVOU!
Distributed by King Features Syndicate
GLUP! OH, PNÃO!
ENTÃO VOCÊ ROUBOU NOSSO INVENTO, HEIN?
GRRRR...
PERDÃO!
PCOM LICENÇA?
PCOM LICENÇA?
ESTOU MEIO OCUPADO AGORA, CERTO?
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DESCULPE INTERROMPER, PMAS O DISCO ESTÁ CAINDO!
Ugh!
IRC!
10-5
Distributed by King Features Syndicate
Ajudem-me a este troço frear, senão iremos direto pro fundo do mar!
ARGH!
NÓS POUSAMOS NA ÁGUA! MENOS MAU!
Antes isso do que um sumiço!
10-6
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Agora, nunca deixo pra depois... se posso partir você em dois!
AH, É?
PMMMM...
Distributed by King Features Syndicate

Volte aqui pra lutar! Não pense que pode escapar!
ESQUÁ-LIDUS!
PUÁ PVOU!
CRACKLE! CRUNCH!
PMMMM
10-7
CRONING!
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

UGH!
Juro pelo ar que respiro: este será seu último suspiro!
Cof, cof! Eu engasgo com a fumaça, mas isso não impedirá sua desgraça!
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
EI! CUI-DADO!
10-8
Seu peste dos diabos, rato orelhudo! Ainda pego você, seu cabeçudo!
ELE AFUNDOU COMO UMA PEDRA! FOI O PESO DAS MEDALHAS!
PCÉUS!

VOCÊS ESTÃO COM SORTE! VIMOS A FUMAÇA DE LONGE!
10-9
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
DEPOIS, NA CAPITAL DO PAÍS...
E, POR TEREM RECUPERADO O ATOM-GUARDA-CHUVA ROUBADO PELA POTÊNCIA ESTRANGEIRA, SÃO HERÓIS NACIONAIS, COM DIREITO A ESTÁTUA, DESFILES, MEDALHAS...
Distributed by King Features Syndicate
INFELIZMENTE, POR RAZÕES DIPLOMÁTICAS E MILITARES, NÃO PODEMOS REVELAR ESTA HISTÓRIA! SERÁ UM SEGREDO ENTRE NÓS TRÊS!
TALVEZ AQUI TENHAMOS ALGUMA EMOÇÃO!
SIM...
EI, NÃO EMPURRE! QUEM VOCÊ PENSA QUE É?
HUNF!
HOJE

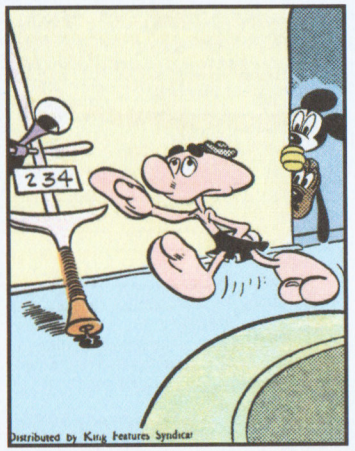
O Personagem: Esquálidus

Em 1947, um tipo exótico e completamente novo apareceu na cena Disney, catalisando uma onda de consenso entre os leitores. Sua extraordinária simpatia pressionará seus autores, o roteirista Bill Walsh e o desenhista Floyd Gottfredson, a torná-lo um personagem recorrente nas tiras de jornal do Mickey. Esquálidus, portanto, irá substituir por um tempo os outros companheiros históricos do protagonista, Pateta e Horácio.

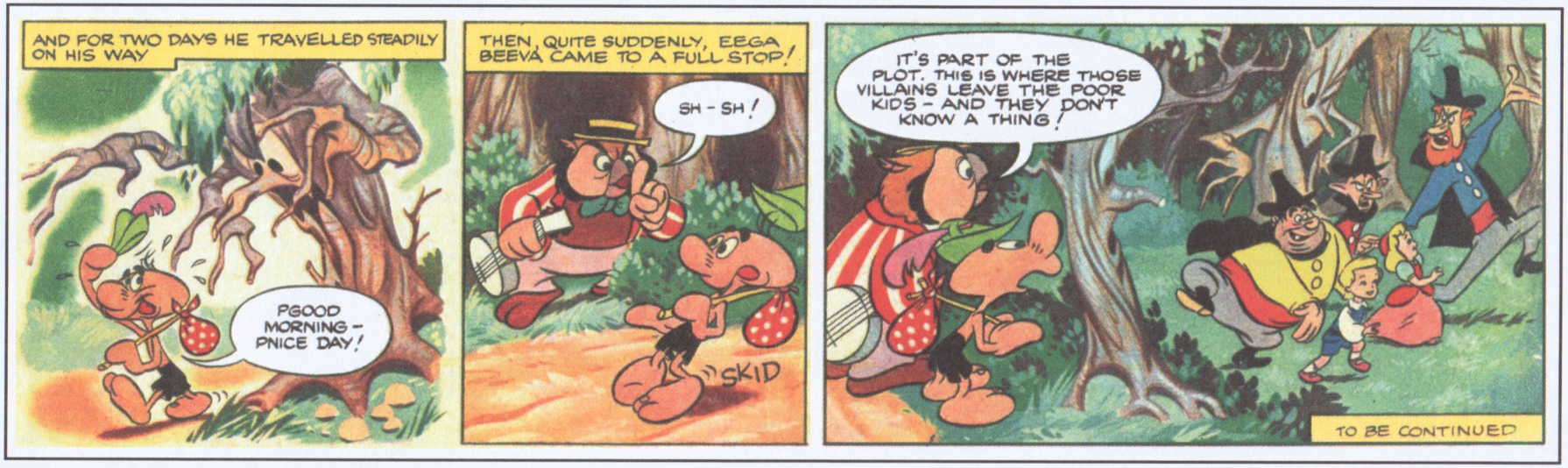
▲ Esquálidus comendo seu caramelo.

No cartório de registros de seu mundo, uma região subterrânea onde o tempo está mais de cinco séculos à frente e a civilização é bem mais avançada que os parâmetros dos habitantes da superfície, o novo personagem foi registrado com o nome de Pittisborum Psercy Pystachi Pseter Psersimmon Plummer-Push, mas Mickey fornece a ele o apelido de Eega Beeva (Esquálidus no Brasil), evitando o esforço de repetir a toda hora aquele nome quilométrico.

Esquálidus aparece na tira de 26 de setembro de 1947. Equipado com uma cabeça enorme e chata (mas triangular no início), além de sua magreza extrema, Esquálidus também é caracterizado pela ausência de metacarpos e metatarsos – exceto polegares e dedões do pé. Vestindo um saiote em cujos bolsos parecem estar escondidos infinitos objetos de todos os tamanhos, ele surpreende todos os cientistas, assim como as pessoas de sua convivência, pela maneira como gerencia o espaço, o tempo e outras dimensões de forma distinta das leis da física. Uma vez inserido na civilização contemporânea, Esquálidus aprende o idioma corrente e, enquanto gradualmente perde o hábito de exclamar "Eega!", expressão que sugeriu seu novo nome ao Mickey, aprende depressa a falar fluentemente. Ao fazer isso, passa a colocar a letra "p" antes de várias palavras que começam com uma consoante (com algumas exceções); desse modo, Bill Walsh pretende sugerir para a criatura do amanhã um som alienígena, talvez quase robótico, comparado ao de seus interlocutores. O local em que Mickey e Pateta encontram Esquálidus pela primeira vez é uma caverna subterrânea, uma espécie de entrada para seu mundo; e é precisamente nesse lugar que o camundongo vai se despedir dele nas tiras de jornal, em 11 de junho de 1950, permitindo que Esquálidus retorne ao convívio de seus pares, dos quais ele sente uma profunda saudade.



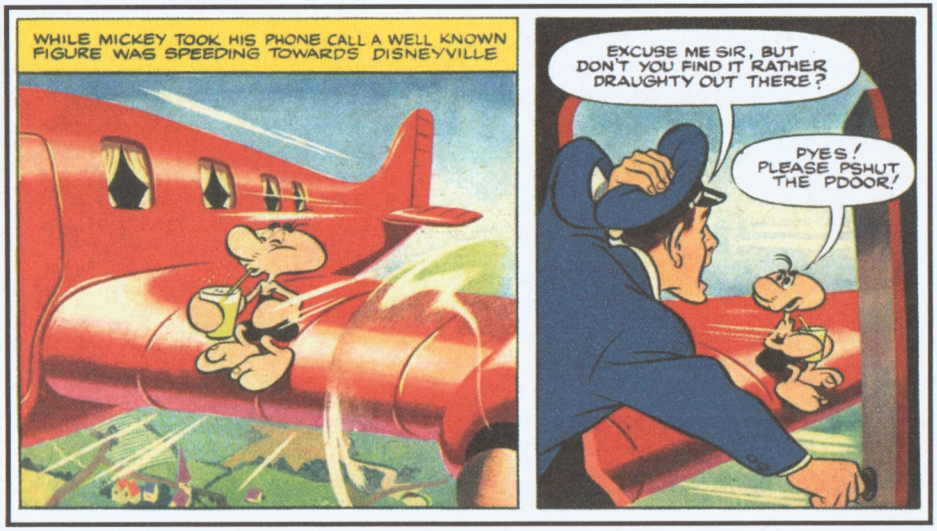
◀ Gottfredson desenhou o *pogo stick* (pula-pula) como meio de locomoção de Esquálidus, que era moda nos EUA no fim dos anos 1940 e começo da década seguinte.



Um estranho Esquálidus medieval em *Once Upon A Time!*, publicada em *Mickey Mouse Weekly* nº 568, de 31 de março de 1951.

Mas o ciclo das aventuras americanas será seguido nos anos seguintes por uma vasta produção de outras histórias com o homem das cavernas do futuro, concebidas principalmente por cartunistas ingleses e italianos. Em algumas dessas tramas, por conta da má interpretação das intenções dos criadores e adaptando-se às necessidades narrativas subsequentes, Esquálidus será considerado um alienígena em todos os aspectos, vivendo no planeta Petrópolis no episódio escrito por Roberto Catalano e desenhado por Luciano Gatto *Na Cidade de Esquálidus* (*Topolino nel Mondo di Eta Beta*, 1981). Nesse local distante também mora a namorada do personagem, Neema, retratada por Gottfredson em uma foto que nosso herói traz sempre com ele.

A dieta de Esquálidus muda muito com o andamento das aventuras. Das penas de pombo passamos a um tipo particular de picles de quincã. A tradução, que na Itália transforma essas pequenas tangerinas em conserva em bolas de naftalina, gera novos desenvolvimentos muito improváveis em seu cardápio. Assim, Esquálidus também passa a consumir de 100 a 200 velas ("excelentes para o almoço"), válvulas de rádio e pequenas lâmpadas. Essas variações gastronômicas começam a se revelar na primeira história em quadrinhos feita na Itália, intitulada *Eta Beta e il Ladro Collezionista*, roteirizada por Roberto Renzi e ilustrada por Pier Lorenzo De Vita para o gibi *Topolino* nº 257, de 30 de outubro de 1960. Antes disso, além de ter participado de várias aventuras italianas, a partir do quinto episódio de *O Inferno de Mickey* (*L'inferno di Topolino*, 1950), com arte de Angelo Bioletto e texto de Guido Martina, Esquálidus havia conseguido uma boa dose de glória com algumas histórias, feitas com técnica de ilustração por Ronald Neilson, para o semanário inglês *Mickey Mouse Weekly*. Na primeira delas, *Once Upon A Time!* – que tem início na edição nº 566, de 17 de março de 1951 –, ele será



Esquálidus toma um avião para visitar Mickey, com ilustrações de Ronald Neilson, em *The Reluctant Pirate*, publicada em *Mickey Mouse Weekly* nº 642 de 30 de agosto de 1952.

transportado para uma Idade Média de conto de fadas, completamente fora de contexto em relação ao épico idealizado por Walsh e Gottfredson. Muito mais próximo do espírito das tiras de jornal será o episódio *The Reluctant Pirate*, que começa no semanário inglês em agosto de 1952 e alcança sua conclusão em fevereiro de 1953.

Teremos que esperar até 1973 para ver Esquálidus em histórias de produção brasileira, e só quatro anos depois ele faz sua estreia como protagonista em *Viagem à Quarta Dimensão*, com roteiro de Ivan Saidenberg e desenhos de Roberto Fukue, no *Almanaque Disney* nº 75, de agosto de 1977. Vinte anos depois, o grupo editorial dinamarquês Egmont lida com ele pela primeira vez, com o episódio *Quero Ser Grande* (*The Timber Topper*), publicado na edição nº 26 de *Anders And & Co.*, de 26 de junho de 1997.

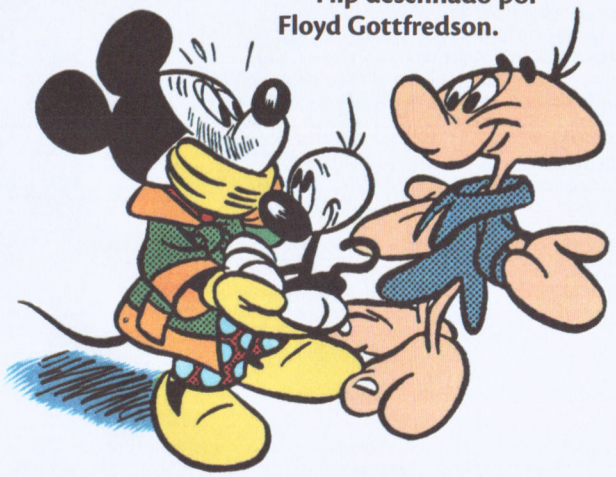
Entre os outros méritos de sua carreira, ele participa de quadrinhos didáticos que explicam várias funções do corpo humano. O primeiro deles, *Eta Beta e la Raffineria Pippo*, desenhado por Giovan Battista Carpi, sai como suplemento de *Topolino* nº 746, de 15 de março de 1970, endereçado aos leitores da Lombardia, editado pelo Centro Lombardo de Educação em Saúde.

Luca Boschi

Quadrinhos do episódio *The House of Magic*, de *Mickey Mouse Weekly* nº 674, de 11 de abril de 1953. A história aparece no semanário inglês nos números 669-692 (de 7 de março a 15 de agosto de 1953).

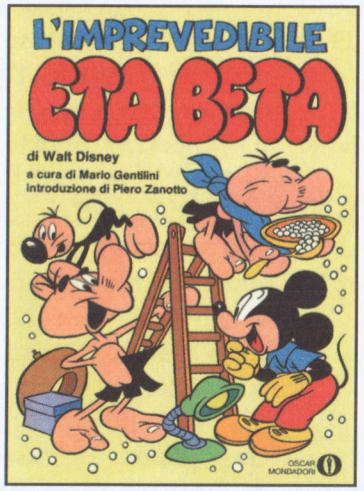
O personagem: Flip

O fofinho animal de estimação do Esquálidus, chamado Flip, é criado por Bill Walsh e Floyd Gottfredson para as tiras de *Mickey Mouse*, que o publicam desde 17 de janeiro de 1948. É uma espécie de *thnuckle-booh* (ou um gazecaradraursa, uma mistura de gato, zebra, cachorro, rato, dragão, urso e sapo). Apresenta-se com o dom da invisibilidade e, durante suas aventuras, revela outras faculdades curiosas, praticadas de forma mais ou menos voluntária, como a que o caracteriza quando sofre de pzizzose, uma doença muito estranha que força os que estão ao seu alcance a dizer a verdade. Dotado de uma língua comprida e preênsil que lembra a dos camaleões, Flip se alimenta basicamente de *schnoodlums*, insetos visíveis apenas para ele, que são capturados em pleno voo. Num episódio de 1948, *Esquálidus Encontra João Bafo-de-Onça* (*Pflip's Strange Power*), o animalzinho é sequestrado pelo vilão do título graças a um estratagema: ele se tornará a arma com a qual Bafo pretende chantagear Esquálidus e se livrar do odiado Mickey de uma vez por todas.



Flip desenhado por Floyd Gottfredson.

Bom amigo de Pluto, Flip aparece com ele em várias ocasiões, como nas histórias desenhadas por Giovan Battista Carpi *Topolino e l'Eredità di Pippo Peppo* (1961) e *Topolino e i Casi "X" "Y" "Z"* (1962). Flip não é o único gazecaradraursa a aparecer nas aventuras de Esquálidus. Em uma de suas primeiras histórias após o encerramento da epopeia nas tiras, *O Duplo Mistério do Mancha Negra* (*Topolino e il Doppio Segreto di Macchia Nera*), criada em 1955 por Guido Martina e Romano Scarpa, Esquálidus se apresenta com um "irmão" de Flip, chamado Flip 2°. O poder mais relevante desse segundo animalzinho é mudar de cor em caso de perigo, alertando os presentes com sua linguagem corporal. Quando o episódio foi lançado tardiamente no mercado americano, em 1988, os editores decidiram evitar a multiplicação de gazecaradraursas; assim, para os leitores estrangeiros, as faculdades cromáticas desse segundo animal de estimação de Esquálidus acabaram sendo atribuídas ao bom e velho Flip.



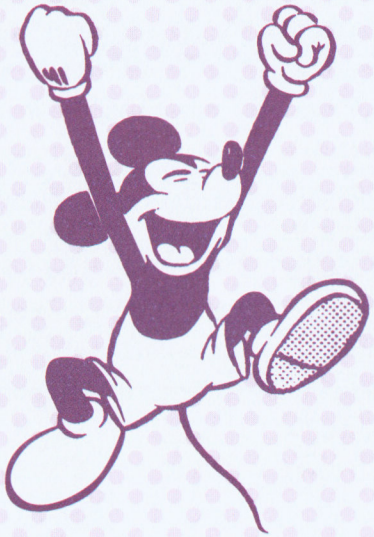
Flip, com Mickey e Esquálidus, desenhado por Marco Rota na capa do segundo volume de *L'Imprevedibile Eta Beta* (1979).

Além dele, Esquálidus também apresentará outro ser improvável, e de comportamentos surreais, na continuação de suas aventuras criadas por Guido Martina em 1977. Seu nome é Zombi, um espécime muito raro da raça baturza, com 18 mil anos de idade. Minúsculo mutante com um corpo quadrado e anguloso, capaz de mudar sua aparência para parecer com qualquer um – e qualquer coisa – que você quiser, Zombi é graficamente definido por Luciano Gatto.

Luca Boschi

Já publicados:

Mickey na Ilha Misteriosa – 1930-1931
Mickey no Circo – 1931-1932
O Mistério do Castelo Assombrado – 1932-1933
Os Piratas – 1933-1934
Uma Aventura no Oeste – 1934-1935
O Terror dos Mares – 1935
Mickey na Legião Estrangeira – 1936
A Ilha no Céu – 1936-1937
O Monarca de Medioka – 1937-1938
Mickey Mouse contra o Mancha Negra – 1938-1939
Lá no Rancho Grande – 1939-1940
Na Idade da Pedra – 1941-1942
O Mistério do Corvo – 1942-1943
Mickey no Mundo do Amanhã – 1943-1944
O Segredo dos Fantasmas – 1944-1946
Fantasmas, Tesouros e Meninos-Prodígio – 1946-1947



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Ana Lúcia Merege 4667/CRB-7)

Walsh, Bill
Os Anos de Ouro de Mickey : as aventuras de esquálidus / roteiro por Bill Walsh e arte por Floyd Gottfredson e Paul Murry; tradução por Júlio de Andrade Filho. – Barueri, SP : Panini Brasil, 2020.

ISBN 978-85-426-3071-8 (Capa dura)

1. Histórias em quadrinhos I. Walsh, Bill II. Gottfredson, Floyd III. Andrade Filho, Júlio de IV. Título

CDD-741.5

Índice para catálogo sistemático:
1. Histórias em quadrinhos 741.5

Panini Comics

PANINI GROUP
Diretor de Publicações: Marco M. Lupoi
Coordenador de Publicações: Leonardo Raveggi
PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil
EDITORIAL
Editor Líder: Levi Trindade
COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Coordenadora de Negócios Digitais: Juliana Avila
Analista de Marketing: Carolina Corazzin
Coordenador de Inteligência Comercial: Rodrigo Felipe Lucizano
PUBLICIDADE: comercial@panini.com.br
Assessoria de Comunicação: Ketchum - panini@ketchum.com.br
PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta publicação foi impressa na **Maistype.**
Distribuída em todo país por PANINI BRASIL LTDA.

OS ANOS DE OURO DE MICKEY é uma publicação da Panini Brasil Ltda. CNPJ 58.732.058/0001-00. Inscrição Estadual 206.183.400.112. Alameda Caiapós, 425 – Centro Empresarial Tamboré. CEP 06460-110 – Barueri – SP – Brasil. Lançamento: 2020.

© 2020 Disney. Todos os direitos reservados. Para a edição brasileira, Panini Brasil Ltda. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.

540800002003

FSC www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

© 2020 Disney

ISBN 978-85-426-3071-8

Panini Comics

Disney OS ANOS DE OURO DE MICKEY

1947
1948